



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione U

Anno scolastico 2022 / 2023





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI



## INDICE

<b>1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA</b>	<b>1</b>
<b>2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>2</b>
<b>3. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>	<b>3</b>
3.1 Tabella riepilogativa degli insegnamenti del triennio	4
<b>4. OBIETTIVI</b>	<b>5</b>
4.1 Obiettivo interdisciplinare didattico, educativo e formativo	5
4.2 Obiettivi raggiunti dagli studenti in relazione al profilo di indirizzo	5
<b>5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI, TEMPI</b>	<b>7</b>
<b>6. ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER-CURRICOLARI</b>	<b>8</b>
6.1 Attività culturali varie e visite culturali distinte per anni scolastici	8
6.2 Altre attività culturali orientativo-formative	10
<b>7. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>	<b>11</b>
7.1 Ripartizione delle Aree Disciplinari	11
7.2 Metodologie adottate per le simulazioni delle prove d'esame	11
<b>8. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE</b>	<b>12</b>
8.1 Griglia per la valutazione della prova orale	12
<b>9. EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>13</b>
<b>10. IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>15</b>
<b>11. RELAZIONI DEI DOCENTI E PROGRAMMI DISCIPLINARI</b>	<b>16</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
STORIA	21
ARTE E TERRITORIO	25
INGLESE	30
TEDESCO	36
SPAGNOLO	43
GEOGRAFIA TURISTICA	49
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (DTA)	54
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	58
RELIGIONE	64
MATEMATICA	70
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	73

Allegato A (relazione P.C.T.O. e attività extra scolastiche)

Allegato B (prove scritte simulazione)



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI



## 1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Dall'anno scolastico 2012/2013 l'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turismo "Romano Guardini" si è trasferito in Via Madonna del Terraglio 18, in centro a Verona, in una struttura edilizia adeguata secondo le norme di sicurezza delle vigenti disposizioni di legge e con ampi spazi razionalmente collocati, a cui si aggiungono campi sportivi esterni condivisi con il Collegio Don Mazza.

La scuola è dotata di:

- Aule studio
- Laboratorio informatico/aula Video
- Palestre (in condivisione con Istituto Don Mazza)

Gli uffici della Segreteria dispongono di adeguate attrezzature informatiche collegate al sistema informativo del MIUR, tramite Internet. La Scuola dispone di un sito web che gestisce direttamente.

Il contesto socio – economico – culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di medie imprese e del terziario avanzato della provincia veronese.

Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione e orientamento attivate dall'Istituto in collaborazione con le associazioni imprenditoriali e professionali locali. Tali iniziative si concretizzano attraverso esperienze lavorative in aziende private ed Enti Pubblici, prevalentemente a carattere turistico.



## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore della Classe: Elena Sauro

COMPONENTI	MATERIE
Rachele Vantini	Lingua e letteratura italiana, Storia
Mattia Dusi	Arte e territorio
Arianna Mongiò	Lingua inglese
Alessandra Zodio	Lingua tedesca
Elena Sauro	Lingua spagnola
Silvana Belladelli	Geografia turistica e Sostegno
Filippo Boninsegna	Discipline turistiche aziendali
Alessio Favalli	Diritto e Legislazione Turistica, Religione
Roberta Casagrande	Matematica
Luca Amati	Scienze motorie e sportive
Jessica Tomelleri	Sostegno
Ester Trivella	Sostegno
Emma Orsini	Sostegno

La Dirigente Scolastica  
Elena Tosoni





### 3. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è composta da 12 alunni, 9 femmine e 3 maschi, provenienti dalla provincia e dalla città, con la presenza di un alunno certificato 104.

Nel corso del quinquennio la classe ha cambiato la sua composizione a seguito di inserimenti, che tuttavia non solo non hanno destabilizzato l'equilibrio nel gruppo, ma addirittura favorito una coesione che persiste tuttora, anche fuori da scuola. Il livello di socializzazione è buono anche nei confronti dei compagni delle classi inferiori. Nel corso degli anni la collaborazione tra alunni e docenti è stata caratterizzata da numerosi momenti di confronto e dialogo, e si è mantenuto intatto l'interesse anche verso argomenti extra-scolastici. La classe ha dimostrato nel tempo una discreta capacità di auto disciplinarsi, sebbene non tutti i discenti abbiano saputo mantenere un atteggiamento e una condotta adeguati.

Relativamente allo studio, la classe, nel suo complesso, ha sviluppato un metodo sufficientemente adeguato e autonomo nell'apprendimento dei contenuti disciplinari, raggiungendo un discreto livello di conoscenze.

Quasi tutte le famiglie dei ragazzi si sono dimostrate presenti, intervenendo ai colloqui con gli insegnanti, alle assemblee loro riservate e ai vari momenti formativi.

In base alle disposizioni ministeriali, si sono tenuti durante il quinquennio corsi di recupero nelle materie in cui gli alunni avevano registrato il debito formativo.



### 3.1 Tabella riepilogativa degli insegnanti del triennio

	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
LINGUA e LETT. IT. – STORIA	P	P	P
ARTE E TERRITORIO	P	P	P
INGLESE	P	P	P
TEDESCO	P	P	P
SPAGNOLO	P	P	P
GEOGRAFIA TURISTICA	P	P	P
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	P	P	P
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	P	P	P
MATEMATICA	P	P	P
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	P	P	P
RELIGIONE	P	P	P

P: insegnante titolare nel presente A.S. 2022/2023

S: insegnante non presente nell'attuale Consiglio di Classe



## 4. OBIETTIVI

### 4.1 Obiettivo interdisciplinare didattico, educativo e formativo

Gli obiettivi didattici, educativi e formativi che il consiglio di classe si è proposto di raggiungere nel corso del quinto anno sono:

**Obiettivo cognitivo:** ottimizzare lo studio e l'approfondimento delle diverse materie, sapendone cogliere l'interdisciplinarietà e individuandone le relazioni in vista dell'Esame di Stato. Sapersi esprimere con un linguaggio specifico appropriato ad ogni singola disciplina, che dimostri la propria capacità di rielaborazione. Essere in grado di analizzare e sintetizzare testi anche complessi.

**Obiettivo formativo:** il dialogo, la riflessione e la piena coscienza del proprio ruolo come strumenti di crescita sociale e orientamento alla cittadinanza attiva. Il rispetto delle regole della convivenza inteso come ascolto e comprensione degli altrui bisogni e singolarità. La valorizzazione dei propri interessi e attitudini, per una maggiore consapevolezza delle capacità personali e per sapersi orientare alla scelta di un'attività professionale o di studio universitario/superiore.

Il Consiglio di Classe, alla fine di questo anno, ritiene che gli obiettivi educativi cognitivi e formativi siano stati raggiunti in maniera soddisfacente da quasi tutti gli alunni, anche se da parte di alcuni di loro andrebbe migliorata la gestione personale dello studio critico e interdisciplinare degli argomenti svolti in classe.

### 4.2 Obiettivi raggiunti dagli studenti in relazione al profilo di indirizzo

CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere una cultura attraverso l'acquisizione dei principali contenuti delle singole discipline.</li></ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i processi caratterizzanti la gestione aziendale turistica e alberghiera sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile.</li></ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le strutture linguistiche, settoriali e le espressioni di linguaggio tecnico di lingua inglese, tedesca, spagnola.</li></ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tecniche risolutive matematiche e il suo linguaggio specifico.</li></ul>	Discreto

COMPETENZE	VALUTAZIONE
• Analizzare un testo letterario inserendolo nell'opera complessiva dell'autore ed inquadrandolo nel contesto storico-letterario.	Discreto
• Analizzare e collocare l'evento storico individuandone le trasformazioni e i cambiamenti.	Discreto
• Esaminare ogni dato ed elemento artistico nel suo contesto storico, culturale, letterario.	Buono
• Rielaborare le nozioni di morfologia e sintassi nella produzione di testi a carattere turistico in lingua straniera.	Discreto
• Presentare informazioni geografiche con una corretta terminologia, collegandole a diversi contesti.	Buono
• Sapersi orientare nella dimensione giuridica utilizzando strumenti testuali e operando collegamenti tra i vari istituti giuridici.	Discreto
• Saper riconoscere i diversi strumenti applicativi che caratterizzano il lavoro delle agenzie di viaggio.	Discreto
• Redigere ed interpretare diversi documenti aziendali.	Discreto
• Padroneggiare le tecniche del calcolo matematico.	Discreto

ABILITÀ	VALUTAZIONE
• Possedere capacità linguistico – espressive.	Discreto
• Possedere capacità logico – interpretative.	Discreto
• Organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo.	Discreto
• Saper lavorare in gruppo e prendere decisioni.	Buono
• Saper individuare e rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti proposti.	Discreto
• Saper riconoscere e accogliere le diversità culturali.	Buono
• Assumere punti di vista differenti.	Buono
• Esprimere giudizi personali critici sui contenuti e le attività proposti.	Buono

N.B. I livelli di valutazione sono stati assegnati secondo la seguente scala: inclassificabile, gravemente insufficiente, scarso, insufficiente, incerto, sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente.

## 5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI, TEMPI

### Metodologie

Per la metodologia utilizzata dai docenti all'interno della propria disciplina, si rinvia alle relazioni dei singoli docenti.  
Per la metodologia utilizzata per le simulazioni delle prove d'esame, si rimanda alle "attività in preparazione all'Esame di Stato".

### Strumenti e spazi

Gli studenti hanno usufruito degli strumenti propri e di quelli messi a disposizione dalla Scuola e in particolare: aula informatica, aula video, palestra, impianti sportivi esterni. Inoltre gli studenti hanno potuto disporre costantemente di supporti didattici multimediali.

### Tempi

L'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi, un trimestre e un pentamestre, dal lunedì al venerdì per un totale di 32 ore settimanali (vedi quadro orario secondo biennio e classe quinta). Ogni docente ha svolto il proprio programma nell'orario programmato nell'arco del trimestre e pentamestre (sono state utilizzate alcune ore per approfondimenti disciplinari e sviluppo dei percorsi individuali per l'Esame di Stato).

### Quadro orario

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e lett. italiana	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Seconda lingua straniera (Tedesco)	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)	3	3	3
Discipline Turistico Aziendali	4	4	4
Geografia Turistica	2	2	2
Arte e Territorio	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32





## 6. ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER-CURRICOLARI

### 6.1 Attività culturali varie e visite culturali distinte per anni scolastici

La Scuola e il Consiglio di Classe hanno sempre dimostrato molta attenzione alla formazione culturale ed umana del singolo alunno. Pertanto, nonostante le limitazioni imposte in questi anni a tali attività durante il periodo di emergenza sanitaria dovute al virus SARS-CoV-2, nel corso del quinquennio sono state promosse attività organizzate e gestite da diverse Commissioni interne che si sono impegnate a lavorare per settori specifici:

- Ministay
- Viaggi d'istruzione e uscite didattiche
- Progetti di Solidarietà e Volontariato
- Progetti sull'Ambiente e l'Ecologia
- Progetto "Quotidiano in classe"
- Attività di Orientamento
- Stage e tirocini formativi
- Attività sportive
- Progetto economia-finanziaria

In particolare è stato organizzato per la classe un percorso di orientamento erede della tradizione salesiana e del metodo preventivo di don Bosco. Tale attività proposta è stata seguita dal dott. Andrea Brunelli, psicologo e psicoterapeuta, che ha somministrato due test. Il primo è l'IST2000, pensato per rilevare la struttura attitudinale dei giovani, mentre il secondo è un test proiettivo, il Wartegg, che aiuta a cogliere in che misura gli studenti sono in grado di dedicare le proprie energie al progetto di realizzazione personale. Questa prima parte del percorso si è conclusa con un colloquio che presenta un duplice obiettivo: restituzione dei risultati, e aiuto per favorire un'evoluzione personale.

Successivamente la classe, grazie ad un incontro con il dott. Massimo Merlini, coach professionista, ha avuto l'occasione di identificare i requisiti richiesti dal mondo del lavoro oggi, simulando inoltre un colloquio di lavoro in collaborazione con le risorse umane della start up Meeters.

Sono poi stati organizzati tre incontri aventi per oggetto la conoscenza del mondo universitario e del lavoro, coinvolgendo professionisti e lavoratori nel campo economico-giuridico e turistico, docenti dell'Università di Verona ed ex studenti dell'Istituto.

Infine, la classe è stata coinvolta in due ulteriori attività: la prima ha visto protagonista l'agenzia per il lavoro Gigroup, con un breve corso strutturato su tre livelli: Work channels - come cercare lavoro, Job tools - come costruire un cv efficace e Job tools - come affrontare un colloquio di lavoro.

La seconda, a cura della società di formazione e consulenza aziendale OSM Edu, si è concentrata sulla definizione, analisi e individuazione delle soft skills individuali.



Per quanto riguarda le attività sul territorio, l'Istituto ha organizzato visite guidate, viaggi di istruzione ed altre attività, in particolare:

*Durante il primo anno di frequenza:*

- Viaggio di istruzione a Loreto, Recanati e Frasassi.
- Uscita spirituale presso la Basilica di San Zeno in occasione del Natale
- Uscita spirituale presso la Chiesa delle Suore Orsoline Figlie di Maria Immacolata di Verona in occasione della Pasqua
- Progetto formativo di Geografia Politico-Economica "I macro-trends e il loro ruolo nell'economia degli Stati"
- Giornata della memoria: spettacolo cinematografico con dibattito in lingua italiana "Gli invisibili".
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "Dottor Jekyll e Mr. Hyde".
- Settimana dello sport: partecipazione ad una caccia al tesoro. Orienteering in città. Torneo di basket con ospite Roberto Dalla Vecchia, ex campione italiano.

*Durante il secondo anno di frequenza:*

- Uscita spirituale presso il Convento di San Bernardino a Verona in occasione del Natale.
- Giornata della memoria: rappresentazione teatrale in lingua italiana "Il segreto degli invincibili"

*Durante il terzo anno di frequenza:*

- Uscita spirituale presso la chiesa di San Giorgio in Braida a Verona in occasione del Natale.
- Giornata della memoria: visione del film "La vita è bella" di Benigni con dibattito e riflessioni in classe.

*Durante il quarto anno di frequenza:*

- Uscita spirituale presso la chiesa di Santa Maria in Organo a Verona in occasione del Natale
- Uscita didattica in lingua tedesca: Verona rinascimentale
- Uscita didattica in occasione della Giornata della Memoria al teatro Stimate di Verona: visione dello spettacolo teatrale "Il diario di Anne Frank"
- Uscita didattica a Padova con visita alla Basilica del Santo e della Cappella degli Scrovegni
- Viaggio di istruzione a Napoli con visite guidate in lingua spagnola
- Uscita spirituale alla chiesa del Sacro cuore di Gesù a Verona: momento di riflessione in occasione della Pasqua.
- Uscita di Istituto a Venezia

*Durante il quinto anno di frequenza:*

- Uscita al BITESP (Borsa Internazionale del Turismo Esperienziale) a Venezia
- Uscita spirituale presso il Museo Africano e le suore comboniane con testimonianza sull'accoglienza allo straniero in occasione del Natale
- Uscita presso la Basilica di Sant'Andrea a Mantova e visita a Palazzo Ducale in occasione della Pasqua
- Mini-stay a Dublino con corso in lingua inglese

Nell'allegato A sono riportate le relazioni delle attività di PCTO e delle attività extra scolastiche svolte durante il quarto e quinto anno.



## 6.2 Altre attività culturali orientativo-formative

Al termine del terzo e quarto anno scolastico tutti gli studenti hanno effettuato tirocini di lavoro presso strutture ricettive per un periodo di almeno tre settimane.

Altre attività culturali hanno contribuito alla formazione didattica educativa degli allievi quali:

- Dibattiti
- Visione di film in lingua straniera
- Partecipazione ad incontri organizzati alla presenza di esperti.

Durante le assemblee studentesche sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- La sicurezza stradale
- Turismo etico/sociale



## **7. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

### **7.1 Ripartizione delle Aree Disciplinari**

In accordo con il D.M. n. 358 del 18/09/1998, il Consiglio di Classe ha proceduto alla ripartizione delle materie dell'ultimo anno scolastico in tre Aree disciplinari:

#### **AREA LETTERARIA:**

Lingue e letteratura italiana, Storia, Arte e territorio, Inglese, Tedesco, Spagnolo.

#### **AREA TECNICA-GIURIDICO-ECONOMICA-AZIENDALE:**

Discipline turistiche e aziendali, Diritto e Legislazione Turistica, Geografia Turistica.

#### **AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA:**

Matematica, Scienze motorie e sportive.

### **7.2 Metodologie adottate per le simulazioni delle prove d'esame**

La preparazione all'E.S. è iniziata fin dal mese di settembre dell'a.s. 22/23 e ciascun insegnante per la propria materia ha lavorato per il raggiungimento dell'obiettivo facendo riferimento al D. Lgs. n 62/2017 e all'OM n 45/2023 per lo svolgimento dello stesso.

#### Simulazione Esame di Stato

In preparazione agli esami di Stato la classe ha sostenuto una simulazione delle prove scritte nei seguenti giorni:

13/12/2022 prima prova d'esame, 12/12/2022 seconda prova (DTA e Inglese). Le suddette prove (vedi allegato B) sono archiviate presso la segreteria di Istituto.

In preparazione al colloquio per l'Esame di Stato, nei giorni 19-20/12/2022, gli studenti hanno sostenuto una simulazione di prova orale con il coinvolgimento di alcuni docenti del CdC.

Successivamente all'uscita dell'OM n 45/2023 verrà pianificata una simulazione per la prima prova scritta il 22/05/2023, per la seconda (DTA, come da D.M. n 11 del 25/01/2023) il 18/05/2023 e per il colloquio orale nei giorni 16 e 23/05/2023.



## 8. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE

I criteri e gli strumenti della misurazione e della valutazione sono riportati nelle relazioni di ogni singolo docente per la propria disciplina.

### 8.1 Griglia per la valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 9. EDUCAZIONE CIVICA

Prima ancora di essere studenti, i ragazzi e le ragazze che stanno per completare il proprio percorso di studio scolastico sono giovani cittadini che stanno per lasciare il contesto protetto rappresentato dalla scuola e approdare in un mondo più ampio e complesso, che richiederà loro una sempre maggiore consapevolezza e numerosi strumenti interpretativi, non sempre acquisibili agevolmente attraverso le materie strettamente curricolari. Per accertarsi che gli studenti si trovino su questo percorso di responsabilità e consapevolezza civica si è scelto di affrontare durante il quinto anno temi riguardanti l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici, lo sviluppo sostenibile e costituzione, diritto, legalità e solidarietà. Di seguito riportiamo gli argomenti trattati da alcuni docenti del Consiglio di Classe.

Competenze	Nucleo tematico	Contenuti	Docente
Prendere consapevolezza e sensibilizzare alle bellezze del proprio territorio	Sviluppo Sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Lessico specifico in L2 inerente ambiente e patrimonio artistico  Struttura delle brochure di tipo turistico	Zodio
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale) legalità e solidarietà.	Diritti dell'uomo sul lavoro, legalità e rispetto delle leggi. Sfruttamento minorile. Storia: le condizioni dei lavoratori dalla Seconda Rivoluzione industriale ai tempi della globalizzazione Tutela dei lavoratori e nascita sindacati. Letteratura italiana: Verga con Rosso Malpelo e I Malavoglia.	Vantini
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Educazione alla cittadinanza digitale	-Informazione e data literacy - Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	Sauro
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Ambiente e rifiuti: il destino dei rifiuti e le conseguenze dello smaltimento	Mongiò
Il turismo responsabile, il turismo sostenibile e l'eco-turismo.	Sviluppo Sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Turismo sostenibile nelle sue diverse accezioni (eco-turismo, turismo responsabile e sostenibile)	Boninsegna

<p>Costituzione: art. 47</p>	<p>La tutela del risparmio. Educazione finanziaria</p>	<p>Il risparmio privato. La diversificazione degli investimenti. Il credito alle imprese. Gli strumenti finanziari.</p>	<p>Favalli - Boninsegna</p>
<p>La capacità di prendere posizione sul tema della sostenibilità. L'abilità di riflettere sul proprio ruolo nella comunità locale e nella società (globale). La capacità di riconoscere e capire le relazioni. La capacità di determinare le conseguenze delle azioni e di gestire i rischi e i cambiamenti. La capacità di sviluppare e implementare collettivamente azioni che promuovano la sostenibilità a livello locale e oltre. La capacità di imparare dagli altri; di capire e rispettare i bisogni, le prospettive e le azioni degli altri e di gestire i conflitti in un gruppo; e di facilitare un approccio collaborativo e partecipato alla risoluzione di problemi. La capacità di sviluppare opzioni valide, inclusive ed eque che promuovano lo sviluppo sostenibile, integrando le competenze sopra menzionate.</p>	<p>Sviluppo Sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Agenda 2030: i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile</p>	<p>Belladelli</p>



## 10. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento viene letto, confermato e controfirmato dal Consiglio Di Classe, dai Rappresentanti di Classe e dalla Dirigente scolastica.

LINGUA E LETT. ITALIANA – STORIA	Radele Vantini
ARTE E TERRITORIO	Roberto
INGLESE	ADJ
TEDESCO	Stevanolo
SPAGNOLO	Stevanolo
GEOGRAFIA TURISTICA	Silvano Bello deli
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Edoardo
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA-RELIGIONE	Edoardo
MATEMATICA	Marta Cappanda
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Luca
SOSTEGNO	Jessica Tomelleri
SOSTEGNO	Ester Trivello
SOSTEGNO	Enrico

Rappresentante degli studenti	Alice Sartori
Rappresentante degli studenti	Gasparini Noe

Verona, 15 maggio 2023

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Elena Tosoni



## 11. RELAZIONI DEI DOCENTI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

### ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2022/2023

#### Relazione finale di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La classe ha raggiunto, nel complesso, un profitto più che buono. Il comportamento e la socializzazione degli studenti si sono rivelati discreti. Il gruppo si è dimostrato costantemente aperto al dialogo e al confronto con i compagni e con la docente, assumendo un atteggiamento propositivo e collaborativo.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la classe ha conseguito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

#### CONOSCENZE

storia della letteratura italiana dal secondo Ottocento al Novecento.  
movimenti letterari che hanno maggiormente influenzato la letteratura italiana ed europea quali Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.  
poetiche e principali opere degli autori più significativi del periodo indicato.  
elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi  
tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

#### ABILITÀ

produrre lavori secondo le seguenti tipologie testuali: tema argomentativo, analisi del testo, tema storico, tema di ordine generale.  
rielaborare in modo personale le tematiche dei testi.  
riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di cui l'opera fa parte.  
sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti  
acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.  
cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.  
mettere in relazione i fenomeni letterari con eventi storici, dinamiche sociali, scoperte scientifiche.

#### COMPETENZE

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  
leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e in prosa.  
stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.  
confrontare la letteratura italiana con le altre principali letterature.  
collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità.  
utilizzare gli strumenti della comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.



## METODOLOGIE

Lezioni frontali e partecipate – approfondimenti personali – lettura diretta dei testi con interventi e osservazioni – approccio critico alle opere degli autori per stimolare la rielaborazione dei contenuti - produzione di varie tipologie testuali con particolare attenzione al tema di carattere generale e al tema argomentativo- riferimenti a discipline affini come Storia dell'arte e Storia - esercitazioni in preparazione all'esame di Stato.

## MATERIALI DIDATTICI

### Didattica in presenza

Testo adottato: Marta Sambugar - Gabriella Salà: Letteratura aperta volume 3, Rizzoli, La nuova Italia  
Antologia della Divina Commedia  
film e documentari dal valore storico-artistico e letterario.

### Didattica digitale integrata

La piattaforma Microsoft Teams: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.

## VALUTAZIONE

Le verifiche svolte dalla classe sono state sia scritte che orali.

Fondamentale strumento di verifica è stata l'interrogazione orale attraverso la quale gli studenti hanno dimostrato l'acquisizione dei contenuti e la loro capacità di trasmetterli mediante la comunicazione orale.

Ai fini della valutazione, oltre alle verifiche in quanto tali, ha contribuito anche la componente del giudizio legata all'evoluzione formativa dell'alunno e all'atteggiamento complessivo che egli ha dimostrato nel raggiungere gli obiettivi per come essi sono stati elaborati.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Rachele Vantini

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Argomento 1**

Il secondo Ottocento tra crescita economica e depressione.

Età del progresso e del Positivismo.

Le Avanguardie: fenomeno di rottura.

**Argomento 2**

Naturalismo e Verismo: narrativa naturalista con Zola, fratelli Goncourt e Maupassant.

Verismo in Italia e relativi esponenti.

Giovanni Verga: vita, opere e poetica.

Lettura testi scelti: La lupa tratto da Vita dei campi (pgg 81-84).

La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, cap. 1, pgg 92-94).

**Argomento 3**

Età del Decadentismo: caratteri della corrente.

Simbolismo: temi, figure e relativi esponenti.

Estetismo: concetti di base, figure e tematiche del movimento con relativi esponenti (Wilde con Il ritratto di Dorian Gray e Huysmans con A ritroso).

**Argomento 4**

La letteratura italiana tra Scapigliatura e classicismo.

Ritorno al classicismo: Giosuè Carducci: vita, opere e poetica.

Lettura e analisi poesia Pianto Antico tratto da Rime nuove (pag. 193).

**Argomento 5**

**Giovanni Pascoli**

La vita e le opere. La poetica pascoliana: Il fanciullino. Lo sperimentalismo. I temi della produzione pascoliana.

La concezione dell'uomo e la visione del mondo.

Inquadramento dell'opera Myricae. Lettura e analisi di X Agosto tratto da Myricae (pgg. 218-219).

Inquadramento dell'opera Canti di Castelvecchio. Lettura e analisi di Il gelsomino notturno tratto da Canti di Castelvecchio (pgg. 237-238).



## **Argomento 6**

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita. L'ideologia e la poetica. Il culto della bellezza e l'estetismo. Il superomismo e Nietzsche.

Inquadramento dell'opera Il piacere.

La poesia: Inquadramento dell'opera. Laudi: Maia, Elettra, Alcyone. Lettura e analisi di La pioggia nel pineto tratto da Alcyone (pgg. 292-296).

## **Argomento 7**

La letteratura del primo 900 in Europa.

Le Avanguardie: Inquadramento generale di Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.

Il Crepuscolarismo con relativi esponenti (Corazzini, Gozzano, Moretti).

La Voce e i vociani: Rebora, Campana, Sbarbaro.

## **Argomento 8**

### **Italo Svevo**

La vita. La visione della letteratura e i modelli culturali. Il rinnovamento del romanzo.

Le opere: Una vita e Senilità. Analogie e differenze tra le opere stesse.

Inquadramento dell'opera La coscienza di Zeno. La genesi dell'opera, titolo, struttura, temi, stile e lingua. Zeno: personaggio e narratore.

Lettura e analisi di L'ultima sigaretta tratto da La Coscienza di Zeno cap. 3 (pgg. 414-417).

## **Argomento 9**

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.

Il ruolo del teatro nella poetica pirandelliana.

Le maschere, la difficile interpretazione della realtà.

Il fu Mattia Pascal: struttura e temi in generale.

Principi ideologici alla base del romanzo.

## **Argomento 10**

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.

Raccolte poetiche: l'Allegria, Sentimento del tempo.

Lettura e analisi di Veglia (pag. 554), Mattina tratta (pag. 568)

Soldati tratta da l'Allegria (pag. 571).





### **Argomento 11**

#### **Eugenio Montale**

La vita, le principali raccolte poetiche e la sua ideologia.

La dolorosa esperienza del vivere.

Le figure femminili nelle sue opere (Arletta, Clizia, Volpe, Mosca)

Inquadramento e analisi dell'opera Ossi di seppia.

Lettura e analisi di Cigola la carrucola del pozzo tratto da Ossi di seppia (pag. 692).

### **Argomento 12**

Divina Commedia: Inquadramento generale della cantica del Paradiso.

Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Rachele Vantini

*Rachele Vantini*

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



## **ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

### **Relazione finale di STORIA**

La classe ha raggiunto, nel complesso, un profitto più che buono. Il comportamento e la socializzazione degli studenti si sono rivelati discreti. Il gruppo si è dimostrato costantemente aperto al dialogo e al confronto con i compagni e con la docente, assumendo un atteggiamento propositivo e collaborativo.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la classe ha conseguito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

#### CONOSCENZE

principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.

aspetti caratterizzanti della storia del Novecento e del mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).

evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.

#### ABILITÀ

ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità e discontinuità

analizzare problematiche significative del periodo storico considerato.

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento

utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

#### COMPETENZE

cogliere gli eventi della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica

cogliere la dimensione di massa dei fenomeni tipici del XX secolo.

individuare le radici dei meccanismi totalitari tipici del XX secolo e i caratteri fondamentali

individuare i fattori di rafforzamento e di indebolimento di una struttura politica.

correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche degli specifici campi professionali di riferimento.



guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

### METODOLOGIE

Lezioni frontali

riferimenti a discipline affini come Storia dell'arte e Letteratura

### MATERIALI DIDATTICI

#### Didattica in presenza

Testo adottato: P. Di Sacco E' STORIA, storie quotidiane storie del mondo. Dal 900 al mondo attuale. Vol. 3  
visione di film e documentari dal valore storico-artistico e letterario.

Schemi alla LIM

#### Didattica digitale integrata

La piattaforma Microsoft Teams: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.

### VALUTAZIONE

Le verifiche svolte dalla classe sono state sia scritte che orali. Fondamentale strumento di verifica è stata l'interrogazione orale attraverso la quale gli studenti hanno dimostrato l'acquisizione dei contenuti e la loro capacità di trasmetterli mediante la comunicazione orale.

Ai fini della valutazione, oltre alle verifiche in quanto tali, ha contribuito anche la componente del giudizio legata all'evoluzione formativa dell'alunno e all'atteggiamento complessivo che egli ha dimostrato nel raggiungere gli obiettivi per come essi sono stati elaborati.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Rachele Vantini

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di  
STORIA**

**Argomento 1**

L'avvento della società di massa

**Argomento 2**

l'Italia giolittiana

**Argomento 3**

Grandi nazioni crescono oltre l'Europa

**Argomento 4**

L'Europa verso la guerra

**Argomento 5**

La grande guerra: la prima guerra mondiale

**Argomento 6**

Gli errori di Versailles

**Argomento 7**

La rivoluzione di ottobre

**Argomento 8**

Crisi politica e sociale in Europa e in Italia

**Argomento 9**

La scalata di Mussolini al potere





ISTITUTO TECNICO ECONOMICICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

### **Argomento 10**

La difficile prova del 1929

### **Argomento 11**

Lo sforzo totalitario del fascismo

### **Argomento 12**

Lo stalinismo in Unione Sovietica

### **Argomento 13**

Il nazismo in Germania

### **Argomento 14**

Democrazie e fascismi verso la guerra

### **Argomento 15**

La seconda guerra mondiale

### **Argomento 16**

La "guerra fredda"

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Rachele Vantini

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



## **ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

### **Relazione finale di ARTE E TERRITORIO**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente ed un buon livello di apprendimento. Il comportamento nei confronti del docente si è dimostrato corretto e rispettoso. La socializzazione tra compagni è buona ed il gruppo classe appare unito.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare si registra un discreto livello qualitativo.

#### CONOSCENZE

- Conoscere pittori, scultori e correnti artistiche dall'epoca neoclassica (XVIII sec) a quella contemporanea.
- Riconoscere lo stile pittorico e le caratteristiche tecniche degli artisti studiati durante l'anno.
- Conoscere i principali musei e le principali collezioni d'arte localizzate sul territorio italiano ed europeo.
- Conoscere i beni del patrimonio storico-artistico e la loro distribuzione e contestualizzazione nel territorio e con il territorio.

#### ABILITÀ

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper identificare, interpretare e contestualizzare un'opera d'arte.
- Saper riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Saper individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

#### COMPETENZE

- Individuare e contestualizzare le correnti artistiche europee tra XIX e XXI sec.
- Descrivere adeguatamente un'opera dal punto di vista dei contenuti, utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.
- Ideare, creare e proporre percorsi turistici di interesse storico-artistico per gruppi o singoli.
- Padroneggiare le risorse di rete connesse all'ambito storico-artistico





## METODOLOGIE

Didattica in presenza:

- lezioni frontali
- proiezione di immagini e opere d'arte
- proiezione di video a tema
- visite virtuali a musei e siti archeologici
- uscite didattiche, lezioni all'aperto

Didattica digitale integrata:

- piattaforma Microsoft Teams, video-lezioni ed invio di materiale didattico
- proiezione di video a tema

## MATERIALI DIDATTICI

Didattica in presenza

- *Opera 3. Arte e patrimonio nel territorio, dal neoclassico all'arte del presente*, Colombo L., Rizzoli.
- proiezione video a tema
- uscite didattiche, lezioni all'aperto

Didattica digitale integrata

- *Opera 3. Arte e patrimonio nel territorio, dal neoclassico all'arte del presente*, Colombo L., Rizzoli.
- piattaforma Microsoft Teams, video-lezioni ed invio di materiale didattico

## VALUTAZIONE

Interrogazioni orali e verifiche scritte strutturate con domande a risposta aperta, domande a risposta multipla, definizioni, collegamenti.

Le verifiche saranno in numero di 2 per il trimestre, 3 per il pentamestre. Le prove di valutazione concorreranno a determinare un voto unico per periodo.

Il Docente

Prof. Mattia Dusi

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di ARTE e TERRITORIO**

**Argomento 1**

**NEOCLASSICISMO:**

- Figure e temi della cultura neoclassica: Winckelmann, il collezionismo, il cardinale Albani, Piranesi, Antonio Canova e la scultura neoclassica, J. L. David, J. A. Ingres, F. Goya

**Argomento 2**

**ROMANTICISMO:**

- Pittura di paesaggio: il sublime e il pittoresco, D. Friedrich, J. Constable, C. Corot e W. Turner.
- Pittura di carattere storico: T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez.

**Argomento 3**

- **REALISMO:**
- Urbanistica moderna e architettura in ferro e acciaio
- Pittura realista: J.F. Millet e G. Courbet.

**Argomento 4**

- **PRE-IMPRESSIONISMO:**
- Rinnovare l'arte dall'interno della tradizione: E. Manet

**Argomento 5**

- **IMPRESSIONISMO:**
- La nascita del movimento e la sua affermazione: C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas, C. Pissarro, G. Caillebotte



### **Argomento 6**

- LA BELLE EPOQUE:
- Il simbolismo: P. Cezanne
- Il pointillisme: G. Seurat e P. Signac
- Un pittore isolato: H. Toulouse-Lautrec
- Pre-espressionismo e primitivismo: V. Van Gogh, P. Gauguin
- Il Secessionismo Viennese: G. Klimt e la Wiener Werkstatte
- Malinconia e angoscia: E Munch

### **Argomento 7**

- AVANGUARDIE STORICHE E ESPRESSIONISMO FRANCESE:
- I Fauves: la forza e la vitalità del colore
- Sintesi tra disegno e colore: H. Matisse

### **Argomento 8**

- CUBISMO:
- Picasso e Braque: cubismo cezanniano, cubismo analitico, cubismo sintetico.

### **Argomento 9**

- OLTRE IL CUBISMO:
- Picasso: la produzione artistica

### **Argomento 10**

- IL FUTURISMO
- Il primo futurismo e i suoi manifesti.
- U. Boccioni e il dinamismo
- Il secondo futurismo: ricostruire l'universo.

### **Argomento 11**

- TRA ESPRESSIONISMO ED ASTRATTISMO:
- V. Kandinskij: l'astrazione lirica.
- P. Klee: la realtà immaginata





ISTITUTO TECNICO ECONOMICICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

### Argomento 12

- LA METAFISICA:
- G. De Chirico: mondi immobili e silenziosi

### Argomento 13

- IL SURREALISMO:
- La nascita e lo sviluppo del movimento.
- R. Magritte: il mistero della realtà

Verona, 02/05/2023

Il Docente

Prof. Mattia Dusi

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Relazione finale di  
INGLESE**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto da discreto a buono. Le abilità comunicative sono per lo più buone, in alcuni casi ottime ed in un caso sufficienti. Il comportamento e la socializzazione sono ottimi: la classe ha un buon tessuto sociale e si comporta in modo educato e rispettoso, rispettando nel complesso le consegne e mantenendo uno stile di comportamento adeguato e, nel complesso, collaborativo.

Relativamente all'obiettivo disciplinare, la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

- Gran parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti buona o ottima, abbinata a capacità espressive e comunicative nel complesso buone, in alcuni casi ottime, in un caso sufficienti.

Il programma ha preso in esame:

- Attrazioni turistiche e loro classificazioni
- Tipologie di turismo
- Itinerari di viaggio
- Analisi ed esposizione relative ad opere d'arte ed architettoniche
- Città d'arte italiane
- Città d'arte europee
- Città d'arte del mondo
- Paesi con lingua ufficiale inglese: Canada, Australia, India, Nuova Zelanda, Sud Africa
- Shakespeare: *Il mercante di Venezia*

ABILITÀ

Gran parte della classe ha sviluppato le seguenti abilità:

- Ascolto: comprendere globalmente testi di vario tipo riconoscendo le informazioni principali
- Produzione orale: esprimersi in modo essenziale su argomenti specifici utilizzando un lessico ed un registro adeguati al contesto comunicativo



- **Comprensione di un testo scritto:** comprendere testi di vario tipo, anche specifici, contestualizzandoli e deducendo vocaboli non noti allo studente in base al materiale linguistico disponibile nel testo, nel più breve tempo possibile.
- **Produzione scritta:** produrre un testo organico e strutturato, utilizzando la forma adatta al contesto.

## COMPETENZE

La classe ha sviluppato, nel complesso, le seguenti competenze disciplinari e trasversali:

### COMPETENZE DISCIPLINARI

Comprendere testi scritti specifici inerenti gli argomenti studiati;

Comprendere prove d'ascolto caratterizzate da diversi accenti di varietà dell'inglese differenti tra loro;

Rielaborare i concetti appresi, così da produrre collegamenti.

### COMPETENZE TRASVERSALI

Organizzare una mole di lavoro consistente;

Operare collegamenti interdisciplinari;

Fare propri i concetti appresi, così da renderli organici;

Cooperare nella risoluzione di dubbi e problemi risolvibili in gruppo o in classe senza l'aiuto di un docente;

Comunicare nel modo appropriato al contesto e con il registro adeguato, nelle varie lingue a disposizione tra i propri strumenti comunicativi;

Acquisire e trattenere le informazioni apprese.

## METODOLOGIE

La metodologia prevalente è di tipo immersivo, parlando la lingua target il più possibile in base ai momenti dell'anno, agli strumenti utilizzati ed alla fattibilità relativamente a strumenti di comprensione di ogni alunno ed alla necessità di affiancare spiegazioni in L1.

L'apprendimento è avvenuto mediante:

- Lettura, comprensione e rielaborazione orale o scritta dei testi
- Attività guidate (come brainstorming e dibattiti)
- Autocorrezione dei testi
- Correzione reciproca dei testi
- Esercizi di pronuncia utilizzando l'alfabeto fonetico internazionale



- Lettura integrale di un testo di letteratura, attività laterale portata avanti sul lungo termine
- Conversazioni guidate e libere in lingua target

## MATERIALI DIDATTICI

### Testi adottati:

M. Peggion Read, E. Tornior, S. Coletto, *Map the world*, Edisco

A. Bellini, K. Miller, *Culture and society*, EuroPass

F. Invernizzi, D. Villani, *A to Z grammar*, Helbling

### Materiale extra:

video, interviste, libro di lettura *The merchant of Venice* di W. Shakespeare, Black Cat

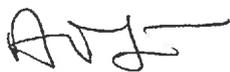
## VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta mediante prove orali e scritte - talvolta strutturate in modo combinato, con risposte sia aperte sia a scelta multipla; composizioni su traccia, prove pratiche inerenti l'uso della lingua inglese, testi bucati e prove di ascolto. La valutazione è avvenuta durante tutto l'arco dell'anno scolastico.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Arianna Mongiò



La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di  
INGLESE**

TRIMESTRE

**Argomento 1**

Types of tourist attractions

**Argomento 2**

Man-made attractions

**Argomento 3**

Natural attractions

**Argomento 4**

Purpose-built attractions

**Argomento 5**

Buildings, works of art (lexicon)

**Argomento 6**

Canada: geographical features, population, history, economy

**Argomento 7**

Tourist information centres

**Argomento 8**

Entertainment, eating out and shopping





### **Argomento 9**

Cities of Italy: the North

- Turin, Milan, Venice

### **Argomento 10**

Cities of Italy: the Centre and the South

- Florence, Rome, Naples, Palermo

### **Argomento 11**

Australia: geographical features, population, history, economy

## PENTAMESTRE

### **Argomento 11**

Cities of culture: Northern Europe (cenni)

- Amsterdam, Berlin, Budapest, Brussels, Copenhagen, Edimburgh, London, Moscow, Prague, Saint Petersburg, Wien

### **Argomento 12**

Cities of culture: Southern Europe (cenni)

- Paris, Barcelona, Lisbon, Madrid, Monaco, Athens, Istanbul

### **Argomento 13**

Cities of culture in the world: from Australasia to the Americas (cenni)

- Beijing, Hong Kong, Tokyo, Sydney, Jerusalem, Petra, Abu Dhabi, Dubai, Las Vegas, Los Angeles, Mexico City, Miami, New York, San Francisco

### **Argomento 14**

Cenni su Shakespeare per cultura generale sulla stretta attinenza con la regione Veneto





### **Argomento 15**

The merchant of Venice by Shakespeare: lettura integrale dell'opera e commento critico in lingua inglese sui temi sociali. Analisi del monologo di Shylock sulle discriminazioni.

### **Argomento 16**

India: geographical aspects, population, history, economy

### **Argomento 17**

New Zealand: geographical aspects, population, history, economy

### **Argomento 18**

South Africa: geographical aspects, population, history, economy

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Arianna Mongiò

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Relazione finale di  
TEDESCO**

Una parte ridotta della classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e di competenza comunicativa più che sufficiente, per il resto invece, la conoscenza risulta superficiale e la competenza comunicativa limitata.

Il comportamento è corretto, rispettoso.

La socializzazione è molto buona e c'è un buon clima di lavoro.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare parte della classe ha lavorato con continuità e impegno, raggiungendo quanto prefissato, mentre il resto ha dimostrato un impegno più discontinuo e superficiale e non ha raggiunto pienamente l'obbiettivo stabilito.

CONOSCENZE

Una parte della classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e delle strutture inerenti le funzioni comunicative scritte e orali più che sufficiente, per una parte invece, queste risultano superficiali e limitate.

Il programma di tedesco ha preso in esame:

a. elementi di turismo inerenti:

offerte e testi pubblicitari di località turistiche;

corrispondenza turistica;

la struttura del programma di viaggio sintetico e il lessico specifico;

la redazione di un programma di viaggio sintetico;

il lessico specifico del settore turistico;

la descrizione di alcune località turistiche dal punto di vista culturale, geografico, storico;

gli itinerari turistici

b. elementi storico-culturali e turistici inerenti: (vd. Programma)

ABILITÀ

Solo una parte della classe ha sviluppato in modo più che sufficiente le seguenti abilità:

- **Ascolto:** comprendere globalmente testi di vario tipo, riguardanti argomenti concreti e/o astratti, e riconoscere informazioni specifiche.
- **Produzione orale:** esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo comprensibile, coerente e coeso, pur con errori. Usare strutture, funzioni comunicative e un registro adeguati al contesto di comunicazione. Saper riferire su un testo di carattere storico/turistico.
- **Comprensione di un testo scritto:** comprendere testi del settore turistico, riconoscendone genere e funzione e sapendo inferire il significato di vocaboli non conosciuti.

- **Produzione scritta:** produrre un testo di tipo turistico, organizzando il discorso in modo sufficientemente coerente e servendosi dei connettori di uso più frequente. Saper sintetizzare un testo.

## COMPETENZE

Una parte della classe ha saputo elaborare i contenuti relativi alla disciplina in modo più che sufficiente; qualcuno trova ancora delle difficoltà nella rielaborazione e nel collegamento.

Gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze disciplinari:

- comprendere testi scritti specifici ed autentici del settore turistico in LS e relazionarne il contenuto;
- parlare di località turistiche italiane e di Paesi parlanti il tedesco dal punto di vista geografico e culturale in modo comprensibile;
- utilizzare il lessico specifico della lingua tedesca inerente la micro-lingua del settore turistico;
- esprimersi con sufficiente comprensibilità e correttezza su argomenti di carattere turistico.

## METODOLOGIE

Sono stati seguiti gli approcci glottodidattici di tipo comunicativo ed interculturale, il cooperative learning in piccoli gruppi o a coppie e la lezione dialogata, limitando l'uso della lezione frontale al fine di:

- stimolare curiosità e interesse
- favorire la partecipazione, la cooperazione, lo scambio ed il confronto
- stimolare la riflessione meta-cognitiva.
- stimolare l'approfondimento autonomo.

La presentazione dei contenuti si è articolata, quando possibile, in quattro fasi fondamentali, volte a sottolineare l'importanza dell'elemento comunicativo, senza trascurare tuttavia la riflessione sulla lingua:

1. Fase di warming up
2. Fase di presentazione del testo orale e/o scritto. Comprensione globale tramite domande, esercizi vero/falso e di abbinamento, ricostruzione e/o riassunto in gruppo o a coppie ed esposizione dei risultati in plenaria.
3. Fase di semantizzazione e comprensione dettagliata.
4. Fase di reimpiego ed esercizio tramite conversazione in plenum, esercizi individuali o a coppie, composizioni, rielaborazione dei contenuti.
5. Fase di verifica, valutazione ad auto-valutazione.

La correzione dei compiti a casa è stata parte integrante della lezione.

## MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato:

A. Selmi, M. Kilb – *Reiseprogramm* – Mondadori - Poseidonia

G. Motta *Grammatik Direkt* Loescher

G. Cavazza, *Grammatik fuer Tourismus* - Cappelli

Siti internet di settore

Materiale in fotocopia fornito dall'insegnante relativo ad esercizi di approfondimento e a testi di carattere culturale-turistico (vd. allegati).

Strumenti: testi in uso, sia cartaceo che digitale, dispense da altri testi, siti internet scelti dall'insegnante, lavagna, LIM, dizionario bilingue e monolingue.



## VALUTAZIONE

Sono state predisposte interrogazioni orali e verifiche scritte con le seguenti tipologie di prove: comprensione del testo, composizione su traccia, domande aperte e prove semi-strutturate. La valutazione è stata sia di tipo formativo che sommativo. Nel pentamestre sono state svolte più prove orali che scritte.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof. ssa Alessandra Zodio

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di  
TEDESCO**

**Argomento 1**

Ripasso secondarie – perfekt – preterito – passivo – participiali – verbi modali

**Argomento 2**

Pratikumbericht

**Argomento 3**

Sissikreuzfahrt S. 82-83

**Argomento 4**

Kreuzfahrt Ville Venete S. 254

**Argomento 5**

Eine Kreuzfahrt mit Burchiello S. 255

**Argomento 6**

Villa Pisani S. 255

Villa Foscari La Malcontenta S. 256

**Argomento 7**

Anfrage bei Schifffahrtveranstalter S. 84, S. 256

**Argomento 8**

Auf Reisen mit Interrail S. 86

**Argomento 9**

Tipps fuer Interrailer S. 87

**Argomento 10**

Jugendherberge S. 89

**Argomento 11**

Fernbusreisen S. 90

**Argomento 12**

Reise mit Bus und Fahrrad S. 94





**Argomento 13**

Flug + Mietwagen S. 96, 97

**Argomento 14**

Das Reisepaket (fotocopie)

**Argomento 15**

Reiseveranstalter (fotocopie)

**Argomento 16**

Reisebuero (fotocopie)

**Argomento 17**

Reisepaket (fotocopie)

**Argomento 18**

Pauschalreisen (fotocopie)

**Argomento 19**

Reiseversicherung (fotocopie)

**Argomento 20**

Vertraege (fotocopie)

**Argomento 21**

Reisebedingungen (fotocopie)

**Argomento 22**

Reisarten (fotocopie)

**Argomento 23**

L'itinerario sintetico e analitico – differenze e struttura

**Argomento 24**

Die Romantische Strasse S. 108 - 109

**Argomento 25**

Eine 5- taegige Busfahrt „Die romantische Strasse S. 111

**Argomento 26**

Urlaubsparadies Gardasee S. 112

**Argomento 27**

Sehenswuerdigkeiten um den Gardasee (Verona – Venezia – Vittoriale) S. 113





**Argomento 28**

Programm Gardasee – Rundfahrt S. 114

**Argomento 29**

Schema Reiseprogramm (fotocopia (fonte Reiselust)) – analisi)

**Argomento 30**

Angebot mit Programm (Pomposa/Comacchio) S. 118

**Argomento 31**

Angebot mit Programm: 5-tägige Busfahrt Fuessen-Koeln mit Rehinschiffahrt S. 119

**Argomento 32**

Reiseprogramm Napoli / Sorrento S. 280

**Argomento 33**

Reiseziel Berlin S. 123, 124, 125, 126

**Argomento 34**

Wien S. 135, 136

**Argomento 35**

Muenchen S. 283

**Argomento 36**

Dresden S. 285

**Argomento 37**

Tour in Verona (lavoro autonomo)

**Argomento 38**

Oesterreich S. 164 - 167

**Argomento 39**

Klassenfahrtbericht (Irland)

**Argomento 40**

Meine Reise nach der Abschlussprüfung (Zante) (lavoro autonomo)

**Argomento 41**

Geschichte: die NSDAP (testo su teams)

**Argomento 42**

Von 1945 bis heute: nach dem zweiten Weltkrieg (testo su teams vd. allegato)

**Argomento 43**

Die BRD und die DDR (testo su teams vd. allegato)





ISTITUTO TECNICO ECONOMICICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

## Argomento 44

Das deutsche politische System (testo su teams vd. allegato)

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Alessandra Zodio

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



## **ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

### **Relazione finale di SPAGNOLO**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto da buono a molto buono.

Le abilità comunicative sono per lo più buone, in alcuni casi ottime ed in due casi appena sufficienti.

Il comportamento e la socializzazione sono improntati al dialogo e allo scambio, nel rispetto delle persone e delle regole. La classe ha sempre partecipato molto attivamente alle attività didattiche mostrando, in genere, interesse e senso critico e opportuno desiderio di approfondimento degli argomenti.

Relativamente all'obiettivo disciplinare, le funzioni comunicative e relative strutture grammaticali specifiche della lingua spagnola sono corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e, in particolare, riguardanti il settore turistico.

#### CONOSCENZE

In generale la classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e di competenza comunicativa, sia orale che scritta, buono o molto buono; alcuni discenti hanno evidenziato ottime capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica, laddove altri sono stati invece protagonisti di un processo di maturazione più lento e con risultati meno soddisfacenti, a causa di oggettive difficoltà espressive ma anche di un modello di studio puramente nozionistico.

La classe ha dimostrato una conoscenza appropriata del lessico tecnico di settore, delle strutture grammaticali, sintattiche e testuali adatte ai diversi significati, usi e situazioni corrispondenti, in linea generale, al livello B2 del QCER.

#### ABILITÀ

In generale, la classe è in grado di:

- Sapersi muovere con una certa disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua
- Saper usare le suddette conoscenze e abilità e le proprie capacità personali in modo autonomo, in situazioni concrete di studio o di lavoro
- Saper comprendere globalmente scritti e testi registrati di varia natura
- Saper redigere testi di carattere personale e professionale
- Saper produrre testi orali e scritti sulla cultura, civiltà e sugli aspetti geografici della Spagna e dell'America Latina

#### COMPETENZE

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Scrivere e rispondere a lettere formali di reclamo all'interno del contesto turistico-commerciale, in particolare in quello dell'hotel, dell'aeroporto e dell'agenzia di viaggi.
- Comprendere testi scritti specifici del settore turistico in spagnolo e descriverne il contenuto
- Utilizzare il lessico specifico della lingua spagnola inerente alla micro-lingua del settore turistico.

- Produrre un CV e un videocurriculum, oltre a una lettera di risposta / auto-candidatura per un annuncio di lavoro e affrontare consapevolmente un colloquio di selezione professionale.
- Esprimersi in modalità scritta e orale relativamente alla presentazione di siti di interesse turistico quali Venezia, Roma e parte dell'America Latina.
- Creare e descrivere un itinerario turistico di una giornata in una città / borgo, organizzandolo secondo una logica architettonico/storica o logistica.
- Disegnare un pacchetto turistico (itinerario sintetico e analitico) per un viaggio di una settimana, adatto a diversi profili di turista e tipologie di turismo.
- Conoscere i profili professionali e le funzioni delle diverse tipologie di guida turistica.

## METODOLOGIE

La presentazione dei contenuti è stata articolata di regola in cinque fasi fondamentali volte a sottolineare l'importanza dell'elemento comunicativo, senza trascurare tuttavia la riflessione sulla lingua:

- Fase preparatoria di orientamento, motivazione e attivazione di eventuali conoscenze precedenti attraverso domande mirate (sia di tipo "elicit" che di tipo "brainstorming" o sessione ideogenetica), seguito da o in contemporanea con la presentazione di immagini dal libro di testo, dal web o dall'archivio del docente.
- Fase di presentazione del testo, primo approccio con il testo medesimo. Comprensione globale tramite domande aperte e scambio di punti di vista, seguito da una seconda fase scritta di esercizi (completamento, scelte multiple, vero/falso)
- Fase di fissaggio del lessico e delle funzioni, con esercizi di tipo riproduttivo
- Riflessione sulle strutture grammaticali, integrata da esercizi di vario tipo quali completamento, trasformazione, sostituzione, retroversione
- Fase di reimpiego tramite conversazione in plenum, esercizi di dialogo a coppie o in piccoli gruppi su situazioni analoghe a quelle proposte, creazione e rappresentazione di brevi dialoghi, riproduzione dei contenuti e libera espressione, intesa come presa di posizione personale sul tema affrontato

## MATERIALI DIDATTICI

### Didattica in presenza

- Libri di testo in adozione, fotocopie, appunti, LIM, carte geografiche, materiale turistico promozionale, materiale audio e video.
- Libro di testo in adozione:
- ¡Buen Viaje! (Zanichelli, 2017)

### Didattica digitale integrata

- Versione digitale del libro di testo in adozione, materiale audio e video anche prodotto dal docente (videolezioni, correzione esplicita di esercizi), piattaforma Microsoft Teams, Google Maps, siti di promozione turistica e percorsi museali, esercizi di grammatica e sviluppo lessicale online.

## VALUTAZIONE

Sono state effettuate quattro prove durante il primo trimestre e sette durante il pentamestre, di diversa natura (lessico turistico, comprensione di testi, comprensione uditiva, conoscenza morfologica della lingua, espressione scritta ed espressione orale).





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

Dato l'uso preponderante dello spagnolo come lingua di comunicazione in aula, la valutazione delle competenze orali è stata fatta sia in base agli interventi degli studenti in classe, sia conseguentemente alle verifiche programmate riguardo gli argomenti di turismo, cultura e società previsti dal programma.

Si ritiene importante sottolineare, ai fini della comprensione piena del presente documento, che un quarto circa delle ore destinate alla disciplina sono state utilizzate per attività di Coordinamento in uscita o altro.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Elena Sauro

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di SPAGNOLO**

**Argomento 1**

Sviluppo della capacità di risoluzione dei problemi attraverso l'adozione di strategie.

**Argomento 2**

Coniugazione del Subjuntivo Presente e Imperfecto.

**Argomento 3**

La profilazione del turista.

**Argomento 4**

La guida: turistica, museale, accompagnatrice; differenze e similitudini, mansioni, vantaggi/svantaggi.

**Argomento 5**

L'importanza delle frasi-chiave per la descrizione di una destinazione turistica: perché farlo, cosa evitare, quali gli obiettivi.

**Argomento 6**

Il turismo a Venezia: tipologie vecchie e nuove, attività relative. "Esperienza" come nuova parola d'ordine. Storia della città e dei siti turistici, da quelli imprescindibili ai più nascosti. Le criticità della laguna.

**Argomento 7**

Terminologia tecnica per parlare di architettura in spagnolo: fortificazioni, mura e bastioni; segmenti di edifici religiosi e civili. Descrivere una città/borgo.

**Argomento 8**

Gli itinerari turistici di una giornata e le caratteristiche che li contraddistinguono; utilizzare la logistica / la storia / altri punti di vista come motore organizzativo.

**Argomento 9**

Descrivere Verona usando gli aneddoti legati al territorio.

**Argomento 10**

Storia, percorsi e gastronomia di Roma.

**Argomento 11**

Uso delle forme passive e riflessive.





### **Argomento 12**

Le fiere del Turismo: scopi e organizzazione.

### **Argomento 13**

Lo "skimming": comprensione veloce del testo utilizzando la ricerca di parole chiave.

### **Argomento 14**

Le 4 fasi della creazione e vendita di un pacchetto turistico: analisi dei bisogni, creazione dell'itinerario, verifica di fattibilità anche economica, commercializzazione/presentazione e vendita.

### **Argomento 15**

Orientamento in uscita: cercare e trovare lavoro (corso a cura di attori esterni)

### **Argomento 16**

Orientamento in uscita: il mondo dell'Università e degli ITS (con attori esterni)

### **Argomento 17**

Orientamento in uscita: voci e attori dal mondo del lavoro

### **Argomento 18**

Le attività del Turismo de Aventura e il lessico relativo all'ambiente.

### **Argomento 19**

La nave da crociera, relative attività e spazio all'interno dei pacchetti turistici.

### **Argomento 20**

Rispondere a una mail di richiesta con la proposta di un itinerario analitico.

### **Argomento 21**

Dal circuito analitico a quello sintetico.

### **Argomento 22**

Orientamento in uscita: le soft/life skills: cosa sono, come individuarle e cosa dicono di noi. Gli errori da evitare.

### **Argomento 23**

Il viaggio di studio: aspetti principali, ostacoli e organizzazione.

### **Argomento 24**

Le Frasi Subordinate Concessive.

### **Argomento 25**

Le Frasi Subordinate Consecutive.

### **Argomento 26**

Ripasso dell'uso del Condizionale e delle frasi ipotetiche.





**Argomento 27**

Geografia, cultura e turismo dell'America andina e del Cono Sur.

**Argomento 28**

Problemi in viaggio e recensioni: lessico ed elementi fondamentali. Reagire alle lamentele.

**Argomento 29**

Rispondere in forma scritta alle richieste di indennizzo/rimborso.

**Argomento 30**

Stile diretto e indiretto.

**Argomento 31**

Orientamento in uscita: il Business Travel Management.

**Argomento 32**

Il colloquio di lavoro in spagnolo. Domande scomode e come affrontarle positivamente.

**Argomento 33**

Ruolo dell'ufficio Risorse Umane; i contratti di lavoro e i diritti del lavoratore.

**Argomento 34**

Il curriculum in spagnolo e le offerte di lavoro.

**Argomento 35**

Una nuova forma di CV: il videocurriculum.

**Argomento 36**

Le soft skills necessarie per le diverse figure del turismo.

**Argomento 37**

La lettera di presentazione.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Elena Sauro

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Foschi

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Relazione finale di  
GEOGRAFIA TURISTICA**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto molto buono. Il comportamento e la socializzazione della classe sono stati buoni e la classe ha mostrato una brillante vivacità ed interesse per la materia e forte attenzione in classe per gli argomenti trattati.

L'obiettivo disciplinare è stato raggiunto, nonostante la programmazione che è stata rimodulata, ridimensionando lo spazio dedicato alla Geografia Turistica, perché nel quadro orario della scuola si è passati dal primo anno a sole due ore settimanali di Geografia invece che tre.

CONOSCENZE

Conoscere i flussi del turismo internazionale

Conoscere l'industria mondiale delle vacanze, con le sue destinazioni, motivazioni e previsioni

Conoscere alcuni dei siti UNESCO

Conoscere i pericoli connessi all'attività turistica

Conoscere principi e tematiche del turismo sostenibile

Conoscere i 17 obiettivi di sviluppo e la loro relazione con il turismo

Conoscere le caratteristiche generali del turismo nelle Americhe

Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (come Stati Uniti, Canada)

Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Oceania

Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (come Australia)

Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Asia

Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (cenni per India, Cina, Giappone)

Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Africa

Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (cenni per Sud Africa)





## ABILITÀ

Organizzare e rappresentare i dati raccolti

Utilizzare classificazioni

Creare itinerari turistici poco complessi

## COMPETENZE

Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico.

Saper riconoscere pratiche sostenibili e criticità delle varie tipologie di turismo

Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale

Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nelle Americhe

Saper localizzare le principali località turistiche nelle Americhe

Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati

Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Oceania

Saper localizzare le principali località turistiche dell'Oceania

Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati

Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Asia

Saper localizzare le principali località turistiche in Asia

Saper descrivere alcune delle principali attrattive turistiche degli Stati trattati

Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Africa

Saper localizzare le principali località turistiche in Africa

Saper descrivere alcune delle principali attrattive turistiche degli Stati trattati



## METODOLOGIE

*Didattica in presenza:* lezione frontale e interattiva: commento e analisi delle fonti, attività di ricerca individuale, attività di ricerca di gruppo.

*Didattica digitale integrata:* è stato utilizzato il canale Microsoft Teams per la condivisione di materiale didattico. Per attuare una didattica innovativa con l'obiettivo del successo formativo di tutti gli studenti protagonisti del percorso di insegnamento/apprendimento, si sono proposte quindi agli studenti alcune metodologie inclusive che si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata e che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

## MATERIALI DIDATTICI

*Didattica in presenza:*

- Libro di testo in adozione Destinazione Mondo, S. Bianchi, R. Kohler, C. Vigoli, ed. De Agostini
- Carte geografiche
- Materiale audiovisivo
- Itinerari
- Atlante turistico
- Orientamento
- eBook (link a siti Internet ufficiali, presentazioni, gallerie fotografiche, itinerari virtuali, carte e immagini interattive, blog tutorial, verifiche)

*Didattica digitale integrata:* libro di testo parte digitale, schede e lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, materiale scaricabile da specifici siti didattici e consultazione della versione digitale del testo utilizzato in presenza (eBook), risorse multimediali interattive fruibili online e offline, schede di approfondimento, carte e mappe, atlante, guide turistiche, annuari statistici, banche dati di enti, aula multimediale/LIM.



## VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per la verifica (controllo del processo di apprendimento) sono state: interrogazione, relazione/esposizione/produzione scritta, prove strutturate e semi-strutturate, questionario, esercizi e prove pratiche.

I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale: livelli di competenza acquisiti; progressi registrati (e non soltanto la media matematica dei voti); impegno; esiti delle attività di recupero; partecipazione all'attività didattica; comportamento; potenzialità di recupero in possesso dell'allievo, possesso delle specifiche competenze disciplinari, capacità di comunicare e relazionare in modo chiaro e coerente.

Le conoscenze sono state verificate, attraverso un congruo numero di prove (4 per il trimestre, 5 per il pentamestre).

La scala di valutazione variava da un minimo di 3 ad un massimo di 10.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Silvana Belladelli

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di  
GEOGRAFIA TURISTICA**

**Argomenti**

Il turismo nel mondo

cenni siti UNESCO

Il turismo responsabile e sostenibile

I continenti extraeuropei: Americhe, Nord e Sud, in generale

USA e Canada, cenni America del Sud

I continenti extraeuropei: Oceania, in generale

Australia

I continenti extraeuropei: Asia, in generale

cenni su Cina, Giappone, India

I continenti extraeuropei: Africa, in generale

cenni su Sud Africa

Approfondimento dei continenti extra-europei con attenzione a territorio, clima, popolazione, attività economiche, storia e arte, ambiente e natura, località tipiche, le principali attrazioni, le tradizioni e gli eventi, l'enogastronomia.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Silvana Belladelli

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Relazione finale di  
D.T.A. (Discipline Turistiche Aziendali)**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto più che discreto. Il comportamento e la socializzazione sono quasi sempre soddisfacenti.

Relativamente all'obiettivo disciplinare si segnala quanto sotto riportato.

CONOSCENZE

- La classe conosce in modo discreto tutti i vari aspetti dell'azienda turismo anche se non è in grado di descriverli tutti con uguale livello di dettaglio e padronanza.

ABILITÀ

- La classe ha raggiunto una capacità più che sufficiente di impostare l'organizzazione di un'impresa turistica.
- La classe è nel complesso in grado di leggere e impostare la gestione economico-finanziaria di un'azienda turistica.
- La classe è in grado di promuovere e comunicare l'offerta di un'azienda turistica.

COMPETENZE

- La classe è in grado di analizzare una realtà turistica con le relative criticità.
- La classe ha acquisito la quasi piena capacità di distinguere i prospetti di management e applicarli nel modo più adeguato.
- La classe ha raggiunto una discreta capacità di creare itinerari e pacchetti turistici.

METODOLOGIE

Lezione frontale partecipata con frequente utilizzo delle ricerche su internet al fine di approfondire i concetti teorici studiati con applicazioni pratiche in aziende operanti nel settore turistico.





## MATERIALI DIDATTICI

Libro in adozione:

*Discipline Turistiche Aziendali, Pianificazione e Controllo, 5° anno, Terza Edizione, Cammisa, Matriciano, Edizione Scuola e Azienda.*

## VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base dei seguenti elementi: interrogazioni orali e verifiche scritte sia nel trimestre che nel pentamestre.

Verona, 15/05/2023

Il Docente

Prof. Filippo Boninsegna

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023  
Programma di D.T.A. (Discipline Turistiche Aziendali)**

**Pianificazione strategica e programmazione**

Il processo decisionale dell'impresa  
Pianificazione, programmazione e controllo  
Analisi e comprensione dell'ambiente esterno  
La pianificazione strategica  
La matrice di Porter  
La matrice di Ansoff  
La matrice BCG  
La matrice GE  
La programmazione operativa  
La qualità aziendale  
Gli indicatori di performance delle aziende turistiche

**La contabilità dei costi**

Analisi dei costi e dei ricavi  
Classificazione dei costi nelle imprese turistiche  
Costi fissi  
Costi variabili  
Costo totale e costo medio unitario  
Costo unitario fisso e variabile  
I centri di costo e i costi diretti e indiretti  
Il controllo dei costi con il metodo del *direct costing*  
Il controllo dei costi con il metodo del *full costing*  
Le configurazioni di costo  
La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche  
La break-even analysis  
Il revenue management

**Il Piano di marketing**

Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing  
L'analisi SWOT  
Analisi della situazione esterna di marketing  
Planning e controllo  
Web marketing  
Piano di marketing di un tour operator  
Piano di marketing di un hotel

**Il budget**

Il budget: funzioni ed elaborazione  
Stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali  
Il budget degli investimenti e il budget finanziario  
Il budget economico generale  
Il budget dei tour operator





Il budget delle camere delle imprese ricettive  
Il budget del food & beverage  
Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

### **Il business plan**

Dalla business idea al progetto imprenditoriale  
La struttura del business plan e l'analisi di mercato  
L'analisi tecnica e le politiche commerciali di comunicazione  
L'analisi economico-finanziaria  
Il business plan completo di un TO

### **I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi**

La programmazione dei viaggi  
La destinazione e la costruzione dell'itinerario  
Il marketing mix del prodotto viaggio  
Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione  
Dal turismo ai turismi  
I prodotti dell'incoming italiano  
Gli eventi  
La pianificazione di un evento  
I viaggi incentive

### **Il marketing territoriale**

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio  
Il marketing turistico pubblico e integrato  
Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione  
Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT  
I flussi turistici e il benchmarking  
Il piano di marketing territoriale: il planning  
Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato  
Gli educational tour

### **La comunicazione d'impresa**

Finalità  
Comunicazione interna  
Comunicazione esterna  
Piano di comunicazione  
Comunicato stampa  
Brochure aziendale  
Spot TV  
CV  
Colloquio di selezione

Verona, 15/05/2023

Il Docente

Prof. Filippo Boninsegna

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Relazione finale di  
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

La classe, composta da: 3 maschi e 9 femmine, è risultata essere abbastanza unita e collaborativa durante le lezioni a scuola. L'interesse per le attività di classe è apparso buono ed è stato raggiunto nel complesso un buon profitto. Il comportamento e la socializzazione degli alunni sono risultati essere adeguati.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la maggior parte della classe ha conseguito le seguenti Conoscenze, Abilità e Competenze:

CONOSCENZE

- L'ordinamento costituzionale della Repubblica.
- L'organizzazione pubblica del turismo.
- L'organizzazione internazionale del turismo.
- L'impresa e l'azienda.
- Le imprese turistiche e le società.
- I beni culturali e ambientali.

ABILITÀ

- Esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi.
- Utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico.
- Riconoscere gli istituti fondamentali della legislazione turistica.
- Interpretare il Codice Civile, il Codice del Turismo, le leggi quadro sul turismo e altri provvedimenti legislativi in materia turistica identificando: a) le radici storiche, le matrici culturali ed i valori ad essa sottesi, nonché la strutturazione formale ed il funzionamento reale del Codice Civile e del Codice del turismo. b) le fonti del turismo, l'organizzazione pubblica ed internazionale del turismo, il diritto commerciale, le società, la tutela dei beni culturali e paesaggistici e le imprese turistiche.
- Interpretare la norma, problematizzandone l'interpretazione nella considerazione degli interessi individuali e collettivi protetti, in particolare nel settore del Turismo.

COMPETENZE

- Sviluppa la capacità di analisi dei fenomeni sociali e di progettualità operativa nel rispetto degli interessi generali inderogabili.
- Fa cogliere i principi fondamentali del sistema giuridico italiano, anche nel raffronto con altri sistemi, sia analizzandone i grandi mutamenti in atto, sia evidenziandone gli aspetti di internazionalizzazione.
- Sviluppa la capacità di indagare la realtà e, attraverso il processo di astrazione e formalizzazione proprio della logica giuridica, sviluppare la capacità di sintesi e di sistematizzazione in categorie generali.
- Fa cogliere i nessi costanti tra realtà e costruzione giuridica, evidenziando l'imprescindibilità della norma e la relatività delle scelte politiche che questa hanno concorso a determinare.
- Sviluppa la consapevolezza dell'Europa attraverso la conoscenza del sistema normativo comunitario.



## METODOLOGIE

### Didattica in presenza

- Il Progetto educativo sottostante a questo corso di diritto ed economia mi ha impegnato a ricercare nuovi modelli di azione formativa “centrati” sulla studentessa/sullo studente. Con il mio insegnamento mi sono proposto pertanto di aiutare ogni studente/ogni studentessa a costruire attivamente la propria conoscenza e a sviluppare le competenze necessarie ad affrontare problemi complessi.
- I modelli e le metodologie cui ho fatto riferimento non si sono limitati alla trasmissione diretta dei contenuti, ma si sono basati su esplorazione, costruzione, ricerca ed individuazione dei problemi, favorendo di fatto una modalità reticolare di apprendimento.
- Ho sollecitato studentesse e studenti ad apprendere non solo dalle parole, dal linguaggio, dalle spiegazioni, ma anche dall’osservazione, dall’interazione con la realtà, dall’esperienza simulata, utilizzando anche le nuove tecnologie.

### Didattica digitale integrata

- La progettazione della didattica in modalità digitale ha dovuto evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che hanno consentito di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all’acquisizione di abilità e conoscenze:

- flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l’avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E’ possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. Consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Microsoft Teams di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti: possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su Microsoft Teams. Può diventare l’equivalente di una lezione a distanza in modalità differita. In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l’audio di spiegazione.

## MATERIALI DIDATTICI

### Didattica in presenza

- Il libro di testo: “Il turismo e le sue regole più” tomo A e B;
- Il Codice Civile;





- Il testo della Costituzione;
- Visualizzazione di mappe concettuali, power point e presentazioni digitali;
- Articoli di giornali e ove possibile audiovisivi, altri libri e pubblicazioni condivise di volta in volta con la classe.

#### Didattica digitale integrata

- il sito della scuola
- il registro elettronico Sogì Scuola
- la piattaforma *Microsoft Teams*: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.
- video lezioni con docenti
- attività laboratoriali
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

#### VALUTAZIONE

Fondamentale mezzo di verifica è stata l'interrogazione orale che consente di accertare l'acquisizione dei contenuti ed in particolare la loro organizzazione. Inoltre evidenzia le capacità di comunicazione orale e di rielaborazione personale dell'allievo, trasportate nell'utilizzo del linguaggio giuridico. Ciò posto, sono state effettuate non meno di due verifiche nel primo trimestre e tre nel pentamestre. Alla valutazione finale hanno contribuito le valutazioni delle singole prove insieme ad altri importanti elementi quali l'impegno, la partecipazione al dialogo, il livello di socializzazione raggiunto; il tutto con la consapevolezza della difficoltà a "quantificare" fenomeni di questo tipo.

Verona, 15/05/2023

Il Docente  
Prof. Alessio Favalli

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023  
Programma di  
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Argomento 1**

- **Istituzioni nazionali, locali ed internazionali.**
- Le istituzioni nazionali: Parlamento, Governo, PdR, Magistratura
- Le istituzioni locali: le Regioni
- Le istituzioni internazionali: l'ONU, le Agenzie dell'ONU, le organizzazioni governative e non governative, l'Unione Europea

**Argomento 2**

- **L'organizzazione nazionale del turismo.**
- La rilevanza pubblica del turismo: l'importanza economica del settore turistico
- La tutela del turismo nella Costituzione
- Le competenze in materia di turismo
- L'organizzazione statale:
- Il ruolo del ministero del turismo
- Le organizzazioni pubbliche in materia di turismo: La Conferenza Nazionale del Turismo e l'ENIT, l'ACI e il CAI
- Il ruolo degli enti locali
- Il ruolo degli enti pubblici non territoriali: le APT, gli IAT e le Aziende Regionali
- Cenni sugli enti privati di rilevanza pubblica: il FAI e le Pro Loco

**Argomento 3**

- **L'organizzazione internazionale del turismo.**
- Cenni sulla dimensione europea del turismo
- La dimensione internazionale del turismo: le organizzazioni internazionali





- Le organizzazioni internazionali del turismo: l'OMT e l'UNESCO
- Il diritto internazionale e l'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Cenni sugli altri organismi internazionali

#### Argomento 4

- **L'impresa e l'azienda**
- L'imprenditore: classificazioni, disciplina dell'imprenditore commerciale
- L'azienda: il trasferimento dell'azienda, i segni distintivi dell'azienda
- Casi giuridici risolti in classe sulle imprese

#### Argomento 5

- **Le imprese turistiche.**
- Il mercato turistico in Italia: cenni sul ruolo del turismo nell'economia italiana e gli interventi normativi a sostegno del turismo
- L'impresa turistica: definizione di impresa turistica
- Le tipologie di imprese turistiche
- Le strutture ricettive: la regolamentazione delle imprese ricettive
- La ricettività alberghiera
- La ricettività all'aria aperta
- La ricettività extra-alberghiera
- Cenni sull'agriturismo
- Cenni sulle agenzie di viaggio e turismo: la disciplina delle agenzie di viaggio
- Tipologie e ruolo delle agenzie di viaggio

#### Argomento 6

- **Forme giuridiche di impresa: le società**
- Le società in generale e le società di persone e capitali
- Le società di persone: società semplice, s.n.c. e s.a.s.
- Cenni sulle società di capitali
- Casi giuridici risolti in classe sulle società





## Argomento 7

### • **I Beni Culturali e Paesaggistici**

- I beni culturali
- La tutela, la fruizione e la valorizzazione dei beni culturali: casi studiati in classe come il Grande Progetto Pompei
- I musei italiani come luoghi di cultura e ricerca
- La legislazione internazionale relativa ai beni culturali: la Convenzione Unesco del 1972 sul patrimonio culturale, del 2001 sul patrimonio culturale sommerso (il sito di Baia – Campania) e del 2003 sul patrimonio cult. Immateriale. I beni protetti dall'UNESCO in Europa
- La tutela dei beni paesaggistici: il paesaggio come patrimonio da preservare

Verona, 15/05/2023

Il Docente  
Prof. Alessio Favalli

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Elena Tosoni





## ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### Relazione finale di RELIGIONE

La classe, composta da: 3 maschi e 9 femmine, è risultata essere abbastanza unita e collaborativa durante le lezioni a scuola. L'interesse per le attività di classe è apparso buono ed è stato raggiunto nel complesso un buon profitto. Il comportamento e la socializzazione degli alunni sono risultati essere adeguati.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la maggior parte della classe ha conseguito le seguenti Conoscenze, Abilità e Competenze:

#### CONOSCENZE

- Le novità tecnico-scientifiche, la bioetica e le risposte dei cattolici.
- La vita e le sue domande: Dio esiste?
- Il rapporto Fede / Scienza.
- Il rapporto religione / arte.
- L'identità umana e divina di Gesù.
- La Chiesa di fronte alle persecuzioni, ai conflitti e ai totalitarismi.
- I beni e le scelte economiche, il rispetto dell'ambiente e le politiche di tutela ambientale.
- Educazione alla salute: i problemi delle dipendenze (droga, alcool, fumo).
- Il problema delle discriminazioni: xenofobia, violenza sulle donne, omofobia.

#### ABILITÀ

- Far cogliere la problematicità legata alla dimensione scientifica; - individuare i principi dell'etica cristiana: bioetica, infoetica; - analizzare temi di natura bioetica.
- Comprendere il valore e il senso della propria vita interrogandosi sull'esistenza di Dio; - Valorizzare la vita degli altri; - Incontrare il Dio della vita che in Gesù dà risposta alle domande dell'uomo.
- Cogliere la dimensione razionale presente nell'uomo; analizzare il rapporto fede e scienza e le difficoltà nelle quali si trova parte del pensiero scientifico/filosofico contemporaneo che ha perso la fiducia di conoscere una verità oggettiva trascendente e tende ad affermare che la verità è determinata dal singolo soggetto, che volta per volta la decide in modo autoreferenziale. Saper cogliere i diversi ambiti di competenza della fede e della scienza e la reciproca correlazione e complementarità.
- Comprendere la funzione simbolico-narrativa dell'arte nei confronti della religione, in particolare analizzando l'amore per la natura nell'arte della Scuola di Barbizon e degli Impressionisti. Van Gogh e la ricerca della spiritualità.
- Comprendere che Gesù è la Parola, il Vangelo fatto Carne e Storia; confrontare i testi e le fonti giudaiche, romane e cristiane che testimoniano la storicità di Gesù; accostare i Vangeli per incontrare Gesù ed avere un minimo di conoscenza di Gesù di Nazareth e dei testi sacri, interrogarsi sul valore della testimonianza di fede della comunità cristiana nei secoli.



- Conoscere le vicende storiche e il dibattito storiografico relativo alla Chiesa Cattolica, dalla fondazione ai nostri giorni; confrontare la grande storia della Chiesa con la storiografia “ufficiale”; analizzare vari documenti relativi al rapporto tra Chiesa, persecuzioni e totalitarismi.
- Comprendere come sia possibile limitare l’impatto ambientale dei nostri consumi. Cogliere il nesso tra la tutela ambientale e le conseguenze per l’uomo (soprattutto nei paesi non industrializzati).
- Comprendere l’importanza di un’educazione alla salute e all’affettività.

## COMPETENZE

- L'alunno sa: - cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita umana; - delineare i principi dell'etica cristiana; - confrontarsi con le questioni fondamentali della vita e del suo valore.
- L'alunno sa: - che esiste e la sua vita è un dono; - che cresce in relazione con gli altri; - che nell'incontro con Gesù ritrova se stesso.
- L'alunno sa: - che è da sempre esistito il fenomeno religioso; - che è una parte costitutiva dell'esperienza umana di ogni tempo e luogo; - che alcune visioni religiose del passato hanno influenzato il Cristianesimo e il nostro concetto di sacro.
- L'alunno sa: riconoscere l'importanza del contributo dato alla riflessione scientifica data dalla religione e dalla fede; capisce che la fede e la scienza non sono in conflitto perché in modo diverso conoscono la stessa verità, discutere criticamente sulle teorie del big bang, dell'evoluzione, dell'intelligent design e sulle nuove scoperte scientifiche alla luce degli apporti della religione e della fede su queste tematiche.
- L'alunno sa leggere le simbologie e i significati che l'opera d'arte sacra può esprimere e sa riflettere sulla funzione narrativa dell'arte.
- L'alunno sa: che il Vangelo racchiude tutto il messaggio di Gesù che si fa dono; che gli autori giudei, romani e cristiani si sono incontrati realmente con la figura e l'opera di Gesù e ne hanno parlato; che la comunità cristiana ha conservato gelosamente il dono della Parola e l'ha comunicato nei secoli.
- L'alunno sa: riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore; attuare uno sguardo critico nei confronti della storiografia “ufficiale” circa il rapporto tra Chiesa, persecuzioni e totalitarismi nei vari secoli, dalla fondazione ai nostri giorni; cogliere, a partire dalla testimonianza di singoli cittadini-cristiani, la posizione della Chiesa nei confronti dei totalitarismi.
- L'alunno sa riconoscere le linee di fondo della visione biblica del creato e della creazione e comprende la necessità dell'impegno per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Saper implementare delle strategie e delle scelte nei nostri consumi che sappiano limitare l'impatto ambientale degli stessi. Saper discutere criticamente sul nesso tra la tutela ambientale e le conseguenze per l'uomo.
- L'alunno sa riconoscere i problemi alla salute individuale costituiti dalle dipendenze (droga, alcool, fumo).
- L'alunno sa riconoscere i problemi legati alle discriminazioni (xenofobia, razzismo, violenza sulle donne).



## METODOLOGIE

### Didattica in presenza

- Il Progetto educativo sottostante a questo corso di diritto ed economia mi ha impegnato a ricercare nuovi modelli di azione formativa “centrati” sulla studentessa/sullo studente. Con il mio insegnamento mi sono proposto pertanto di aiutare ogni studente/ogni studentessa a costruire attivamente la propria conoscenza e a sviluppare le competenze necessarie ad affrontare problemi complessi.
- I modelli e le metodologie cui ho fatto riferimento non si sono limitati alla trasmissione diretta dei contenuti, ma si sono basati su esplorazione, costruzione, ricerca ed individuazione dei problemi, favorendo di fatto una modalità reticolare di apprendimento.
- Ho sollecitato studentesse e studenti ad apprendere non solo dalle parole, dal linguaggio, dalle spiegazioni, ma anche dall’osservazione, dall’interazione con la realtà, dall’esperienza simulata, utilizzando anche le nuove tecnologie.

### Didattica digitale integrata

- La progettazione della didattica in modalità digitale ha dovuto evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che hanno consentito di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all’acquisizione di abilità e conoscenze:

- flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l’avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E’ possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. Consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Microsoft Teams di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti: possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su Microsoft Teams. Può diventare l’equivalente di una lezione a distanza in modalità differita. In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l’audio di spiegazione.

## MATERIALI DIDATTICI

### Didattica in presenza

- Il libro di testo: “Incontro all’altro”.
- Visualizzazione di mappe concettuali, power point e presentazioni digitali;
- Articoli di giornali e ove possibile audiovisivi, altri libri e pubblicazioni condivise di volta in volta con la classe.





## Didattica digitale integrata

- il sito della scuola
- il registro elettronico Sogì Scuola
- la piattaforma *Microsoft Teams*: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.
- video lezioni con docenti
- attività laboratoriali
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

## VALUTAZIONE

Verifiche di tipo formativo della comprensione dei testi utilizzati, sul piano del contenuto e sull'uso di un linguaggio specifico; interrogazioni orali; dibattiti; interventi.

Alla valutazione finale hanno contribuito le valutazioni delle singole prove insieme ad altri importanti elementi quali l'impegno, la partecipazione al dialogo, il livello di socializzazione raggiunto; il tutto con la consapevolezza della difficoltà a "quantificare" fenomeni di questo tipo.

Verona, 15/05/2023

Il Docente  
Prof. Alessio Favalli

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di  
RELIGIONE**

**Argomento 1**

- **La problematicità legata alla dimensione scientifica ed etica della vita umana:** I principi dell'etica cristiana, bioetica, infoetica; i temi di natura bioetica (amore umano e la sessualità di oggi; autoerotismo e masturbazione; omosessualità e transessualità; pianificazione familiare e contraccezione; aborto; pillola del giorno dopo; embrione umano e sua dignità; eutanasia ed eugenetica; fecondazione artificiale; clonazione umana; ingegneria genetica e genoma umano; le cellule staminali; donazione e trapianto di organi; droghe e dipendenze; il suicidio; gli OGM; etica dello sport e del doping; riflessioni etiche sulle armi biologiche e chimiche; la salute umana in un clima di “mercato”).

**Argomento 2**

- **L'uomo e le sue domande:** chi sono, da dove vengo, dove vado, perché vivo, che senso ha l'esistenza? Dio esiste?

**Argomento 3**

- **Il rapporto tra fede e scienza.** I diversi ambiti di competenza e la reciproca correlazione e complementarietà. Esistono prove scientifico-razionali dell'esistenza di Dio?: la nascita dell'universo, il big bang, l'intelligent design e la teoria dell'evoluzione e il DNA.

**Argomento 4**

- **La relazione che sussiste tra la religione e l'espressione artistica dell'uomo:** in particolare analizzando l'amore per la natura nell'arte della Scuola di Barbizon e degli Impressionisti. Van Gogh e la ricerca della spiritualità.

**Argomento 5**

- **Educazione all'affettività e lotta alle discriminazioni:** omofobia, violenza sulle donne, xenofobia.

**Argomento 6**

- **La fede cristiana:** fondata su una persona realmente esistita: Gesù di Nazareth.

**Argomento 7**

- **La Chiesa di fronte alle persecuzioni, ai conflitti e ai totalitarismi, dalla fondazione ai giorni nostri:** l'Olocausto degli Ebrei, la resistenza al regime hitleriano.



### Argomento 8

- **I beni e le scelte economiche:** il rispetto dell'ambiente e le politiche di tutela ambientale. La questione dell'impatto dei nostri rifiuti e le scelte ecologiche sul riciclaggio delle materie prime.

### Argomento 9

- **Educazione alla salute:** Il problema delle tossicodipendenze e i rischi per la salute individuale. Il problema dell'abuso di alcol.

Verona, 15/05/2023

Il Docente  
Prof. Alessio Favalli

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Elena Tosoni



## ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### Relazione finale di MATEMATICA

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto discreto e si è mantenuta educata e partecipe nel corso di tutto l'anno scolastico.

Il comportamento e la socializzazione si sono dimostrati buoni.

Relativamente all'obiettivo disciplinare, la classe ha raggiunto complessivamente un livello discreto.

#### CONOSCENZE

- La classe ha acquisito, in linea generale, un livello discreto di conoscenza delle tecniche risolutive matematiche e del relativo linguaggio specifico, con riferimento in particolare ai seguenti argomenti trattati nel corso del quinto anno:
  - studio di funzione;
  - applicazione dell'analisi a funzioni economiche;
  - integrale indefinito;
  - integrale definito;
  - ricerca operativa.

#### ABILITÀ

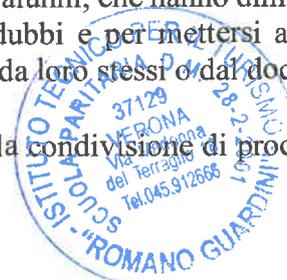
- La classe ha acquisito, in linea generale, un livello discreto di capacità logiche, sviluppando discrete attitudini all'analisi e alla sintesi.

#### COMPETENZE

- Gli alunni hanno complessivamente acquisito un livello discreto di linguaggio specifico matematico e discrete capacità nel padroneggiare le tecniche del calcolo matematico.

#### METODOLOGIE

- *Didattica in presenza:* le lezioni in classe sono state svolte con modalità atte a generare il coinvolgimento attivo e diretto degli alunni. L'obiettivo primario è stato il raggiungimento della piena comprensione degli argomenti, attraverso la stimolazione negli alunni di deduzioni e di induzioni di ragionamento. Per il raggiungimento di tale obiettivo, è stato fondamentale la collaborazione degli alunni, che hanno dimostrato di considerare la lezione come un prezioso momento per esprimere i propri dubbi e per mettersi alla prova attraverso l'esecuzione di esercizi, la cui correzione è stata discussa in classe da loro stessi o dal docente.
- *Didattica digitale integrata:* è stato utilizzato il canale *Microsoft Teams* per la condivisione di procedimenti risolutivi di esercizi assegnati agli alunni per casa e discussi a lezione.



## MATERIALI DIDATTICI

- *Didattica in presenza*: testo *La matematica a colori*, vol. 4 (edizione rossa per il secondo biennio) e testo *La matematica a colori*, vol. 5 (edizione rossa per il quinto anno), di Leonardo Sasso – Edizione Petrini.
- *Didattica digitale integrata*: condivisione, attraverso il canale di matematica *Microsoft Teams*, di procedimenti risolutivi di esercizi assegnati agli alunni per casa e discussi a lezione.

## VALUTAZIONE

- Le conoscenze sono state verificate, attraverso un congruo numero di prove scritte e orali.
- Nelle prove si è tenuto conto dell'esposizione corretta di regole, concetti e teoria e della capacità di sviluppo logico, analitico e sintetico degli stessi.
- La scala di valutazione è andata da un minimo di 3 ad un massimo di 9 in alcune prove e ad un massimo di 10 in altre prove, in base al livello di difficoltà dei relativi esercizi.
- La determinazione del punteggio assunto nelle prove scritte e orali ha tenuto conto della seguente griglia:

DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZE:</b> punteggio totale: 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza lacunosa</li> <li>- conoscenza parziale</li> <li>- conoscenza completa e approfondita</li> </ul>	<p>1-3</p> <p>4</p> <p>5</p>
<b>COMPETENZE:</b> punteggio totale: 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esposizione/procedimento lacunoso con gravi errori</li> <li>- esposizione/procedimento sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche errore non grave</li> <li>- esposizione/procedimento corretto e appropriato</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<b>CAPACITÀ:</b> punteggio totale: 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza la terminologia in modo: scorretto</li> <li>corretto</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p>

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Casagrande Roberta

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Programma di  
MATEMATICA**

- **Lo studio di funzione**
  - Schema per lo studio del grafico di una funzione.
  - Studio di una funzione polinomiale e relativa rappresentazione grafica sul piano cartesiano.
  - Passaggi principali per lo studio di funzioni razionali frazionarie, di funzioni irrazionali, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche.
- **Applicazione dell'analisi a funzioni economiche**
  - Funzione domanda e funzione offerta.
  - Elasticità.
  - Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto.
  - Problemi di massimo e di minimo su costi, ricavi e profitti.
- **L'integrale indefinito**
  - Primitive e integrale indefinito.
  - Integrali immediati e integrazione per scomposizione.
  - Integrazione di funzioni composte.
  - Integrazione di funzioni razionali frazionarie.
- **L'integrale definito**
  - Dalle aree al concetto di integrale definito.
  - Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo.
  - Applicazioni geometriche degli integrali definiti.
- **Ricerca operativa**
  - Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile (caso continuo).
  - Problemi di scelta in condizioni di incertezza attraverso il criterio del valore medio, il criterio della valutazione del rischio e attraverso il criterio del pessimista e dell'ottimista.

Verona, 15/05/2023

La Docente

Prof.ssa Roberta Casagrande

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**Relazione finale di  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente mostrando un buon interesse verso le tematiche proposte ed una corretta e motivata partecipazione.

Il comportamento è stato adeguato sia nelle uscite che in palestra in particolare per alcuni studenti che hanno mostrato un grande interesse per la materia.

Sotto l'aspetto della socializzazione ho l'impressione che la classe sia compatta e che vi sia disponibilità di ciascuno ad aiutare se necessario i compagni e a coinvolgere tutti nelle attività didattiche.

**CONOSCENZE**

La classe ha raggiunto un buon livello di conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e per la prevenzione delle malattie. E' stato raggiunto un discreto livello di consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione. Gli studenti hanno sviluppato conoscenze teoriche relative all'apparato locomotore, cardio-circolatorio, all'alimentazione e di alcune discipline sportive meno conosciute e diffuse.

**ABILITÀ**

Gli studenti sono in grado di riconoscere e correggere posture e stili di vita scorretti; hanno migliorato le loro capacità coordinative generali; hanno migliorato i fondamentali di alcune discipline sportive.

**COMPETENZE**

Gli studenti sono in grado di sperimentare e comprendere forme corrette di partecipazione al gioco /sport attraverso la comprensione delle regole base e di coordinare, nel rispetto delle potenzialità motorie di ciascuno, le attività di gruppo.

Sono in grado di applicare molteplici tecniche sportive in situazioni nuove e mutevoli, pianificandone i contenuti peculiari in un contesto di rispetto dei ruoli, dei regolamenti ed ispirandosi al fair play.

Sono in grado di eseguire in modo responsabile gli schemi motori richiesti comprendendone le posture e di valorizzare le attitudini di ciascuno per raggiungere uno scopo comune nelle attività di sport di gruppo.





## METODOLOGIE

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate in funzione dei diversi obiettivi le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;
- esercitazioni analitiche;
- esercitazioni globali;
- problem solving;

## MATERIALI DIDATTICI

I materiali didattici utilizzati sono stati:

- LIM;
- Piccoli attrezzi presenti in palestra;
- Pedane propriocettiva e piccoli attrezzi per il fitness;

## VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ho tenuto conto: dell'interesse mostrato nei confronti della materia, della disponibilità a lavorare con impegno durante le lezioni, dei miglioramenti mostrati nei test motori eseguiti, dell'acquisizione di specifiche abilità, delle conoscenze teoriche riguardanti le attività motorie.

Verona, 15/05/2023

Il Docente  
Prof. Luca Amati

La Dirigente scolastica  
Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

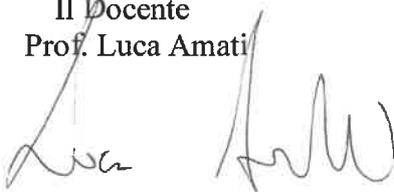
**Programma di**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

- Presentazione del programma.
- Regolamento.
- Test motori e coordinativi:
  - Resistenza
  - Flessibilità
  - Resistenza alla velocità
  - Salto in lungo da fermo
  - Lanci di precisione
  - Coordinazione oculo-manuale
  - Combinazione ed accoppiamento motorio
  - Tiro a canestro
  - Servizio dall'alto (pallavolo)
- Circuiti forza funzionale a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Fondamentali e principali tattiche e strategie della pallamano.
- Badminton.
- Padel.
- Fondamentali e principali tattiche e strategie della pallavolo.
- Fondamentali e principali tattiche e strategie della pallacanestro.
- Nordic walking.

Verona, 15/05/2023

Il Docente  
Prof. Luca Amati



La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Elena Tosoni



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO PER IL TURISMO  
SCUOLA PARITARIA D.M. 28-2-2001  
37129 VERONA  
Via Madonna del Terraglio 18  
Tel. +39 045 912666

