



ISTITUTO TECNICO ECONOMICCO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Classe V Sezione U

Anno scolastico 2021 / 2022



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI



INDICE

1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA	1
2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	2
3. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	3
3.1 Tabella riepilogativa degli insegnamenti del triennio	4
4. OBIETTIVI	5
4.1 Obiettivo interdisciplinare didattico, educativo e formativo	5
4.2 Obiettivi raggiunti dagli studenti in relazione al profilo di indirizzo	5
5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI, TEMPI	7
6. ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER-CURRICOLARI	8
6.1 Attività culturali varie e visite culturali distinte per anni scolastici	8
6.2 Altre attività culturali orientativo-formative	10
7. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	11
7.1 Ripartizione delle Aree Disciplinari	11
7.2 Metodologie adottate per le simulazioni delle prove d'esame	11
8. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE	12
8.1 Griglia per la valutazione della prova orale	12
9. EDUCAZIONE CIVICA	13
10. IL CONSIGLIO DI CLASSE	15
11. RELAZIONI DEI DOCENTI E PROGRAMMI DISCIPLINARI	16
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	16
STORIA	20
ARTE E TERRITORIO	24
INGLESE	29
TEDESCO	35
SPAGNOLO	42
GEOGRAFIA TURISTICA	48
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (DTA)	52
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	57
RELIGIONE	63
MATEMATICA	69
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	72

Allegato A (relazione P.C.T.O. e attività extra scolastiche)

Allegato B (prove scritte simulazione)





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Dall'anno scolastico 2012/2013 l'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turismo "Romano Guardini" si è trasferito in Via Madonna del Terraglio 18, in centro a Verona, in una struttura edilizia adeguata secondo le norme di sicurezza delle vigenti disposizioni di legge e con ampi spazi razionalmente collocati, a cui si aggiungono campi sportivi esterni condivisi con il Collegio Don Mazza.

La scuola è dotata di:

- Aule studio
- Laboratorio informatico/aula Video
- Palestre (in condivisione con Istituto Don Mazza)

Gli uffici della Segreteria dispongono di adeguate attrezzature informatiche collegate al sistema informativo del MIUR, tramite Internet. La Scuola dispone di un sito web che gestisce direttamente.

Il contesto socio – economico – culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di medie imprese e del terziario avanzato della provincia veronese.

Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione e orientamento attivate dall'Istituto in collaborazione con le associazioni imprenditoriali e professionali locali. Tali iniziative si concretizzano attraverso esperienze lavorative in aziende private ed Enti Pubblici, prevalentemente a carattere turistico.





2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore della Classe: Rachele Vantini

COMPONENTI	MATERIE
Rachele Vantini	Lingua e letteratura italiana, Storia
Mattia Dusi	Arte e territorio
Arianna Mongiò	Lingua inglese
Alessandra Zodio	Lingua tedesca
Elena Sauro	Lingua spagnola
Silvana Belladelli	Geografia turistica e Sostegno
Filippo Boninsegna	Discipline turistiche aziendali
Alessio Favalli	Diritto e Legislazione Turistica, Religione
Roberta Casagrande	Matematica
Luca Amati	Scienze motorie e sportive
Jessica Tomelleri	Sostegno
Ester Trivella	Sostegno
Emma Orsini	Sostegno

La Dirigente Scolastica
Elena Tosoni





3. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni, 10 maschi e 9 femmine, provenienti dalla provincia e dalla città, con la presenza di un alunno certificato 104.

Nel corso del quinquennio la classe ha cambiato la sua composizione a seguito di inserimenti avvenuti nel corso degli anni, che non hanno però destabilizzato l'equilibrio presente nel gruppo. Il livello di socializzazione è discreto anche nei confronti dei compagni delle classi inferiori. Nel corso degli anni la collaborazione tra alunni e docenti è stata caratterizzata da numerosi momenti di confronto e dialogo. La classe ha dimostrato una discreta vivacità sebbene, in alcuni momenti, si sia reso necessario riprendere il gruppo stesso affinché mantenesse un atteggiamento e una condotta adeguati.

Relativamente allo studio, la classe, nel suo complesso, ha sviluppato un metodo abbastanza adeguato e sufficientemente autonomo nell'apprendimento dei contenuti disciplinari, raggiungendo un discreto livello di conoscenze.

Quasi tutte le famiglie dei ragazzi si sono dimostrate presenti, intervenendo ai colloqui con gli insegnanti, alle assemblee loro riservate e ai vari momenti formativi.

Come risulta dai verbali dei consigli di classe e dalla tabella sotto riportata, ci sono state inoltre variazioni anche tra il corpo insegnanti.

In base alle disposizioni ministeriali, si sono tenuti durante il quinquennio corsi di recupero nelle materie in cui gli alunni avevano registrato il debito formativo.



3.1 Tabella riepilogativa degli insegnanti del triennio

	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
LINGUA e LETT. IT. – STORIA	P	P	P
ARTE E TERRITORIO	P	P	P
INGLESE	S	P	P
TEDESCO	P	P	P
SPAGNOLO	P	P	P
GEOGRAFIA TURISTICA	S	P	P
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	P	P	P
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	P	P	P
MATEMATICA	S	P	P
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	S	P	P
RELIGIONE	P	P	P

P: insegnante titolare nel presente A.S. 2021/2022

S: insegnante non presente nell'attuale Consiglio di Classe



4. OBIETTIVI

4.1 Obiettivo interdisciplinare didattico, educativo e formativo

Gli obiettivi didattici, educativi e formativi che il consiglio di classe si è proposto di raggiungere nel corso del quinto anno sono:

Obiettivo cognitivo: Utilizzare un metodo di studio autonomo, critico ed interdisciplinare in vista dell'esame di Stato.

Essere in grado di esprimersi adeguatamente attraverso un linguaggio specifico appropriato in ogni singola disciplina.

Obiettivo formativo: Assumere piena coscienza del proprio ruolo di soggetto attivo e del senso di appartenenza alla collettività. Favorire la capacità di ascolto e di comprensione dei bisogni e delle opinioni altrui. Valorizzare le attitudini e aspirazioni degli studenti al fine di una maggior presa di coscienza delle proprie capacità.

Il Consiglio di Classe, alla fine di questo anno, ritiene che gli obiettivi educativi cognitivi e formativi siano stati raggiunti in maniera soddisfacente da quasi tutti gli alunni, anche se da parte di alcuni di loro andrebbe migliorata la gestione personale dello studio critico e interdisciplinare degli argomenti svolti in classe.

4.2 Obiettivi raggiunti dagli studenti in relazione al profilo di indirizzo

CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una cultura attraverso l'acquisizione dei principali contenuti delle singole discipline. 	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i processi caratterizzanti la gestione aziendale turistica e alberghiera sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile. 	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture linguistiche, settoriali e le espressioni di linguaggio tecnico di lingua inglese, tedesca, francese, spagnola. 	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche risolutive matematiche e il suo linguaggio specifico. 	Discreto



COMPETENZE	VALUTAZIONE
• Analizzare un testo letterario inserendolo nell'opera complessiva dell'autore ed inquadrandolo nel contesto storico-letterario.	Discreto
• Analizzare e collocare l'evento storico individuandone le trasformazioni e i cambiamenti.	Discreto
• Esaminare ogni dato ed elemento artistico nel suo contesto storico, culturale, letterario.	Discreto
• Rielaborare le nozioni di morfologia e sintassi nella produzione di testi a carattere turistico in lingua straniera.	Sufficiente
• Presentare informazioni geografiche con una corretta terminologia, collegandole a diversi contesti.	Buono
• Sapersi orientare nella dimensione giuridica utilizzando strumenti testuali e operando collegamenti tra i vari istituti giuridici.	Sufficiente
• Saper riconoscere i diversi strumenti applicativi che caratterizzano il lavoro delle agenzie di viaggio.	Discreto
• Redigere ed interpretare diversi documenti aziendali.	Discreto
• Padroneggiare le tecniche del calcolo matematico.	Discreto

ABILITÀ	VALUTAZIONE
• Possedere capacità linguistico – espressive.	Discreto
• Possedere capacità logico – interpretative.	Discreto
• Organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo.	Discreto
• Saper lavorare in gruppo e prendere decisioni.	Discreto
• Saper individuare e rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti proposti.	Discreto
• Saper riconoscere e accogliere le diversità culturali.	Discreto
• Assumere punti di vista differenti.	Discreto
• Esprimere giudizi personali critici sui contenuti e le attività proposti.	Discreto

N.B. I livelli di valutazione sono stati assegnati secondo la seguente scala: inclassificabile, gravemente insufficiente, scarso, insufficiente, incerto, sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente.



5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI, TEMPI

Metodologie

Per la metodologia utilizzata dai docenti all'interno della propria disciplina, si rinvia alle relazioni del docente. Per la metodologia utilizzata per le simulazioni delle prove d'esame, si rimanda alle "attività in preparazione all'Esame di Stato".

Strumenti e spazi

Gli studenti hanno usufruito degli strumenti propri e di quelli messi a disposizione dalla Scuola e in particolare: aula informatica, aula video, palestra, impianti sportivi esterni. Inoltre gli studenti hanno potuto disporre costantemente di supporti didattici multimediali.

Tempi

L'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi, un trimestre e un pentamestre, dal lunedì al venerdì per un totale di 32 ore settimanali (vedi quadro orario secondo biennio e classe quinta). Ogni docente ha svolto il proprio programma nell'orario programmato nell'arco del trimestre e pentamestre (sono state utilizzate alcune ore per approfondimenti disciplinari e sviluppo dei percorsi individuali per l'Esame di Stato).

Quadro orario

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e lett. italiana	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Seconda lingua straniera (Tedesco)	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)	3	3	3
Discipline Turistico Aziendali	4	4	4
Geografia Turistica	2	2	2
Arte e Territorio	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32





6. ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER-CURRICOLARI

6.1 Attività culturali varie e visite culturali distinte per anni scolastici

La Scuola e il Consiglio di Classe hanno sempre dimostrato molta attenzione alla formazione culturale ed umana del singolo alunno. Pertanto, nonostante le limitazioni imposte in questi anni a tali attività durante il periodo di emergenza sanitaria dovute al virus SARS-CoV-2, nel corso del quinquennio sono state promosse attività organizzate e gestite da diverse Commissioni interne che si sono impegnate a lavorare per settori specifici:

- Ministay
- Viaggi d'istruzione e uscite didattiche
- Progetti di Solidarietà e Volontariato
- Progetti sull'Ambiente e l'Ecologia
- Progetto "Quotidiano in classe"
- Attività di Orientamento
- Stage e tirocini formativi
- Attività sportive
- Progetto economia-finanziaria

In particolare è stato organizzato per la classe un percorso di orientamento erede della tradizione salesiana e del metodo preventivo di don Bosco. Tale attività proposta è stata seguita dal dott. Andrea Brunelli, psicologo e psicoterapeuta, che ha somministrato due test. Il primo è l'IST2000 pensato per rilevare la struttura attitudinale dei giovani mentre il secondo è un test proiettivo, il Wartegg, che aiuta a cogliere quanto gli studenti sono in grado di dedicare le proprie energie al progetto di realizzazione personale. Questa prima parte del percorso si è conclusa con un colloquio che presenta un duplice obiettivo: restituzione dei risultati e aiuto per favorire un'evoluzione personale. Successivamente la classe, grazie ad un incontro con il dott. Massimo Merlini, coach professionista, ha avuto l'occasione di identificare i requisiti richiesti dal mondo del lavoro oggi simulando inoltre un colloquio di lavoro in collaborazione alle risorse umane della start up Meeters.

Infine sono stati organizzati due incontri aventi per oggetto la conoscenza del mondo universitario e del lavoro, coinvolgendo professionisti e lavoratori nel campo economico-giuridico e turistico, docenti universitari ed ex studenti dell'Istituto.



Per quanto riguarda le attività sul territorio, l'Istituto ha organizzato visite guidate, viaggi di istruzione ed altre attività, in particolare:

Durante il primo anno di frequenza:

- Visita al Planetario a Milano
- Uscita d'Istituto presso il Museo Africano con laboratorio in occasione dell'Avvento.
- Uscita d'Istituto presso la Casa Madre dei Padri Comboniani a Limone del Garda, in occasione della Quaresima.
- Giornata dello sport: giornata dedicata alla conoscenza, grazie ad Emanuele Pezzo, dell'Ultimate fresbee, con simulazione di gioco presso il campo della Polisportiva I. Nievo.

Durante il secondo anno di frequenza:

- Viaggio di istruzione a Loreto, Recanati e Frasassi.
- Uscita spirituale presso la Basilica di San Zeno in occasione del Natale
- Uscita spirituale presso la Chiesa delle Suore Orsoline Figlie di Maria Immacolata di Verona in occasione della Pasqua
- Progetto formativo di Geografia Politico-Economica: I macro-trends e il loro ruolo nell'economia degli Stati
- Giornata della memoria: spettacolo cinematografico con dibattito in lingua italiana "Gli invisibili".
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese "Dottor Jeckyl e Mr. Hide".
- Settimana dello sport: partecipazione ad una caccia al tesoro. Orienteering in città. Torneo di basket con ospite Roberto Dalla Vecchia, ex cestista italiano.

Durante il terzo anno di frequenza:

- Ministay a Bamberg in Germania
- Uscita spirituale presso il Convento di San Bernardino a Verona in occasione del Natale.
- Giornata della memoria: rappresentazione teatrale in lingua italiana "Il segreto degli invincibili"

Durante il quarto anno di frequenza:

- Uscita spirituale presso la chiesa di San Giorgio in Braida a Verona in occasione del Natale.
- Giornata della memoria: visione del film "La vita è bella" di Benigni con dibattito e riflessioni in classe

Durante il quinto anno di frequenza:

- Uscita spirituale presso la chiesa di Santa Maria in Organo a Verona in occasione del Natale
- Uscita didattica in occasione della Giornata della Memoria al teatro Stimate di Verona: visione dello spettacolo teatrale "Il diario di Anne Frank".
- Uscita didattica in lingua spagnola : Verona ottocentesca austriaca
- Uscita didattica alla Sinagoga di Verona
- Viaggio di istruzione a Roma
- Uscita spirituale alla chiesa del Sacro cuore di Gesù a Verona : momento di riflessione in occasione della Pasqua.

Nell'allegato A sono riportate le relazioni delle attività di PCTO e delle attività extra scolastiche svolte durante il quinto anno.



6.2 Altre attività culturali orientativo-formative

Al termine del terzo e quarto anno scolastico tutti gli studenti hanno effettuato tirocini di lavoro presso alberghi e/o agenzie di viaggio per un periodo di almeno tre settimane.

Altre attività culturali hanno contribuito alla formazione didattica educativa degli allievi quali:

- Dibattiti
- Visione di film in lingua straniera
- Partecipazione ad incontri organizzati alla presenza di esperti.

Durante le assemblee studentesche sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- La sicurezza stradale
- Turismo etico/sociale





7. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

7.1 Ripartizione delle Aree Disciplinari

In accordo con il D.M. n. 358 del 18/09/1998, il Consiglio di Classe ha proceduto alla ripartizione delle materie dell'ultimo anno scolastico in tre Aree disciplinari:

AREA LETTERARIA:

Lingue e letteratura italiana, Storia, Arte e territorio, Inglese, Tedesco, Spagnolo.

AREA TECNICA-GIURIDICO-ECONOMICA-AZIENDALE:

Discipline turistiche e aziendali, Diritto e Legislazione Turistica, Geografia Turistica.

AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA:

Matematica, Scienze motorie e sportive.

7.2 Metodologie adottate per le simulazioni delle prove d'esame

La preparazione all'E.S. è iniziata fin dal mese di settembre dell'a.s. 21/22 e ciascun insegnante per la propria materia ha lavorato per il raggiungimento dell'obiettivo facendo riferimento al D. Lgs. n 62/2017 e all'OM n 65/2022 per lo svolgimento dello stesso.

Simulazione Esame di Stato

In preparazione agli esami di Stato la classe ha sostenuto una simulazione delle prove scritte nei seguenti giorni: 3/12/2021 prima prova d'esame, 6/12/2021 seconda prova (DTA e Inglese). Le suddette prove (vedi allegato B) sono archiviate presso la segreteria di Istituto.

In preparazione al colloquio per l'Esame di Stato, alcuni studenti hanno sostenuto, nei giorni 7-9/12/2021, una simulazione di prova orale con il coinvolgimento dei docenti del CdC.

Successivamente all'uscita dell'OM n 65/2022 verrà pianificata una simulazione per la prima prova scritta il 20/05/2022, per la seconda il 23/05/2022 e per il colloquio orale nei giorni 24-25-26/05/2022.



8. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE

I criteri e gli strumenti della misurazione e della valutazione sono riportati nelle relazioni di ogni singolo docente per la propria disciplina.

8.1 Griglia per la valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

9. EDUCAZIONE CIVICA

Prima ancora di essere studenti, i ragazzi e le ragazze che stanno per completare il proprio percorso di studio scolastico sono giovani cittadini che stanno per lasciare il contesto protetto rappresentato dalla scuola per approdare in un mondo più ampio e complesso, che richiederà loro una sempre maggiore consapevolezza e numerosi strumenti interpretativi, che non sempre si acquisiscono agevolmente attraverso le materie strettamente curriculari. Per accertarsi che gli studenti si trovino su questo percorso di responsabilità e consapevolezza civica si è scelto di affrontare durante il quinto anno temi riguardanti l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici e l'educazione al volontariato. Di seguito riportiamo gli argomenti trattati da alcuni docenti del Consiglio di Classe.

Contenuti	Obiettivi	Docente
<p>Solidarietà, donazione e trapianto. Laboratorio tenuto da A.I.D.O. Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule: un percorso di informazione e sensibilizzazione sull'argomento puntando su temi quali la solidarietà e l'amore. "Purtroppo senza donatori non ci sono organi disponibili e senza organi non è possibile fare trapianti. E senza trapianto non si vive bene, troppo spesso si muore". Interrogarsi sul perché di tante fake-news sul tema della Donazione di Organi e per poter rispondere a chi diffonde bufale sui social, per dare, grazie ai massimi esperti in materia, risposte chiare ed esaurienti.</p>	<p>Intento civico e morale di svolgere attività di sensibilizzazione e di informazione corretta sull'attività di prelievo di organi, tessuti e cellule</p>	<p>Silvana Belladelli</p>
<p>Volontariato. Rispetto, tutela e manutenzione dei beni pubblici.</p>	<p>Conoscere la storia dell'associazione "Angeli del bello".</p>	<p>Mattia Dusi</p>
<p>Attività sul campo collaborando con l'associazione.</p>	<p>Collaborare fattivamente al progetto</p>	<p>Mattia Dusi</p>
<p>La tutela e la valorizzazione dei beni culturali: in particolare i più importanti siti archeologici in Italia di epoca romana: "Il Grande Progetto Pompei", Ercolano, Aquileia, Ostia Antica, il Foro Romano a Roma. I più importanti musei italiani: Uffizi, Pinacoteca Brera, Musei Vaticani, Galleria Borghese, MANN.</p>	<p>Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali. Effettuare una mappatura del territorio dal punto di vista ambientale e artistico così da conoscere i punti di interesse più importanti.</p>	<p>Alessio Favalli</p>

<p>La “Fondazione Verona Minor Hierusalem: una città da valorizzare assieme”.</p>	<p>Far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano. Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell’ambiente dal punto di vista naturalistico e paesaggistico. Acquisire la consapevolezza che la tutela delle città e del nostro patrimonio culturale ha una dimensione sia locale che globale.</p>	<p>Alessio Favalli</p>
<p>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici</p>	<p>Sviluppo del lessico in lingua inglese per esprimersi sull’importanza del patrimonio culturale; lessico per descrivere beni, uso della lingua inglese per comunicare ed esprimersi su tematiche inerenti l’importanza dei beni. Sostenere un dibattito sulla tematica in lingua inglese – con presentazione delle tesi addotte e valutazione dell’esposizione.</p>	<p>Arianna Mongiò</p>
<p>SOS Patrimonio</p>	<p>saper identificare, descrivere e difendere il patrimonio culturale in L2</p>	<p>Elena Sauro</p>
<p>Lessico specifico in L2 inerente ambiente e patrimonio artistico</p>	<p>Prendere consapevolezza e sensibilizzare alle bellezze del proprio territorio</p>	<p>Alessandra Zodio</p>
<p>Struttura delle brochure di tipo turistico</p>	<p>Produzione di una breve brochure in L2 su un monumento a scelta del proprio paese</p>	<p>Alessandra Zodio</p>





10. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento viene letto, confermato e controfirmato dal Consiglio Di Classe, dai Rappresentanti di Classe e dalla Dirigente scolastica.

LINGUA E LETT. ITALIANA – STORIA	Rachele Vantini
ARTE E TERRITORIO	Rachele Vantini
INGLESE	A.F.
TEDESCO	Dot.
SPAGNOLO	Giuliana
GEOGRAFIA TURISTICA	Silvana Zilotti
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Elisabetta
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA- RELIGIONE	En. A.
MATEMATICA	Margherita Lorenzoni
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Luca M.
SOSTEGNO	En. A.
SOSTEGNO	Esther Trivelpa
SOSTEGNO	Jessica Tomellini

Rappresentante degli studenti	Federico Bianco
Rappresentante degli studenti	Francesco Jacchi

Verona, 15 maggio 2022

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elena Tosoni





11. RELAZIONI DEI DOCENTI E PROGRAMMI DISCIPLINARI

ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

La classe ha raggiunto, nel complesso, un profitto buono. Il comportamento e la socializzazione degli studenti si sono rivelati discreti. Il gruppo si è dimostrato costantemente aperto al dialogo e al confronto con i compagni e con la docente.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la classe ha conseguito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

CONOSCENZE

storia della letteratura italiana dal secondo Ottocento al Novecento.
movimenti letterari che hanno maggiormente influenzato la letteratura italiana ed europea quali Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.
poetiche e principali opere degli autori più significativi del periodo indicato.
elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

ABILITÀ

produrre lavori secondo le seguenti tipologie testuali: tema argomentativo, analisi del testo, tema storico, tema di ordine generale.
rielaborare in modo personale le tematiche dei testi.
riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di cui l'opera fa parte.
sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti
acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.
cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.
mettere in relazione i fenomeni letterari con eventi storici, dinamiche sociali, scoperte scientifiche.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

COMPETENZE

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e in prosa.
stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.
confrontare la letteratura italiana con le altre principali letterature.
collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità.
utilizzare gli strumenti della comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

METODOLOGIE

Lezioni frontali e partecipate – approfondimenti personali – lettura diretta dei testi con interventi e osservazioni – approccio critico alle opere degli autori per stimolare la rielaborazione dei contenuti - produzione di varie tipologie testuali con particolare attenzione al tema di carattere generale e al tema argomentativo- riferimenti a discipline affini come Storia dell'arte e Storia - esercitazioni in preparazione all'esame di Stato.

MATERIALI DIDATTICI

Didattica in presenza

Testo adottato: Marta Sambugar - Gabriella Salà: Letteratura aperta volume 3, Rizzoli, La nuova Italia
Antologia della Commedia
film e documentari dal valore storico-artistico e letterario.

Didattica digitale integrata

La piattaforma Microsoft Teams: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.
Video lezioni con docenti.

VALUTAZIONE

Le verifiche svolte dalla classe sono state sia scritte che orali.
Fondamentale strumento di verifica è stata l'interrogazione orale attraverso la quale gli studenti hanno dimostrato l'acquisizione dei contenuti e la loro capacità di trasmetterli mediante la comunicazione orale.
Ai fini della valutazione, oltre alle verifiche in quanto tali, ha contribuito anche la componente del giudizio legata all'evoluzione formativa dell'alunno e all'atteggiamento complessivo che egli ha dimostrato nel raggiungere gli obiettivi per come essi sono stati elaborati.

La Docente

Prof.ssa Rachele Vantini

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Argomento 1

Il secondo Ottocento tra crescita economica e depressione.

Età del progresso e del Positivismo.

Le Avanguardie: fenomeno di rottura.

Argomento 2

Naturalismo e Verismo: narrativa naturalista con Zola, fratelli Goncourt e Maupassant.

Verismo in Italia e relativi esponenti.

Giovanni Verga: vita, opere e poetica.

Lettura testi scelti: La lupa tratto da Vita dei campi (pgg 81-84).

La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, cap. 1).

Argomento 3

Età del Decadentismo: caratteri della corrente.

Simbolismo: temi, figure e relativi esponenti.

Estetismo: concetti di base, figure e tematiche del movimento con relativi esponenti (Wilde, Huysmans).

Argomento 4

La letteratura italiana tra Scapigliatura e classicismo.

Ritorno al classicismo: Giosuè Carducci: vita, opere e poetica.

Lettura e analisi poesia Pianto Antico tratto da Rime nuove (pag. 193).

Argomento 5

Giovanni Pascoli

La vita e le opere. La poetica pascoliana: Il fanciullino. Lo sperimentalismo. I temi della produzione pascoliana.

La concezione dell'uomo e la visione del mondo.

Inquadramento dell'opera Myrica. Lettura e analisi di X Agosto tratto da Myrica (pgg. 218-219)

Inquadramento dell'opera Canti di Castelvecchio. Lettura e analisi di Il gelsomino notturno tratto da Canti di Castelvecchio (pgg. 237-238).





Argomento 6

Gabriele D'Annunzio

La vita. L'ideologia e la poetica. Il culto della bellezza e l'estetismo. Il superomismo e Nietzsche.

Inquadramento dell'opera Il piacere; Romanzi successivi: L'Innocente, Trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Forse che sì forse che no.

La poesia. Inquadramento dell'opera. Laudi: Maia, Elettra, Alcyone. Lettura e analisi di La pioggia nel pineto tratto da Alcyone (pgg. 292-296).

Argomento 7

La letteratura del primo 900 in Europa.

Le Avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.

Argomento 8

Italo Svevo

La vita. La visione della letteratura e i modelli culturali. Il rinnovamento del romanzo. Le opere: Una vita e Senilità. Analogie e differenze tra le opere stesse.

Inquadramento dell'opera La coscienza di Zeno. La genesi dell'opera, titolo, struttura, temi, stile e lingua. Zeno: personaggio e narratore.

Lettura e analisi di L'ultima sigaretta tratto da La Coscienza di Zeno cap. 3 (pgg. 414-417).

Argomento 9

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.

Il ruolo del teatro nella poetica pirandelliana.

Le maschere, la difficile interpretazione della realtà.

Argomento 10

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.

Lettura e analisi di Veglia tratta da L'allegria (pag. 554).

Argomento 11

Eugenio Montale

La vita, le principali raccolte poetiche e la sua ideologia.

Inquadramento e analisi dell'opera Ossi di seppia.

Lettura e analisi di Cigola la carrucola del pozzo tratto da Ossi di seppia (pag. 692).

Verona, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Rachele Vantini

Rachele Vantini

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni

Elena Tosoni





ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale di STORIA

La classe ha raggiunto, nel complesso, un profitto buono. Il comportamento e la socializzazione degli studenti si sono rivelati discreti. Il gruppo si è dimostrato costantemente aperto al dialogo e al confronto con i compagni e con la docente.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la classe ha conseguito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

CONOSCENZE

principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.

aspetti caratterizzanti della storia del Novecento e del mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).

evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.

ABILITÀ

ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità e discontinuità
analizzare problematiche significative del periodo storico considerato.

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento

utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

COMPETENZE

cogliere gli eventi della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica

cogliere la dimensione di massa dei fenomeni tipici del XX secolo.

individuare le radici dei meccanismi totalitari tipici del XX secolo e i caratteri fondamentali

individuare i fattori di rafforzamento e di indebolimento di una struttura politica.

correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche degli specifici campi professionali di riferimento.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICCO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

METODOLOGIE

Lezioni frontali

riferimenti a discipline affini come Storia dell'arte e Letteratura

MATERIALI DIDATTICI

Didattica in presenza

Testo adottato: P. Di Sacco E' STORIA, storie quotidiane storie del mondo. Dal 900 al mondo attuale. Vol. 3
visione di film e documentari dal valore storico-artistico e letterario.

Schemi alla LIM

Didattica digitale integrata

La piattaforma Microsoft Teams: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.

Video lezioni con docenti.

VALUTAZIONE

Le verifiche svolte dalla classe sono state sia scritte che orali. Fondamentale strumento di verifica è stata l'interrogazione orale attraverso la quale gli studenti hanno dimostrato l'acquisizione dei contenuti e la loro capacità di trasmetterli mediante la comunicazione orale.

Ai fini della valutazione, oltre alle verifiche in quanto tali, ha contribuito anche la componente del giudizio legata all'evoluzione formativa dell'alunno e all'atteggiamento complessivo che egli ha dimostrato nel raggiungere gli obiettivi per come essi sono stati elaborati.

La Docente

Prof.ssa Rachele Vantini

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
STORIA**

Argomento 1

L'avvento della società di massa

Argomento 2

l'Italia giolittiana

Argomento 3

Grandi nazioni crescono oltre l'Europa

Argomento 4

L'Europa verso la guerra

Argomento 5

La grande guerra: la prima guerra mondiale

Argomento 6

Gli errori di Versailles

Argomento 7

La rivoluzione di ottobre

Argomento 8

Crisi politica e sociale in Europa e in Italia

Argomento 9

La scalata di Mussolini al potere

Argomento 10

La difficile prova del 1929

Argomento 11

Lo sforzo totalitario del fascismo

Argomento 12

Lo stalinismo in Unione Sovietica





ISTITUTO TECNICO ECONOMICICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Argomento 13

Il nazismo in Germania

Argomento 14

Democrazie e fascismi verso la guerra

Argomento 15

La seconda guerra mondiale

Argomento 16

Due tragedie: Auschwitz e Hiroshima

Argomento 17

La "guerra fredda"

Verona, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Rachele Vantini

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Relazione finale di
ARTE E TERRITORIO**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente. Il comportamento nei confronti del docente si è dimostrato corretto e rispettoso. La socializzazione tra compagni pare buona ed il gruppo classe sembra unito.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare si registra un discreto livello qualitativo.

CONOSCENZE

- Conoscere pittori, scultori e correnti artistiche dall'epoca neoclassica (XVIII sec) a quella contemporanea.
- Riconoscere lo stile pittorico e le caratteristiche tecniche degli artisti studiati durante l'anno.
- Conoscere i principali musei e le principali collezioni d'arte localizzate sul territorio italiano ed europeo.
- Conoscere i beni del patrimonio storico-artistico e la loro distribuzione e contestualizzazione nel territorio e con il territorio.

ABILITÀ

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper identificare, interpretare e contestualizzare un'opera d'arte.
- Saper riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Saper individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

COMPETENZE

- Individuare e contestualizzare le correnti artistiche europee tra XIX e XXI sec.
- Descrivere adeguatamente un'opera dal punto di vista dei contenuti, utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.
- Ideare, creare e proporre percorsi turistici di interesse storico-artistico per gruppi o singoli.
- Padroneggiare le risorse di rete connesse all'ambito storico-artistico





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

METODOLOGIE

Didattica in presenza:

- lezioni frontali
- proiezione di immagini e opere d'arte
- proiezione di video a tema
- visite virtuali a musei e siti archeologici
- uscite didattiche, lezioni all'aperto

Didattica digitale integrata:

- piattaforma Microsoft Teams, video-lezioni ed invio di materiale didattico
- proiezione di video a tema

MATERIALI DIDATTICI

Didattica in presenza

- *Opera 3. Arte e patrimonio nel territorio, dal neoclassico all'arte del presente*, Colombo L., Rizzoli.
- proiezione video a tema
- uscite didattiche, lezioni all'aperto

Didattica digitale integrata

- *Opera 3. Arte e patrimonio nel territorio, dal neoclassico all'arte del presente*, Colombo L., Rizzoli.
- piattaforma Microsoft Teams, video-lezioni ed invio di materiale didattico

VALUTAZIONE

Interrogazioni orali e verifiche scritte strutturate con domande a risposta aperta, domande a risposta multipla, definizioni, collegamenti.

Le verifiche saranno in numero di 2 per il trimestre, 3 per il pentamestre. Le prove di valutazione concorreranno a determinare un voto unico per periodo.

Il Docente

Prof. Mattia Dusi

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Programma di ARTE e TERRITORIO

Argomento 1

NEOCLASSICISMO:

- Figure e temi della cultura neoclassica: Winckelmann, il collezionismo, il cardinale Albani, Piranesi, Antonio Canova e la scultura neoclassica, J. L. David, J. A. Ingres, F. Goya

Argomento 2

ROMANTICISMO:

- Pittura di paesaggio: il sublime e il pittoresco, D. Friedrich, J. Constable, C. Corot e W. Turner.
- Pittura di carattere storico: T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez.

Argomento 3

- REALISMO:

- Urbanistica moderna e architettura in ferro e acciaio
- Pittura realista: J.F. Millet e G. Courbet.

Argomento 4

- PRE-IMPRESSIONISMO:

- Rinnovare l'arte dall'interno della tradizione: E. Manet

Argomento 5

- IMPRESSIONISMO:

- La nascita del movimento e la sua affermazione: C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas, C. Pissarro, G. Caillebotte





Argomento 6

- LA BELLE EPOQUE:
- Il simbolismo: P. Cezanne
- Il pointillisme: G. Seurat e P. Signac
- Un pittore isolato: H. Toulouse-Lautrec
- Pre-espressionismo e primitivismo: V. Van Gogh, P. Gauguin
- Il Secessionismo Viennese: G. Klimt e la Wiener Werkstatte
- Malinconia e angoscia: E Munch
- Art Nouveau in Belgio, Stile Guimard a Parigi, Modernismo Catalano

Argomento 7

- AVANGUARDIE STORICHE E ESPRESSIONISMO FRANCESE:
- I Fauves: la forza e la vitalità del colore
- Sintesi tra disegno e colore: H. Matisse

Argomento 8

- CUBISMO:
- Picasso e Braque: cubismo cezanniano, cubismo analitico, cubismo sintetico.

Argomento 9

- OLTRE IL CUBISMO:
- Picasso: la produzione artistica

Argomento 10

- IL FUTURISMO
- Il primo futurismo e i suoi manifesti.
- U. Boccioni e il dinamismo
- Il secondo futurismo: ricostruire l'universo.

Argomento 11

- TRA ESPRESSIONISMO ED ASTRATTISMO:
- V. Kandinskij: l'astrazione lirica.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

- P. Klee: la realtà immaginata

Argomento 12

- LA METAFISICA:
- G. De Chirico: mondi immobili e silenziosi

Argomento 13

- IL SURREALISMO:
- La nascita e lo sviluppo del movimento.
- R. Magritte: il mistero della realtà

Argomento 14

- LA POP ART:
- La fabbrica pop di A. Warhol.
- K. Haring

Verona, 15/05/2022

Il Docente

Prof. Mattia Dusi

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale di INGLESE

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto da sufficiente a discreto. Il comportamento e la socializzazione sono in generale discreti: il tessuto sociale, che è stato per molto tempo sfaldato e per lo più schierato in fazioni, è migliorato molto nell'ultimo periodo e la classe sembra essersi ricongiunta come gruppo, pur preservando internamente strutture alveolari; il comportamento, che ha avuto fasi di eccessiva vivacità e difficoltà nel rispettare le regole, è anch'esso migliorato molto specialmente in occasione delle responsabilità da sostenere nel contesto del viaggio d'istruzione, in cui la classe si è mostrata diligente, rispettosa, collaborativa e molto responsabile persino in situazioni di difficoltà.

Relativamente all'obiettivo disciplinare, la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gran parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti discreta o più, abbinata a capacità espressive e comunicative nel complesso sufficienti ed in alcuni casi discrete, in un caso ottime. Per una parte della classe, tuttavia, le abilità comunicative sono limitate.

Il programma ha preso in esame:

- Attrazioni turistiche e loro classificazioni
- Itinerari di viaggio
- Gli Stati Uniti d'America
- Principali città italiane
- Principali città europee
- Paesi con lingua ufficiale inglese: Australia, Canada, India
- Cenni sulla figura di Shakespeare e la sua interazione con il territorio veronese e veneziano

ABILITÀ

Gran parte della classe ha sviluppato le seguenti abilità:

- Ascolto: comprendere globalmente testi di vario tipo riconoscendo le informazioni principali





- **Produzione orale:** esprimersi in modo essenziale su argomenti specifici utilizzando un lessico ed un registro adeguati al contesto comunicativo
- **Comprensione di un testo scritto:** comprendere testi di vario tipo, anche specifici, contestualizzandoli e deducendo vocaboli non noti allo studente in base al materiale linguistico disponibile nel testo, nel più breve tempo possibile.
- **Produzione scritta:** produrre un testo organico e strutturato, utilizzando la forma adatta al contesto. I testi esaminati sono stati per lo più brochures, itinerari, narrativa, lettere, descrizioni, conversazioni scritte di carattere professionale.

COMPETENZE

La classe ha sviluppato, nel complesso e talvolta parzialmente, le seguenti competenze disciplinari e trasversali:

COMPETENZE DISCIPLINARI

Comprendere testi scritti specifici inerenti gli argomenti studiati.

Comprendere prove d'ascolto caratterizzate da diversi accenti di varietà dell'inglese differenti tra loro, di livello per lo più intermedio e talvolta avanzato.

Rielaborare i concetti appresi, così da produrre collegamenti.

COMPETENZE TRASVERSALI

Organizzare una mole di lavoro consistente.

Operare collegamenti interdisciplinari.

Fare propri i concetti appresi, così da renderli organici.

Cooperare nella risoluzione di dubbi e problemi risolvibili in gruppo o in classe senza l'aiuto di un docente.

Comunicare nel modo appropriato al contesto e con il registro adeguato nelle varie lingue a disposizione tra i propri strumenti comunicativi.

Acquisire e trattenere le informazioni apprese.

METODOLOGIE

La metodologia prevalente è di tipo immersivo, parlando la lingua target il più possibile in base ai vari momenti dell'anno ed agli strumenti utilizzati, che hanno facilitato o ostacolato questo processo.

L'apprendimento è avvenuto mediante:

- Lettura, comprensione e rielaborazione orale o scritta dei testi





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

- Lavori di gruppo
- Autocorrezione dei testi
- Correzione reciproca dei testi
- Esercizi di pronuncia utilizzando l'alfabeto fonetico internazionale
- Lettura integrale di un testo di letteratura, attività laterale portata avanti sul lungo termine
- Conversazioni guidate e libere in lingua target.

MATERIALI DIDATTICI

Testi adottati:

M. Peggion Read, E. Tornior, S. Coletto, *Map the world*, Edisco

A. Bellini, K. Miller, *Culture and society*, EuroPass

A. Gallagher, F. Galuzzi, *Grammar and Vocabulary Trainer*, Pearson Longman

Materiale extra:

video, interviste, libro di lettura *The merchant of Venice* di W. Shakespeare, Black Cat

VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta mediante prove orali e scritte - talvolta strutturate in modo combinato, con risposte aperte e a scelta multipla; composizioni su traccia, prove pratiche inerenti l'uso della lingua inglese, testi bucati e prove di ascolto. La valutazione è avvenuta durante tutto l'arco dell'anno scolastico. Talvolta in DAD le verifiche sono state svolte tramite Microsoft Forms.

La Docente

Prof.ssa Arianna Mongiò

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
INGLESE**

TRIMESTRE

Argomento 1

Types of tourist attractions

Argomento 2

Man-made attractions

Argomento 3

Natural attractions

Argomento 4

Purpose-built attractions

Argomento 5

Buildings, works of art (lexicon)

Argomento 6

USA: geographical features, cultural/historical/economical regions, population, history, economy

PENTAMESTRE

Argomento 7

Tourist information centres





Argomento 8

Entertainment, eating out and shopping

Argomento 9

Cities of Italy: the North

- Turin
- Milan
- Venice

Argomento 10

Cities of Italy: the Centre and the South

- Florence
- Rome
- Naples
- Palermo

Argomento 11

Cities of culture: Northern Europe (cenni)

- Amsterdam, Berlin, Budapest, Brussels, Copenhagen, Edimburgh, London, Moscow, Prague, Saint Petersburg, Wien

Argomento 12

Cities of culture: Southern Europe (cenni)

- Paris, Barcelona, Lisbon, Madrid, Monaco, Athens, Istanbul

Argomento 13

Natural attractions in Italy: lakes and parks, seas, islands

Argomento 14

Cenni su Shakespeare per cultura generale sulla stretta attinenza con la regione Veneto





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Argomento 15

The merchant of Venice by Shakespeare: lettura parziale dell'opera e commento critico in lingua inglese sui temi sociali

Argomento 16

Canada: geographical features, population, history, economy

Argomento 17

Australia: geographical features, population, history, economy

Argomento 18

India: geographical aspects, population, history, economy

Verona, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Arianna Mongiò

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale di TEDESCO

Una parte della classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e di competenza comunicativa più che sufficiente, per una parte invece, la conoscenza risulta superficiale e la competenza comunicativa limitata.

Il comportamento è corretto, ma la collaborazione col docente risulta scarsa e altalenante.

La socializzazione, per quanto nella classe si siano formati dei gruppi è buona.

Relativamente all'obiettivo disciplinare parte della classe ha lavorato con continuità e impegno, raggiungendo quanto prefissato, mentre il resto ha dimostrato un impegno più discontinuo e superficiale non raggiungendo pienamente l'obiettivo stabilito.

CONOSCENZE

Una parte della classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e delle strutture inerenti le funzioni comunicative scritte e orali più che sufficiente, per una parte invece, queste risultano superficiali e limitate.

Il programma di tedesco ha preso in esame:

a. elementi di turismo inerenti:

offerte e testi pubblicitari di località turistiche;

corrispondenza turistica;

la struttura del programma di viaggio sintetico e il lessico specifico;

la redazione di un programma di viaggio sintetico;

il lessico specifico del settore turistico;

la descrizione di alcune località turistiche dal punto di vista culturale, geografico, storico;

gli itinerari turistici

b. elementi storico-culturali e turistici inerenti: (vd. Programma)

ABILITÀ

Solo una parte della classe ha sviluppato in modo più che sufficiente le seguenti abilità:

- **Ascolto:** comprendere globalmente testi di vario tipo, riguardanti argomenti concreti e/o astratti, e riconoscere informazioni specifiche.
- **Produzione orale:** esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo comprensibile, coerente e coeso, pur con errori. Usare strutture, funzioni comunicative e un registro adeguati al contesto di comunicazione. Saper riferire su un testo di carattere storico/turistico.
- **Comprensione di un testo scritto:** comprendere testi del settore turistico, riconoscendone genere e funzione e sapendo inferire il significato di vocaboli non conosciuti.





- **Produzione scritta:** produrre un testo di tipo turistico, organizzando il discorso in modo sufficientemente coerente e servendosi dei connettori di uso più frequente. Saper sintetizzare un testo.

COMPETENZE

Una parte della classe ha saputo elaborare i contenuti relativi alla disciplina in modo più che sufficiente; qualcuno trova ancora delle difficoltà nella rielaborazione e nel collegamento.

Gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze disciplinari:

- comprendere testi scritti specifici ed autentici del settore turistico in LS e relazionarne il contenuto;
- parlare di località turistiche italiane e di Paesi parlanti il tedesco dal punto di vista geografico e culturale in modo comprensibile;
- utilizzare il lessico specifico della lingua tedesca inerente la micro-lingua del settore turistico;
- esprimersi con sufficiente comprensibilità e correttezza su argomenti di carattere turistico.

METODOLOGIE

Sono stati seguiti gli approcci glottodidattici di tipo comunicativo ed interculturale, il cooperative learning in piccoli gruppi o a coppie e la lezione dialogata, limitando l'uso della lezione frontale al fine di:

- stimolare curiosità e interesse
- favorire la partecipazione, la cooperazione, lo scambio ed il confronto
- stimolare la riflessione meta-cognitiva.
- stimolare l'approfondimento autonomo.

La presentazione dei contenuti si è articolata, quando possibile, in quattro fasi fondamentali, volte a sottolineare l'importanza dell'elemento comunicativo, senza trascurare tuttavia la riflessione sulla lingua:

1. Fase di warming up
2. Fase di presentazione del testo orale e/o scritto. Comprensione globale tramite domande, esercizi vero/falso e di abbinamento, ricostruzione e/o riassunto in gruppo o a coppie ed esposizione dei risultati in plenaria.
3. Fase di semantizzazione e comprensione dettagliata.
4. Fase di reimpiego ed esercizio tramite conversazione in plenum, esercizi individuali o a coppie, composizioni, rielaborazione dei contenuti.
5. Fase di verifica, valutazione ad auto-valutazione.

La correzione dei compiti a casa è stata parte integrante della lezione.

MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato:

A. Selmi, M. Kilb – *Reiseprogramm* – Mondadori - Poseidonia

G. Motta *Grammatik Direkt* Loescher

G. Cavazza, *Grammatik fuer Tourismus* - Cappelli

Siti internet di settore

Materiale in fotocopia fornito dall'insegnante via Teams relativo ad esercizi di approfondimento e a testi di carattere culturale-turistico.

Strumenti: testi in uso, sia cartaceo che digitale, dispense da altri testi, siti internet scelti dall'insegnante, lavagna, LIM, dizionario bilingue e monolingue.

VALUTAZIONE





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Sono state predisposte interrogazioni orali e verifiche scritte con le seguenti tipologie di prove: comprensione del testo, composizione su traccia, domande aperte e prove semi-strutturate. La valutazione è stata sia di tipo formativo che sommativo.

La Docente

Prof.ssa A. Zodio

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
TEDESCO**

Argomento 1

Ripasso plusquamperfekt – preterito ausiliari - perfekt – preterito - passivo

Argomento 2

Flusskreuzfahrten

Argomento 3

Sissikreuzfahrt

Argomento 4

Kreuzfahrt Ville Venete

Argomento 5

Eine Kreuzfahrt mit Burchiello

Argomento 6

Villa Pisani

Argomento 7

Anfrage bei Schiffahrtveranstalter

Argomento 8

Wien

Argomento 9

Interrail

Argomento 10

Tipps fuer Interrailer

Argomento 11

Flusskreuzfahrt auf der Donau

Argomento 12

Fernbusreisen





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Argomento 13

Jugendherberge

Argomento 14

Am Bahnhof dialoghi, lessico (teams)

Argomento 15

Reisebusveranstalter

Argomento 16

Busreisen Italiens – Venedig

Argomento 17

Venedig

Argomento 18

Zahlungserinnerung

Argomento 19

Antwort auf Zahlungserinnerung

Argomento 20

online Flugbuchung

Argomento 21

Mietwagen

Argomento 22

Bahnfahrten

Argomento 23

Vom Verb zum Substantiv

Argomento 24

Ripasso secondarie subordinate

Argomento 25

Wortschatz und Redewendungen: am Hafen, Schifffahrten, am Flughafen, am Bahnhof

Argomento 26

L'itinerario sintetico e analitico – differenze e struttura

Argomento 27

Gardasee Urlaubsparadies

Argomento 28

Sehenswürdigkeiten um den Gardasee S. 113





Argomento 29

Programm Gardasee - Rundfahrt

Argomento 30

Schema Reiseprogramm (da documento Teams (fonte Reiselust)) – analisi

Argomento 31

Romeo und Julia Arena Verona – doc. teams

Argomento 32

Gourmetreise Emilia Romagna - doc. teams

Argomento 33

Carnevale di Venezia tour – doc. teams

Argomento 34

Tour Nordfriesischeinsel – doc. teams

Argomento 35

Angebot mit Programm – 5-tägige Busfahrt Fuessen-Koeln mit Rheinschiffahrt

Argomento 36

Umbria Tour S. 276

Argomento 37

Rückfrage und Antwort darauf

Argomento 38

Angebot mit Programm – Pomposa / Comacchio

Argomento 39

Reiseprogramm Napoli/Sorrento S. 280

Argomento 40

Itinerario Wien Spezial - 3 Tage doc. consegnato a mano

Argomento 41

Itinerario Verona 5 gg lavoro autonomo

Argomento 42

Itinerario 3 gg a Roma lavoro autonomo

Argomento 43

Itinerario viaggio d'istruzione a Roma

Argomento 44

5-tägiger Aufenthalt in Berlino





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Argomento 45

Dresda Sehenswuerdigkeiten S. 285

Argomento 46

Muenchen Sehenswuerdigkeiten S. 284

Argomento 47

Oesterreich

Verona, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa A. Zodio

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Relazione finale di
SPAGNOLO**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto discreto.

Il comportamento, spesso piuttosto vivace, e la socializzazione sono improntati al dialogo e allo scambio, nel rispetto (non sempre costante) delle persone e delle regole. La classe ha partecipato molto attivamente all'attività didattica mostrando, in genere, interesse e senso critico e opportuno desiderio di approfondimento degli argomenti.

Relativamente all'obiettivo disciplinare, le funzioni comunicative e relative strutture grammaticali specifiche della lingua spagnola sono corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e, in particolare, riguardanti il settore turistico.

CONOSCENZE

In generale la classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e di competenza comunicativa, sia orale che scritta, discreto; alcuni discenti hanno evidenziato buone capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica, accanto a uno sparuto numero per cui il processo di maturazione è stato più lento, con risultati poco più che sufficienti, a causa di oggettive difficoltà espressive e a un modello di studio puramente scolastico.

La classe ha dimostrato una conoscenza appropriata del lessico tecnico di settore, delle strutture grammaticali, sintattiche e testuali adatte ai diversi significati, usi e situazioni corrispondenti, in linea generale, al livello B1/B2 del QCER.

ABILITÀ

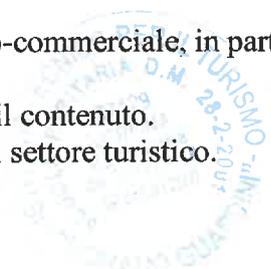
In generale, la classe è in grado di:

- Sapersi muovere con una certa disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua
- Saper usare le suddette conoscenze e abilità e le proprie capacità personali in modo autonomo, in situazioni concrete di studio o di lavoro
- Saper comprendere globalmente scritti e testi registrati di varia natura
- Saper redigere testi di carattere personale e professionale
- Saper produrre testi orali e scritti sulla cultura, civiltà e sugli aspetti geografici della Spagna e di parte dell'America Latina

COMPETENZE

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Scrivere e rispondere a lettere formali di reclamo all'interno del contesto turistico-commerciale, in particolare in quello dell'hotel, dell'aeroporto e dell'agenzia di viaggi.
- Comprendere testi scritti specifici del settore turistico in spagnolo e descriverne il contenuto.
- Utilizzare il lessico specifico della lingua spagnola inerente alla micro-lingua del settore turistico.



- Produrre un CV e una lettera di risposta / auto-candidatura a un annuncio di lavoro e affrontare consapevolmente un colloquio di selezione professionale.
- Esprimersi in modalità scritta e orale relativamente alla presentazione di siti di interesse turistico quali Venezia, Roma, Verona austriaca, isole della Spagna e parte dell'America Latina.
- Creare e descrivere un itinerario turistico di una giornata in una città / borgo, organizzandolo secondo una logica architettonico/storica o logistica.
- Disegnare un pacchetto turistico (itinerario sintetico e analitico) per un viaggio di una settimana, adatto a diversi profili di turista e tipologie di turismo.
- Conoscere i profili professionali e le funzioni delle diverse tipologie di guida turistica.

METODOLOGIE

La presentazione dei contenuti è stata articolata di regola in cinque fasi fondamentali volte a sottolineare l'importanza dell'elemento comunicativo, senza trascurare tuttavia la riflessione sulla lingua:

- Fase preparatoria di orientamento, motivazione e attivazione di eventuali conoscenze precedenti attraverso domande mirate (sia di tipo "elicit" che di tipo "brainstorming" o sessione ideogenetica), seguito da o in contemporanea con la presentazione di immagini dal libro di testo, dal web o dall'archivio del docente.
- Fase di presentazione del testo, primo approccio con il testo medesimo. Comprensione globale tramite domande aperte e scambio di punti di vista, seguito da una seconda fase scritta di esercizi (completamento, scelte multiple, vero/falso)
- Fase di fissaggio del lessico e delle funzioni, con esercizi di tipo riproduttivo
- Riflessione sulle strutture grammaticali, integrata da esercizi di vario tipo quali completamento, trasformazione, sostituzione, retroversione
- Fase di reimpiego tramite conversazione in plenum, esercizi di dialogo a coppie o in piccoli gruppi su situazioni analoghe a quelle proposte, creazione e rappresentazione di brevi dialoghi, riproduzione dei contenuti e libera espressione, intesa come presa di posizione personale sul tema affrontato

MATERIALI DIDATTICI

- Didattica in presenza
- Libri di testo in adozione, fotocopie, appunti, LIM, dizionario monolingue, carte geografiche, materiale turistico promozionale, materiale audio e video.
- Libro di testo in adozione:
 - ¡Buen Viaje! (Zanichelli, 2017)
- Didattica digitale integrata
- Versione digitale del libro di testo in adozione, materiale audio e video anche prodotto dal docente (videolezioni, correzione esplicitiva di esercizi), Google Maps, siti di promozione turistica e percorsi museali, esercizi di grammatica e sviluppo lessicale online.

VALUTAZIONE

Sono state effettuate cinque prove durante il primo trimestre e sette durante il pentamestre, di diversa natura (lessico turistico, comprensione di testi, comprensione uditiva, conoscenza morfologica della lingua, espressione scritta ed espressione orale).



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Dato l'uso preponderante dello spagnolo come lingua di comunicazione in aula, la valutazione delle competenze orali è stata fatta sia in base agli interventi degli studenti in classe, sia conseguentemente alle verifiche programmate riguardo gli argomenti di turismo, cultura e società previsti dal programma.

La Docente

Prof.ssa Elena Sauro

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Programma di SPAGNOLO

Argomento 1

Sviluppo dello spirito critico nella gestione della propria immagine pubblica veicolata dall'uso dei social network.

Argomento 2

Le diverse declinazioni del lavoro di guida; le funzioni, i verbi-chiave, l'assistenza al turista e la gestione delle emergenze, le peculiarità.

Argomento 3

La ripresa del turismo all'estero: uso dei motori di ricerca per la preparazione di un prospetto sul tema, con analisi di diversi case-study.

Argomento 4

Nuove realtà nel mondo dell'accoglienza turistica: gli esempi di glamping, moving hotels e hotel in vetro: esperienza come nuova parola d'ordine.

Argomento 5

Il turismo a Venezia: tipologie vecchie e nuove, attività relative. Storia della città e dei siti turistici, da quelli imprescindibili ai più nascosti. Le criticità della laguna.

Argomento 6

L'importanza delle frasi-chiave per la descrizione di una destinazione turistica: perché farlo, cosa evitare, quali gli obiettivi.

Argomento 7

Terminologia tecnica per parlare di architettura in spagnolo: fortificazioni, mura e bastioni; segmenti di edifici religiosi e civili. Descrivere una città/borgo.

Argomento 8

Gli itinerari turistici di una giornata e le caratteristiche che li contraddistinguono; utilizzare la logistica / la storia / altri punti di vista come motore organizzativo.

Argomento 9

L'analisi del testo e l'inserimento dei paragrafi mancanti: strategie e approcci.





Argomento 10

Storia, percorsi e gastronomia di Roma.

Argomento 11

Uso delle forme passive e riflessive.

Argomento 12

Orientamento in uscita: gli eventi JOB&ORIENTA, i corsi COPS

Argomento 13

Le Frasi Subordinate Concessive.

Argomento 14

Ripasso dell'uso del Congiuntivo.

Argomento 15

Le 4 fasi della creazione e vendita di un pacchetto turistico: analisi dei bisogni, creazione dell'itinerario, verifica di fattibilità anche economica, commercializzazione/presentazione e vendita.

Argomento 16

Rispondere a una mail di richiesta: proposta di un itinerario analitico.

Argomento 17

Dal circuito analitico a quello sintetico.

Argomento 18

Orientamento in uscita: la piattaforma Plan Your Future

Argomento 19

Orientamento in uscita: la preparazione del CV e del colloquio di lavoro. Le soft/life skills: cosa sono e cosa dicono di noi. Gli errori da evitare. I siti, le agenzie e gli annunci di ricerca e selezione del personale.

Argomento 20

L'animatore turistico negli annunci di lavoro: mansioni, obblighi, competenze.

Argomento 21

Il viaggio di studio.

Argomento 22

Architettura industriale come nuova meta turistica: i siti di Verona. Verona asburgica e i restauri: Santa Marta, Arsenale.

Argomento 23

Attività post-Giornata della Memoria: i pregiudizi e gli stereotipi, anche nel contesto del colloquio di lavoro.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICCO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Argomento 24

La lettera di presentazione. Lessico alternativo alle formule standard di scrittura

Argomento 25

Uscita didattica con guida in spagnolo: Verona austriaca

Argomento 26

Laboratorio: lavori di gruppo su Verona austriaca per la produzione di una brochure di percorso turistico.

Argomento 27

Geografia e turismo del sud America.

Argomento 28

I “verbi di cambiamento”.

Argomento 29

Le Frasi Subordinate: ripasso.

Argomento 30

Le funzioni dell'assistente di volo, risoluzione di lamentele/problemi.

Argomento 31

La difesa del consumatore e del viaggiatore: l'importanza della consapevolezza dei propri diritti.

Argomento 32

Le lamentele e i problemi relativi al viaggio

Argomento 33

Le lamentele e i problemi relativi all'alloggio

Argomento 34

L'assicurazione di viaggio: cosa comporta, come funziona, vantaggi e svantaggi, applicazioni e implicazioni.

Argomento 35

Saper scrivere una mail di lamentela e rispondere con soluzioni

Argomento 36

Le isole della Spagna

Verona, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Elena Sauro

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale di
GEOGRAFIA TURISTICA

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto buono, nonostante gli ultimi due anni segnati dalla pandemia Covid-19 che non ci hanno permesso di viaggiare e di conoscere la Geografia direttamente e non solo dai testi di scuola, svolgendo così un lavoro più concreto e pratico, da un lato con l'ausilio delle cartine mute e dall'altro con la produzione di video di promozione turistica.

Il comportamento e la socializzazione della classe sono stati buoni e la classe ha mostrato una brillante vivacità ed interesse per la materia e forte attenzione in classe per gli argomenti trattati.

Relativamente all'obiettivo disciplinare è stato raggiunto, nonostante la programmazione iniziale è stata rimodulata ridimensionando lo spazio dedicato all'Oceania e non trattando l'Africa.

CONOSCENZE

Conoscere i flussi del turismo internazionale

Conoscere l'industria mondiale delle vacanze, con le sue destinazioni, motivazioni e previsioni

Conoscere i pericoli connessi all'attività turistica

Conoscere principi e tematiche del turismo sostenibile

Conoscere i 17 obiettivi di sviluppo e la loro relazione con il turismo

Conoscere le caratteristiche generali del turismo nelle Americhe

Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (come Stati Uniti, Canada)

Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Asia

Conoscere fattori ed elementi dell'attrattività di alcuni Stati (come India, Cina, Giappone)

Conoscere le caratteristiche generali del turismo in Oceania

ABILITÀ

Organizzare e rappresentare i dati raccolti

Utilizzare classificazioni

Creare itinerari turistici poco complessi





COMPETENZE

Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico.

Saper riconoscere pratiche sostenibili e criticità delle varie tipologie di turismo

Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale

Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nelle Americhe

Saper localizzare le principali località turistiche nelle Americhe

Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati

Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Asia

Saper localizzare le principali località turistiche in Asia

Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche degli Stati trattati

Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate in Oceania

Saper localizzare le principali località turistiche dell'Oceania

METODOLOGIE

Didattica in presenza: lezione frontale e interattiva: commento e analisi delle fonti, attività di ricerca individuale, attività di ricerca di gruppo.

Didattica digitale integrata: è stato utilizzato il canale Microsoft Teams per la condivisione di materiale didattico. Per attuare una didattica innovativa con l'obiettivo del successo formativo di tutti gli studenti protagonisti del percorso di insegnamento/apprendimento, si sono proposte quindi agli studenti alcune metodologie inclusive che si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata e che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

MATERIALI DIDATTICI

Didattica in presenza:

- Libro di testo in adozione Destinazione Mondo, S. Bianchi, R. Kohler, C. Vigoli, ed. De Agostini
- Carte geografiche
- Materiale audiovisivo
- Itinerari





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

- Atlante turistico
- Orientamento
- eBook (link a siti Internet ufficiali, presentazioni, gallerie fotografiche, itinerari virtuali, carte e immagini interattive, blog tutorial, verifiche)

Didattica digitale integrata: libro di testo parte digitale, schede e lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, materiale scaricabile da specifici siti didattici e consultazione della versione digitale del testo utilizzato in presenza (eBook), risorse multimediali interattive fruibili online e offline, schede di approfondimento, carte e mappe, atlante, guide turistiche, annuari statistici, banche dati di enti, aula multimediale/LIM.

VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per la verifica (controllo del processo di apprendimento) sono state: interrogazione, relazione/esposizione/produzione scritta, prove strutturate e semi-strutturate, questionario, esercizi e prove pratiche.

I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale: livelli di competenza acquisiti; progressi registrati (e non soltanto la media matematica dei voti); impegno; esiti delle attività di recupero; partecipazione all'attività didattica; comportamento; potenzialità di recupero in possesso dell'allievo, possesso delle specifiche competenze disciplinari, capacità di comunicare e relazionare in modo chiaro e coerente.

Le conoscenze sono state verificate, attraverso un congruo numero di prove (3 per il trimestre, 5 per il pentamestre).

La scala di valutazione variava da un minimo di 3 ad un massimo di 10.

La Docente

Prof.ssa Silvana Belladelli

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
GEOGRAFIA TURISTICA**

Argomenti

Il turismo nel mondo

I continenti extraeuropei: Americhe

I continenti extraeuropei: Asia

I continenti extraeuropei: Oceania (cenni)

Approfondimento dei continenti extra-europei con attenzione a territorio, clima, popolazione, attività economiche, storia e arte, ambiente e natura, località tipiche, le principali attrazioni, le tradizioni e gli eventi, l'enogastronomia.

Verona, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Silvana Belladelli

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto più che discreto. Il comportamento e la socializzazione sono stati anch'essi discreti. La classe ha tuttavia dimostrato un calo di interesse e partecipazione negli ultimi mesi.

Relativamente all'obiettivo disciplinare la classe ha raggiunto nel complesso un livello più che discreto di padronanza degli argomenti caratterizzanti la materia. Lo studio però appare sempre piuttosto mnemonico e risulta pertanto appena sufficiente la capacità di collegare tra loro gli argomenti al fine di argomentare in modo critico le risposte ai quesiti proposti.

CONOSCENZE

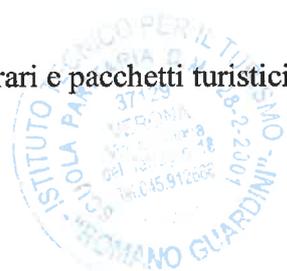
- La classe conosce in modo discreto tutti i vari aspetti dell'azienda turismo anche se non è in grado di descriverli tutti con uguale livello di dettaglio e padronanza.

ABILITÀ

- La classe ha raggiunto una capacità più che sufficiente di impostare l'organizzazione di un'impresa turistica.
- La classe ha raggiunto una capacità più che sufficiente di leggere e impostare la gestione economico-finanziaria di un'azienda turistica.
- La classe è in grado di promuovere e comunicare l'offerta di un'azienda turistica.

COMPETENZE

- La classe è in grado di analizzare una realtà turistica con le relative criticità.
- La classe non ha ancora raggiunto la piena capacità di distinguere i prospetti di management e applicarli nel modo più adeguato.
- La classe ha raggiunto una capacità più che sufficiente di creare itinerari e pacchetti turistici.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICCO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

METODOLOGIE

Lezione frontale partecipata con frequente utilizzo delle ricerche su internet al fine di approfondire i concetti teorici studiati con applicazioni pratiche da parte di aziende operanti nel settore turistico.

Utilizzo del libro di testo supportato da materiale fornito dal docente (articoli, esercitazioni e sintesi).

MATERIALI DIDATTICI

Libro in adozione:

Discipline Turistiche Aziendali, Pianificazione e Controllo, 5° anno, Terza Edizione, Cammisa, Matriciano, Edizione Scuola e Azienda.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base dei seguenti elementi: interrogazioni orali sia nel trimestre che nel pentamestre, verifiche scritte sia nel trimestre che nel pentamestre, interventi in classe e lavoro individuale a casa nel pentamestre (redazione di un piano di marketing territoriale).

Il Docente

Prof. Filippo Boninsegna

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

Argomento 1

Pianificazione strategica e programmazione

Il processo decisionale dell'impresa
Pianificazione, programmazione e controllo
Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
La pianificazione strategica
La matrice di Porter
La matrice di Ansoff
La matrice BCG
La matrice GE
La programmazione operativa
La qualità aziendale
Gli indicatori di performance delle aziende turistiche

Argomento 2

La contabilità dei costi

Analisi dei costi e dei ricavi
Classificazione dei costi nelle imprese turistiche
Costi fissi
Costi variabili
Costo totale e costo medio unitario
Costo unitario fisso e variabile
I centri di costo e i costi diretti e indiretti
Il controllo dei costi con il metodo del direct costing
Il controllo dei costi con il metodo del full costing
Le configurazioni di costo
La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
La break-even analysis
Il revenue management

Argomento 3

Il Piano di marketing

Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
L'analisi SWOT
Analisi della situazione esterna di marketing





Planning e controllo
Web marketing
Piano di marketing di un tour operator
Piano di marketing di un hotel

Argomento 4

Il budget

Il budget: funzioni ed elaborazione
Stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
Il budget degli investimenti e il budget finanziario
Il budget economico generale
Il budget dei tour operator
Il budget delle camere delle imprese ricettive
Il budget del food & beverage
Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

Argomento 5

Il business plan

Dalla business idea al progetto imprenditoriale
La struttura del business plan e l'analisi di mercato
L'analisi tecnica e le politiche commerciali di comunicazione
L'analisi economico-finanziaria
Il business plan completo di un TO

Argomento 6

I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi

La programmazione dei viaggi
La destinazione e la costruzione dell'itinerario
Il marketing mix del prodotto viaggio
Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
Dal turismo ai turismi
I prodotti dell'incoming italiano
Gli eventi
La pianificazione di un evento
I viaggi incentive

Argomento 7

Il marketing territoriale

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
Il marketing turistico pubblico e integrato
Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione
Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT
I flussi turistici e il benchmarking
Il piano di marketing territoriale: il planning





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato
Gli educational tour

Argomento 8

La comunicazione nell'impresa

Finalità

Comunicazione interna

Comunicazione esterna

Piano di comunicazione

Comunicato stampa

Brochure aziendale

Spot TV

CV

Colloquio di selezione

Verona, 15/05/2022

Il Docente

Prof. Filippo Boninsegna

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Relazione finale di
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

La classe, composta da: 10 maschi e 9 femmine, è risultata essere abbastanza unita e collaborativa durante le lezioni a scuola. L'interesse per le attività di classe è apparso sufficiente ed è stato raggiunto nel complesso un profitto sufficiente. Il comportamento e la socializzazione degli alunni sono stati discreti.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la maggior parte della classe ha conseguito le seguenti Conoscenze, Abilità e Competenze:

CONOSCENZE

- L'ordinamento costituzionale della Repubblica.
- L'organizzazione pubblica del turismo.
- L'organizzazione internazionale del turismo.
- L'impresa e l'azienda.
- Le imprese turistiche e le società.
- I beni culturali e ambientali.

ABILITÀ

- Esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi.
- Utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico.
- Riconoscere gli istituti fondamentali della legislazione turistica.
- Interpretare il Codice Civile, il Codice del Turismo, le leggi quadro sul turismo e altri provvedimenti legislativi in materia turistica identificando: a) le radici storiche, le matrici culturali ed i valori ad essa sottesi, nonché la strutturazione formale ed il funzionamento reale del Codice Civile e del Codice del turismo. b) le fonti del turismo, l'organizzazione pubblica ed internazionale del turismo, il diritto commerciale, le società, la tutela dei beni culturali e paesaggistici e le imprese turistiche.
- Interpretare la norma, problematizzandone l'interpretazione nella considerazione degli interessi individuali e collettivi protetti, in particolare nel settore del Turismo.

COMPETENZE

- Sviluppa la capacità di analisi dei fenomeni sociali e di progettualità operativa nel rispetto degli interessi generali inderogabili.
- Fa cogliere i principi fondamentali del sistema giuridico italiano, anche nel raffronto con altri sistemi, sia analizzandone i grandi mutamenti in atto, sia evidenziandone gli aspetti di internazionalizzazione.
- Sviluppa la capacità di indagare la realtà e, attraverso il processo di astrazione e formalizzazione proprio della logica giuridica, sviluppare la capacità di sintesi e di sistematizzazione in categorie generali.
- Fa cogliere i nessi costanti tra realtà e costruzione giuridica, evidenziando l'imprescindibilità della norma e la relatività delle scelte politiche che questa hanno concorso a determinare.



- Sviluppa la consapevolezza dell'Europa attraverso la conoscenza del sistema normativo comunitario.

METODOLOGIE

Didattica in presenza

- Il Progetto educativo sottostante a questo corso di diritto ed economia mi ha impegnato a ricercare nuovi modelli di azione formativa "centrati" sulla studentessa/sullo studente. Con il mio insegnamento mi sono proposto pertanto di aiutare ogni studente/ogni studentessa a costruire attivamente la propria conoscenza e a sviluppare le competenze necessarie ad affrontare problemi complessi.
- I modelli e le metodologie cui ho fatto riferimento non si sono limitati alla trasmissione diretta dei contenuti, ma si sono basati su esplorazione, costruzione, ricerca ed individuazione dei problemi, favorendo di fatto una modalità reticolare di apprendimento.
- Ho sollecitato studentesse e studenti ad apprendere non solo dalle parole, dal linguaggio, dalle spiegazioni, ma anche dall'osservazione, dall'interazione con la realtà, dall'esperienza simulata, utilizzando anche le nuove tecnologie.

Didattica digitale integrata

- La progettazione della didattica in modalità digitale ha dovuto evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che hanno consentito di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E' possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. Consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Microsoft Teams di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti: possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su Microsoft Teams. Può diventare l'equivalente di una lezione a distanza in modalità differita. In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l'audio di spiegazione.

MATERIALI DIDATTICI

Didattica in presenza

- Il libro di testo: "Il turismo e le sue regole più" tomo A e B;





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

- Il Codice Civile;
- Il testo della Costituzione;
- Visualizzazione di mappe concettuali, power point e presentazioni digitali;
- Articoli di giornali e ove possibile audiovisivi, altri libri e pubblicazioni condivise di volta in volta con la classe.

Didattica digitale integrata

- il sito della scuola
- il registro elettronico Sogì Scuola
- la piattaforma *Microsoft Teams*: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.
- video lezioni con docenti
- attività laboratoriali
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

VALUTAZIONE

Fondamentale mezzo di verifica è stata l'interrogazione orale che consente di accertare l'acquisizione dei contenuti ed in particolare la loro organizzazione. Inoltre evidenzia le capacità di comunicazione orale e di rielaborazione personale dell'allievo, trasportate nell'utilizzo del linguaggio giuridico. Ciò posto, sono state effettuate non meno di due verifiche nel primo trimestre e tre nel pentamestre. Alla valutazione finale hanno contribuito le valutazioni delle singole prove insieme ad altri importanti elementi quali l'impegno, la partecipazione al dialogo, il livello di socializzazione raggiunto; il tutto con la consapevolezza della difficoltà a "quantificare" fenomeni di questo tipo.

Il Docente
Prof. Alessio Favalli

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Argomento 1

- **Istituzioni nazionali, locali ed internazionali.**
- Le istituzioni nazionali: Parlamento, Governo, PdR, Magistratura
- Le istituzioni locali: le Regioni
- Le istituzioni internazionali: l'ONU, le Agenzie dell'ONU, le organizzazioni governative e non governative, l'Unione Europea

Argomento 2

- **L'organizzazione nazionale del turismo.**
- La rilevanza pubblica del turismo: l'importanza economica del settore turistico
- La tutela del turismo nella Costituzione
- Le competenze in materia di turismo
- L'organizzazione statale:
- Il ruolo del ministero del turismo
- Le organizzazioni pubbliche in materia di turismo: La Conferenza Nazionale del Turismo e l'ENIT, l'ACI e il CAI
- Il ruolo degli enti locali
- Il ruolo degli enti pubblici non territoriali: le APT, gli IAT e le Aziende Regionali
- Cenni sugli enti privati di rilevanza pubblica: il Touring Club Italiano e le Pro Loco

Argomento 3

- **L'organizzazione internazionale del turismo.**
- Cenni sulla dimensione europea del turismo
- La dimensione internazionale del turismo: le organizzazioni internazionali
- Le organizzazioni internazionali del turismo: l'OMT e l'UNESCO
- Il diritto internazionale e l'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Cenni sugli altri organismi internazionali





Argomento 4

- **L'impresa e l'azienda**
- L'imprenditore: classificazioni, disciplina dell'imprenditore commerciale
- L'azienda: il trasferimento dell'azienda, i segni distintivi dell'azienda
- Casi giuridici risolti in classe sulle imprese

Argomento 5

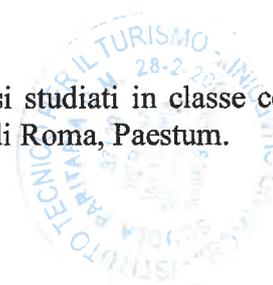
- **Le imprese turistiche.**
- Il mercato turistico in Italia: cenni sul ruolo del turismo nell'economia italiana e gli interventi normativi a sostegno del turismo
- L'impresa turistica: definizione di impresa turistica
- Le tipologie di imprese turistiche
- Le strutture ricettive: la regolamentazione delle imprese ricettive
- La ricettività alberghiera
- La ricettività all'aria aperta
- La ricettività extra-alberghiera
- Cenni sull'agriturismo
- Cenni sulle agenzie di viaggio e turismo: la disciplina delle agenzie di viaggio
- Tipologie e ruolo delle agenzie di viaggio

Argomento 6

- **Forme giuridiche di impresa: le società**
- Le società in generale e le società di persone e capitali
- Le società per azioni
- Casi giuridici risolti in classe sulle società

Argomento 7

- **I Beni Culturali e Paesaggistici**
- I beni culturali
- La tutela, la fruizione e la valorizzazione dei beni culturali: casi studiati in classe come il Grande Progetto Pompei, Aquileia, Ostia Antica, Ercolano, il centro storico di Roma, Paestum.
- I musei italiani come luoghi di cultura e ricerca.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

- La legislazione internazionale relativa ai beni culturali: la Convenzione Unesco del 1972 sul patrimonio culturale, del 2001 sul patrimonio culturale sommerso (il sito di Baia – Campania) e del 2003 sul patrimonio cult. immateriale
- La tutela dei beni paesaggistici: il paesaggio come patrimonio da preservare

Verona, 15/05/2022

Il Docente
Prof. Alessio Favalli

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elena Tosoni

**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Relazione finale di
RELIGIONE**

La classe, composta da: 10 maschi e 9 femmine, è risultata essere abbastanza unita e collaborativa durante le lezioni a scuola. L'interesse per le attività di classe è apparso sufficiente ed è stato raggiunto nel complesso un profitto sufficiente. Il comportamento e la socializzazione degli alunni sono stati discreti.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la maggior parte della classe ha conseguito le seguenti Conoscenze, Abilità e Competenze:

CONOSCENZE

- Le novità tecnico-scientifiche, la bioetica e le risposte dei cattolici.
- La vita e le sue domande: Dio esiste?
- Il rapporto Fede / Scienza.
- Il rapporto religione / arte.
- L'identità umana e divina di Gesù.
- La Chiesa di fronte alle persecuzioni, ai conflitti e ai totalitarismi.
- I beni e le scelte economiche, il rispetto dell'ambiente e le politiche di tutela ambientale.
- Educazione alla salute: i problemi delle dipendenze (droga, alcool, fumo).
- Il problema delle discriminazioni: xenofobia, violenza sulle donne, omofobia.

ABILITÀ

- Far cogliere la problematicità legata alla dimensione scientifica; - individuare i principi dell'etica cristiana: bioetica, infoetica; - analizzare temi di natura bioetica.
- Comprendere il valore e il senso della propria vita interrogandosi sull'esistenza di Dio; - Valorizzare la vita degli altri; - Incontrare il Dio della vita che in Gesù dà risposta alle domande dell'uomo.
- Cogliere la dimensione razionale presente nell'uomo; analizzare il rapporto fede e scienza e le difficoltà nelle quali si trova parte del pensiero scientifico/filosofico contemporaneo che ha perso la fiducia di conoscere una verità oggettiva trascendente e tende ad affermare che la verità è determinata dal singolo soggetto, che volta per volta la decide in modo autoreferenziale. Saper cogliere i diversi ambiti di competenza della fede e della scienza e la reciproca correlazione e complementarità.
- Comprendere la funzione simbolico-narrativa dell'arte nei confronti della religione, in particolare analizzando le opere a soggetto sacro di Tintoretto, la Cappella Sistina di Michelangelo e la vita e le opere di Caravaggio. L'amore per la natura nell'arte della Scuola di Barbizon e degli Impressionisti. Van Gogh e la ricerca della spiritualità.
- Comprendere che Gesù è la Parola, il Vangelo fatto Carne e Storia; confrontare i testi e le fonti giudaiche, romane e cristiane che testimoniano la storicità di Gesù; accostare i Vangeli per incontrare Gesù

ed avere un minimo di conoscenza di Gesù di Nazareth e dei testi sacri; interrogarsi sul valore della testimonianza di fede della comunità cristiana nei secoli.

- Conoscere le vicende storiche e il dibattito storiografico relativo alla Chiesa Cattolica, dalla fondazione ai nostri giorni; confrontare la grande storia della Chiesa con la storiografia “ufficiale”; analizzare vari documenti relativi al rapporto tra Chiesa, persecuzioni e totalitarismi.
- Comprendere come sia possibile limitare l’impatto ambientale dei nostri consumi. Cogliere il nesso tra la tutela ambientale e le conseguenze per l’uomo (soprattutto nei paesi non industrializzati).
- Comprendere l’importanza di un’educazione alla salute e all’affettività.

COMPETENZE

- L'alunno sa: - cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita umana; - delineare i principi dell'etica cristiana; - confrontarsi con le questioni fondamentali della vita e del suo valore.
- L'alunno sa: - che esiste e la sua vita è un dono; - che cresce in relazione con gli altri; - che nell'incontro con Gesù ritrova se stesso.
- L'alunno sa: - che è da sempre esistito il fenomeno religioso; - che è una parte costitutiva dell'esperienza umana di ogni tempo e luogo; - che alcune visioni religiose del passato hanno influenzato il Cristianesimo e il nostro concetto di sacro.
- L'alunno sa: riconoscere l'importanza del contributo dato alla riflessione scientifica data dalla religione e dalla fede; capisce che la fede e la scienza non sono in conflitto perché in modo diverso conoscono la stessa verità, discutere criticamente sulle teorie del big bang, dell'evoluzione, dell'intelligent design e sulle nuove scoperte scientifiche alla luce degli apporti della religione e della fede su queste tematiche.
- L'alunno sa leggere le simbologie e i significati che l'opera d'arte sacra può esprimere e sa riflettere sulla funzione narrativa dell'arte.
- L'alunno sa: che il Vangelo racchiude tutto il messaggio di Gesù che si fa dono; che gli autori giudei, romani e cristiani si sono incontrati realmente con la figura e l'opera di Gesù e ne hanno parlato; che la comunità cristiana ha conservato gelosamente il dono della Parola e l'ha comunicato nei secoli.
- L'alunno sa: riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore; attuare uno sguardo critico nei confronti della storiografia “ufficiale” circa il rapporto tra Chiesa, persecuzioni e totalitarismi nei vari secoli, dalla fondazione ai nostri giorni; cogliere, a partire dalla testimonianza di singoli cittadini-cristiani, la posizione della Chiesa nei confronti dei totalitarismi.
- L'alunno sa riconoscere le linee di fondo della visione biblica del creato e della creazione e comprende la necessità dell'impegno per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Saper implementare delle strategie e delle scelte nei nostri consumi che sappiano limitare l'impatto ambientale degli stessi. Saper discutere criticamente sul nesso tra la tutela ambientale e le conseguenze per l'uomo.
- L'alunno sa riconoscere i problemi alla salute individuale costituiti dalle dipendenze (droga, alcool, fumo).
- L'alunno sa riconoscere i problemi legati alle discriminazioni (xenofobia, razzismo, violenza sulle donne).



METODOLOGIE

Didattica in presenza

- Il Progetto educativo sottostante a questo corso di diritto ed economia mi ha impegnato a ricercare nuovi modelli di azione formativa “centrati” sulla studentessa/sullo studente. Con il mio insegnamento mi sono proposto pertanto di aiutare ogni studente/ogni studentessa a costruire attivamente la propria conoscenza e a sviluppare le competenze necessarie ad affrontare problemi complessi.
- I modelli e le metodologie cui ho fatto riferimento non si sono limitati alla trasmissione diretta dei contenuti, ma si sono basati su esplorazione, costruzione, ricerca ed individuazione dei problemi, favorendo di fatto una modalità reticolare di apprendimento.
- Ho sollecitato studentesse e studenti ad apprendere non solo dalle parole, dal linguaggio, dalle spiegazioni, ma anche dall’osservazione, dall’interazione con la realtà, dall’esperienza simulata, utilizzando anche le nuove tecnologie.

Didattica digitale integrata

- La progettazione della didattica in modalità digitale ha dovuto evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che hanno consentito di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all’acquisizione di abilità e conoscenze:

- flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l’avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E’ possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. Consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Microsoft Teams di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti: possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su Microsoft Teams. Può diventare l’equivalente di una lezione a distanza in modalità differita. In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l’audio di spiegazione.

MATERIALI DIDATTICI

Didattica in presenza

- Il libro di testo: “Incontro all’altro”.
- Visualizzazione di mappe concettuali, power point e presentazioni digitali;
- Articoli di giornali e ove possibile audiovisivi, altri libri e pubblicazioni condivise di volta in volta con la classe.





Didattica digitale integrata

- il sito della scuola
- il registro elettronico Sogì Scuola
- la piattaforma *Microsoft Teams*: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.
- video lezioni con docenti
- attività laboratoriali
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

VALUTAZIONE

Verifiche di tipo formativo della comprensione dei testi utilizzati, sul piano del contenuto e sull'uso di un linguaggio specifico; interrogazioni orali; dibattiti; interventi.

Alla valutazione finale hanno contribuito le valutazioni delle singole prove insieme ad altri importanti elementi quali l'impegno, la partecipazione al dialogo, il livello di socializzazione raggiunto; il tutto con la consapevolezza della difficoltà a "quantificare" fenomeni di questo tipo.

Il Docente
Prof. Alessio Favalli

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
RELIGIONE**

Argomento 1

- **La problematicità legata alla dimensione scientifica ed etica della vita umana:** I principi dell'etica cristiana, bioetica, infoetica; i temi di natura bioetica (amore umano e la sessualità di oggi; autoerotismo e masturbazione; omosessualità e transessualità; pianificazione familiare e contraccezione; aborto; pillola del giorno dopo; embrione umano e sua dignità; eutanasia ed eugenetica; fecondazione artificiale; clonazione umana; ingegneria genetica e genoma umano; le cellule staminali; donazione e trapianto di organi; droghe e dipendenze; il suicidio; gli OGM; etica dello sport e del doping; riflessioni etiche sulle armi biologiche e chimiche; la salute umana in un clima di “mercato”).

Argomento 2

- **L'uomo e le sue domande:** chi sono, da dove vengo, dove vado, perché vivo, che senso ha l'esistenza? Dio esiste?

Argomento 3

- **Il rapporto tra fede e scienza.** I diversi ambiti di competenza e la reciproca correlazione e complementarietà. Esistono prove scientifico-razionali dell'esistenza di Dio?: la nascita dell'universo, il big bang, l'intelligent design e la teoria dell'evoluzione e il DNA.

Argomento 4

- **La relazione che sussiste tra la religione e l'espressione artistica dell'uomo:** in particolare analizzando le opere a soggetto sacro di Tintoretto, la Cappella Sistina di Michelangelo e la vita e le opere di Caravaggio. L'amore per la natura nell'arte della Scuola di Barbizon e degli Impressionisti. Van Gogh e la ricerca della spiritualità.

Argomento 5

- **Educazione all'affettività e lotta alle discriminazioni:** omofobia, violenza sulle donne, xenofobia.

Argomento 6

- **La fede cristiana:** fondata su una persona realmente esistita: Gesù di Nazareth.

Argomento 7

- **La Chiesa di fronte alle persecuzioni, ai conflitti e ai totalitarismi, dalla fondazione ai giorni nostri:** l'Olocausto degli Ebrei, la resistenza al regime hitleriano.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Argomento 8

- **I beni e le scelte economiche:** il rispetto dell'ambiente e le politiche di tutela ambientale. La questione dell'impatto dei nostri rifiuti e le scelte ecologiche sul riciclaggio delle materie prime.

Argomento 9

- **Educazione alla salute:** Il problema delle tossicodipendenze e i rischi per la salute individuale.

Verona, 15/05/2022

Il Docente
Prof. Alessio Favalli

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elena Tosoni



ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale di MATEMATICA

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto discreto.

Il comportamento e la socializzazione si sono dimostrati discreti.

Relativamente all'obiettivo disciplinare, la classe ha raggiunto complessivamente un livello discreto.

CONOSCENZE

- La classe ha acquisito, in linea generale, un livello discreto di conoscenza delle tecniche risolutive matematiche e del relativo linguaggio specifico, con riferimento in particolare ai seguenti argomenti trattati nel corso del quinto anno:
 - lo studio di funzione;
 - applicazione dell'analisi a funzioni economiche;
 - l'integrale indefinito;
 - l'integrale definito;
 - ricerca operativa.

ABILITÀ

- La classe ha acquisito, in linea generale, un livello discreto di capacità logiche, sviluppando discrete attitudini all'analisi e alla sintesi.

COMPETENZE

- Gli alunni hanno complessivamente acquisito un livello discreto di linguaggio specifico matematico e discrete capacità nel padroneggiare le tecniche del calcolo matematico.

METODOLOGIE

- *Didattica in presenza:* le lezioni in classe sono state svolte con modalità atte a generare il coinvolgimento attivo e diretto degli alunni. L'obiettivo primario è stato il raggiungimento della piena comprensione degli argomenti, attraverso la stimolazione negli alunni di deduzioni e di induzioni di ragionamento. Per il raggiungimento di tale obiettivo, è stato fondamentale la collaborazione degli alunni, che hanno dimostrato di considerare la lezione come un prezioso momento per esprimere i propri dubbi e per mettersi alla prova attraverso l'esecuzione di esercizi, la cui correzione è stata discussa da loro stessi o dal docente.
- *Didattica digitale integrata:* è stato utilizzato il canale *Microsoft Teams* per la condivisione di materiale didattico o di risoluzioni di esercizi assegnati agli alunni.

MATERIALI DIDATTICI

- *Didattica in presenza*: testi *La matematica a colori*, vol. 4 (edizione rossa per il secondo biennio) e vol. 5 (edizione rossa per il quinto anno), di Leonardo Sasso – Edizione Petrini.
- *Didattica digitale integrata*: condivisione attraverso il canale di matematica *Microsoft Teams* delle risoluzioni degli esercizi assegnati per casa o discussi a lezione.

VALUTAZIONE

- Le conoscenze sono state verificate, attraverso un congruo numero di prove scritte e orali.
- Nelle prove si è tenuto conto dell'esposizione corretta di regole, concetti e teoria e della capacità di sviluppo logico, analitico e sintetico degli stessi.
- La scala di valutazione è andata da un minimo di 3 ad un massimo di 9 in alcune prove e ad un massimo di 10 in altre prove, in base al livello di difficoltà dei relativi esercizi.
- La determinazione del punteggio assunto nelle prove scritte e orali ha tenuto conto della seguente griglia:

DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
CONOSCENZE: punteggio totale: 5	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza lacunosa - conoscenza parziale - conoscenza completa e approfondita 	<p>1-3</p> <p>4</p> <p>5</p>
COMPETENZE: punteggio totale: 3	<ul style="list-style-type: none"> - esposizione/procedimento lacunoso con gravi errori - esposizione/procedimento sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche errore non grave - esposizione/procedimento corretto e appropriato 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
CAPACITÀ: punteggio totale: 2	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza la terminologia in modo: scorretto corretto 	<p>1</p> <p>2</p>

Verona, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Casagrande Roberta

Roberta Casagrande

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni

Elena Tosoni

**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

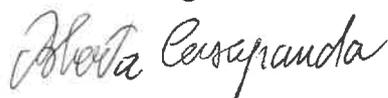
**Programma di
MATEMATICA**

- **Lo studio di funzione**
 - Schema per lo studio del grafico di una funzione.
 - Studio di funzioni algebriche razionali.
 - Passaggi principali per lo studio di funzioni razionali frazionarie, di funzioni irrazionali, di funzioni esponenziali e di funzioni logaritmiche.
- **Applicazione dell'analisi a funzioni economiche**
 - Funzione domanda e funzione offerta.
 - Elasticità.
 - Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto.
 - Problemi di massimo e di minimo sui costi, ricavi e profitti.
- **L'integrale indefinito**
 - Primitive e integrale indefinito.
 - Integrali immediati e integrazione per scomposizione.
 - Integrazione di funzioni composte.
 - Integrazione di funzioni razionali frazionarie.
- **L'integrale definito**
 - Dalle aree al concetto di integrale definito.
 - Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo.
 - Applicazioni geometriche degli integrali definiti.
- **Ricerca operativa**
 - Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile (caso continuo).
 - Problemi di scelta in condizioni di incertezza e con effetti differiti.

Verona, 15/05/2022

La Docente

Prof.ssa Casagrande Roberta



La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni





ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Relazione finale di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto buono sia in ambito teorico che pratico.

Il comportamento è sempre stato adeguato nonostante la necessità talvolta di un primo richiamo per ottenere una maggiore concentrazione in alcuni studenti.

Sotto l'aspetto della socializzazione ho notato una discreta disponibilità di ciascuno ad aiutare se necessario i compagni e a coinvolgere tutti nelle attività didattiche.

CONOSCENZE

- La classe ha raggiunto un buon livello di conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici legati all'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e per la prevenzione delle malattie.

La classe ha raggiunto un buon livello di conoscenza relativamente alla terminologia, ai regolamenti, ai fondamentali e alle tecniche di arbitraggio degli sport proposti.

Gli studenti hanno sviluppato conoscenze teoriche relative all'apparato locomotore, cardio-circolatorio, all'alimentazione e di alcune discipline sportive meno conosciute e diffuse.

ABILITÀ

- Gli studenti sono in grado di riconoscere e correggere posture e stili di vita scorretti; hanno migliorato le loro capacità coordinative generali; hanno migliorato i fondamentali di alcune discipline sportive.

COMPETENZE

- Gli studenti sono in grado di selezionare diversi programmi di esercizio fisico in funzione degli obiettivi da sviluppare; sono in grado di sperimentare e comprendere forme corrette di partecipazione al gioco/sport attraverso la comprensione delle regole base e di coordinare, nel rispetto delle potenzialità motorie di ciascuno, le attività di gruppo.

METODOLOGIE

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate in funzione dei diversi obiettivi le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- esercitazioni analitiche;
- esercitazioni globali;
- circuit training;
- problem solving;



MATERIALI DIDATTICI

I materiali didattici utilizzati sono stati:

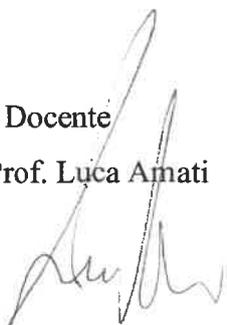
- LIM;
- Piccoli attrezzi presenti in palestra;
- Pedane propriocettiva e piccoli attrezzi per il fitness;
- Attrezzatura Nordic walking;

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ho tenuto conto: dell'interesse mostrato nei confronti della materia, della disponibilità a lavorare con impegno durante le lezioni, dei miglioramenti mostrati nei test motori eseguiti, dell'acquisizione di specifiche abilità, delle conoscenze teoriche riguardanti le attività motorie.

Il Docente

Prof. Luca Amati



La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elena Tosoni



**ESAME DI STATO
CLASSE V
ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**Programma di
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Argomento 1

- Test motori e coordinativi:
 - Resistenza;
 - Resistenza alla velocità;
 - Lanci di precisione;
 - Coordinazione oculo-manuale;
 - Combinazione ed accoppiamento motorio;
 - Tiro a canestro;
 - Servizio dall'alto (pallavolo);

Argomento 2

- Pallavolo:
 - Battuta dal basso, battuta dall'alto, bagher, palleggio;
 - Regolamento ed arbitraggio;

Argomento 3

- Pallacanestro:
 - Palleggio, passaggio, terzo tempo, tiro a canestro;

Argomento 4

- Circuit training
 - Principi fondamentali del lavoro a circuito;
 - Obiettivi perseguibili;
 - Mezzi e metodi;
 - Organizzazione autonoma di circuiti di lavoro;





Argomento 5

- Nordic walking
- o Cenni storici e teoria;
- o Esecuzione pratica di percorsi all'aria aperta;

Argomento 6

- Sport con racchetta
- o Badminton, tennis, padel, ping pong;

Argomento 7

- Movimento, sport e salute:
- o Principali effetti benefici dell'attività fisica sull'organismo;
- o Linee guida;
- o Prevenzione patologie;
- o Raccomandazioni Organizzazione Mondiale della Sanità;

Verona, 15/05/2022

Il Docente
Prof. Luca Amati

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elena Tosoni



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

ALLEGATO A AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione U
Anno scolastico 2021/2022





ISTITUTO TECNICO ECONOMICCO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI



PRESENTAZIONE PROGETTO DI P.C.T.O.

1. Titolo del progetto

Stage formativo presso una struttura ricettiva alberghiera

2. Abstract del progetto (contesto di partenza, obiettivi e finalità in coerenza con i bisogni formativi del territorio, destinatari, attività, risultati e impatto)

Il contesto di partenza vede gli studenti del IV° anno dell'Istituto Tecnico Economico-indirizzo Turistico "Romano Guardini" coinvolti nel progetto di PCTO in ambito turistico.

Alla fine del quarto anno, gli studenti svolgono un periodo di stage formativo presso una struttura ricettiva di Verona (centro e provincia) con il ruolo di *Addetto alla Reception* (Front-office).

Dal terzo anno si iniziano ad affrontare le discipline tecniche specifiche d'indirizzo e le lingue straniere con linguaggio settoriale.

Obiettivi formativi:

- mettere in pratica quanto studiato nel corso dell'anno scolastico
- confrontarsi con la realtà lavorativa
- saper interagire e comunicare con i colleghi e i responsabili della struttura
- relazionarsi anche con clienti stranieri

3. Struttura organizzativa, organi e risorse umane coinvolti, in particolare descrivere in dettaglio

a) Studenti

20 studenti frequentanti la Classe IV

b) Composizione del cts/ cs –dipartimento/i coinvolto/i

Lingue straniere (inglese, tedesco, spagnolo), Arte e Territorio, Discipline Turistiche Aziendali

c) Compiti, iniziative, attività che i tutor interni ed esterni svolgeranno in relazione al progetto



TUTOR INTERNO: Prof. Dusi Mattia

- Elabora, insieme al tutor esterno, il percorso formativo sottoscritto dalle parti coinvolte (scuola, struttura ospitante, studente/genitori);
- Assiste e guida lo studente nei percorsi di alternanza e ne verifica, in collaborazione con il tutor esterno, il corretto svolgimento;
- Gestisce le relazioni con il contesto in cui si sviluppa l'esperienza di alternanza scuola lavoro, rapportandosi con il tutor esterno;
- Monitora le attività e affronta le eventuali criticità che dovesse emergere

TUTOR ESTERNO: un responsabile della Reception per ogni struttura ospitante

- Collabora con il tutor interno alla progettazione, organizzazione e valutazione dell'esperienza di alternanza;
- Favorisce l'inserimento dello studente nel contesto operativo, lo affianca e lo assiste nel percorso;
- Pianifica ed organizza le attività in base al progetto formativo, coordinandosi anche con altre figure professionali presenti nella struttura ospitante;
- Fornisce all'istituzione scolastica gli elementi concordati per valutare le attività dello studente e l'efficacia del processo formativo;

4. Azioni, fasi e articolazioni dell'intervento progettuale

Durante il percorso formativo svolto al terzo anno i ragazzi vengono preparati in funzione dello svolgimento del tirocinio particolarmente nelle seguenti materie:

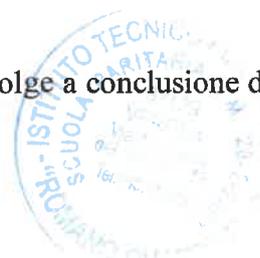
DTA: procedure accoglienza cliente check in/out, conoscenza dei servizi della struttura (pulizie, ristorazione e pernottamento), documentazione inerente il servizio.

LINGUE STRANIERE: Inglese - Tedesco - Spagnolo (linguaggio tecnico commerciale scritto/parlato)

ARTE E TERRITORIO: Conoscenza del proprio territorio di appartenenza dal punto di vista storico-artistico e culturale (siti museali, attrazioni di interesse turistico, percorsi tematici)

5. Definizione dei tempi e dei luoghi

Lo stage, della durata di 4 settimane, per la durata di 150 ore si svolge a conclusione dell'anno scolastico (indicativamente a cavallo tra il mese di giugno e luglio)



6. Utilizzo delle nuove tecnologie, strumentazioni informatiche, networking

Conoscenza della versione Educational del gestionale d'albergo "5 stelle" e dei diversi portali di OTA più utilizzate.

7. Competenze da acquisire, nel percorso progettuale con specifico riferimento all'EQF

Livello: 4

Competenze: sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro, di solito prevedibile, ma soggetti a cambiamenti, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento della propria attività lavorativa. Il progetto prevede anche lo sviluppo di competenze linguistiche, tecniche ed informatiche.

Abilità: cognitive e pratiche, dal punto di vista linguistico e dell'accoglienza turistica, necessarie a risolvere problemi specifici in campo di lavoro secondo il progetto.

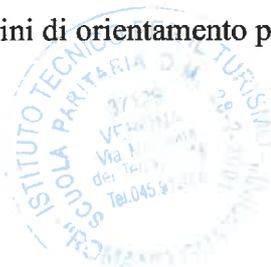
Conoscenze: pratica e teorica in campo linguistico e tecnica dell'accoglienza turistica.

Il docente referente
Prof. Dusi Mattia

Relazione attività P.C.T.O.

Nell'ambito delle attività curricolari, gli studenti della classe V hanno svolto un periodo di stage presso le strutture ricettive della città e della provincia. Strutture dotate di personale e tecnologie idonee a favorire l'apprendimento e il miglioramento dei livelli di competenze tecniche. Ogni studente è stato seguito e monitorato dal tutor scolastico e da uno aziendale. Al termine di ogni esperienza, gli enti hanno fornito una relazione /questionario di valutazione dello stagista, unitamente al foglio presenze. Tali documenti di valutazione, rilasciati singolarmente agli studenti, sono depositati presso la Segreteria di Istituto. Si ritiene che tutti gli stage effettuati siano stati positivi, sia come momento di acquisizione e miglioramento delle competenze tecnico-aziendali e linguistiche e come confronto con la realtà lavorativa specifica del settore turistico, sia in termini di orientamento per le scelte post-diploma degli studenti.

Il Docente
Prof. Dusi Mattia





Relazione sul progetto PCTO “Verona Minor Hierusalem”

Titolo del Progetto PCTO: Verona Minor Hierusalem – Una città da valorizzare assieme

Tutor Didattico: Prof. Alessio Favalli

Soggetto Ospitante: Fondazione di Culto e Religione Opera Diocesana San Pietro Martire

Sede Legale: Piazza Vescovado, 7 37121 VERONA

Tutor Aziendale: Paola Tessitore

Sede di svolgimento dell'attività:

San Giorgio in Braida, Santo Stefano, Santi Siro e Libera, Santa Maria in Organo, San Giovanni in Valle. Possibile estensione anche in: San Zeno in Oratorio; San Lorenzo; Sacello SS. Teuteria e Tosca; San Giovanni in Foro; San Benedetto Al Monte; e in: San Tommaso Cantuariense; San Paolo; Santa Maria del Paradiso; San Nazaro; Santa Toscana. Segreteria/Info Point VMH presso chiesa San Pietro Martire

Tempi di realizzazione: (periodo di apprendimento e attività presso la struttura ospitante)

Dal 17.09.21 al 15.05.22.

Servizio di accoglienza presso le Chiese del Progetto: 6 ore mensili con turni di tre ore nelle fasce orarie Giovedì e Venerdì dalle ore 14 alle ore 17.30, Sabato e Domenica indicativamente dalle 10 alle 17.30.

Attività preparatoria svolta a scuola

Momenti di formazione legati sia ai contenuti storico-artistici, spirituali e culturali connessi all'itinerario 'Rinascere dall'Acqua – Verona aldilà del fiume' e ai due nuovi itinerari 'Rinascere dalla Terra' e 'Rinascere dal Cielo' sia alle abilità di comunicazione, relazione e accoglienza. Riflessione a approfondimento in classe, svolta da tutti i docenti del Consiglio di Classe. Lezioni tenute da esperti esterni. Formazione interattiva, sostenuta da materiali e fonti di riferimento e da ricerche personali. Gli studenti acquisiscono un bagaglio dinamico di conoscenze e competenze adeguate per la partecipazione attiva al progetto

Attività svolta presso la struttura ospitante

Momenti di formazione comuni, con sopralluoghi nelle chiese del percorso, comprensivi delle tematiche della sicurezza, e conclusi da prova pratica di animazione culturale.

Area funzionale di inserimento: istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività artistico-culturali

▪ ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E COMUNICAZIONE

Competenze di riferimento:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- comunicare in una lingua straniera
- dimostrare puntualità, responsabilità e affidabilità nell'attività di accoglienza
- cooperare con altri studenti e con volontari adulti nell'esercizio del proprio servizio
- dimostrare intraprendenza e capacità di adattamento nell'esercizio del proprio servizio

Attività

Lo studente affiancherà i volontari nell'accoglienza presso le chiese incluse nel percorso del pellegrinaggio *Verona Minor Hierusalem Una città da valorizzare assieme* e presenterà ai visitatori il sito dal punto di vista storico e artistico



Relazione sul progetto PCTO “Rivela”

Titolo del Progetto PCTO: RIVELA

Tutor Didattico: Prof. Alessio Favalli

Soggetto Ospitante: L'Associazione Rivela realizza e propone mostre itineranti a tema storico, artistico e sociale, offrendole alle nostre realtà locali, puntando anche al coinvolgimento di volontari formati per la divulgazione.

Sede Legale: Via Turbina 45 37139 Verona | P.I. e C.F.: 03269810234

Tutor Interno: Prof. Ermanno Benetti

Sede di svolgimento dell'attività:

1- PRIMA MOSTRA:

LEONARDO DA VINCI – IL CENACOLO DALLE CREPE LA LUCE

La mostra ci fa cogliere come il desiderio che spinge Leonardo gli doni uno sguardo sul reale che lo rende capace di cogliere il macrocosmo nel microcosmo, il Mistero nel dettaglio. Punto centrale della mostra è L'Ultima Cena, dipinta nel refettorio di Santa Maria delle Grazie, il capolavoro del periodo milanese dell'artista. La scena del dipinto coglie la drammaticità dell'attimo in cui Gesù nel Vangelo di Giovanni pronuncia la frase: "In verità vi dico uno di voi mi tradirà!". In continuità alla tradizione domenicana Leonardo compenetra nel suo capolavoro il momento dell'istituzione dell'Eucarestia con quello del tradimento, mostrando il profondo rispetto di Dio nei confronti della libertà umana. Nel volto e nella postura di ogni apostolo vengono a maturazione gli studi di fisiognomica di Leonardo, è come se le caratteristiche dei vari apostoli riassumessero le fattezze dell'intera umanità.



Calendario Mostra

VERONA, PALAZZO SCARPA

dal 06-12-2019 al 31-01-2020



▪ ATTIVITA' DI RICERCA

Competenze di riferimento:

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, turistico-aziendale e storico-artistico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- applicare le competenze comunicative e digitali apprese nel contesto scolastico nella creazione di un prodotto destinato anche all'uso pubblico

Attività:

Lo studente dovrà approfondire le conoscenze d'ambito e sviluppare uno dei temi o percorsi di studio concordati:

1. Un bene artistico dei tre itinerari del progetto scelto in itinere
2. Itinerari ed esperienze di pellegrinaggio da declinare attraverso: costruzione di percorsi storici e naturalistici; creazione di video e photogallery ispirati all'esperienza del pellegrinaggio; sviluppi di testi narrativi e creativi legati all'immaginario simbolico del pellegrinaggio; approfondimento di nuclei simbolici connessi ai percorsi del progetto; creazione di itinerari cittadini in lingua inglese, tedesca o spagnola

▪ REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO

Competenze di riferimento:

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- produrre materiali ipertestuali, digitali e interattivi sapendo utilizzare le competenze comunicative
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

Attività:

Lo studente realizzerà uno o alcuni dei seguenti lavori: schede e prodotti multimediali legati a beni storico-artistici; sito web legato alla valorizzazione di un percorso storico-naturalistico connesso all'itinerario; testi narrativi; video (girato, montaggio e sonoro); elaborazioni in realtà aumentata.

Metodologia utilizzata dal tutor esterno per accompagnare lo studente: spiegazioni, manuali, schemi; supporto nell'accoglienza dei visitatori da parte dei volontari del *Progetto VMH*.

Attività svolta a scuola per la rielaborazione dell'esperienza: relazione di autovalutazione, valutazione della coerenza dell'attività rispetto al percorso di studio; giudizio del Consiglio di Classe

Competenza di riferimento: utilizzare gli strumenti del Problem Posing & Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

Il Docente
prof. Alessio Favalli



2- SECONDA MOSTRA:

ROMANO GUARDINI

VORREI AIUTARE GLI ALTRI A VEDERE CON OCCHI NUOVI

Che cosa comunica al mondo contemporaneo Romano Guardini? Perché la sua persona e le sue opere sono interessanti per gli uomini e le donne e, soprattutto, per i giovani del terzo millennio? Queste sono le domande alle quali cerca di rispondere la mostra, che vuole far incontrare l'“uomo” Guardini. Un uomo, il cui cuore inquieto e spalancato non ha mai smesso, durante tutta la sua vita, di porre domande a se stesso, alla realtà nella sua continua irriducibile “polarità” e tensione. Che non ha mai smesso di porre domande ai suoi studenti, alle istituzioni, alla Chiesa, dando così mirabilmente voce alle domande di ogni uomo, alle nostre domande. Attraverso i luoghi e gli avvenimenti salienti della sua vita, documentati anche con fotografie, testi, disegni e oggetti personali, la sua figura emerge in tutta la sua semplice ma feconda apertura ai molti contesti del sapere, come anche agli aspetti più quotidiani della vita.



Calendario Mostra

VERONA, San Pietro in Archivolto (Duomo)

dal 01-09-2019 al 08-09-2019

Tempi di realizzazione: (periodo di apprendimento e attività presso la struttura ospitante nelle date indicate di apertura delle mostre)

Servizio di accoglienza presso le sedi delle mostre: circa 15 ore per studente per mostra.

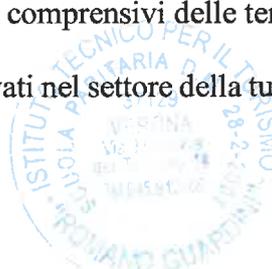
Attività preparatoria svolta a scuola

Momenti di formazione legati sia ai contenuti storico-artistici, spirituali e culturali connessi alle mostre, sia alle abilità di comunicazione, relazione e accoglienza. Riflessione a approfondimento in classe, svolta da tutti i docenti del Consiglio di Classe. Lezioni tenute da esperti esterni. Formazione interattiva, sostenuta da materiali e fonti di riferimento e da ricerche personali. Gli studenti acquisiscono un bagaglio dinamico di conoscenze e competenze adeguate per la partecipazione attiva al progetto

Attività svolta presso la struttura ospitante

Momenti di formazione comuni, con sopralluoghi nelle mostre, comprensivi delle tematiche della sicurezza.

Area funzionale di inserimento: istituzioni, enti pubblici e privati nel settore della tutela, valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività artistico-culturali





▪ ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E COMUNICAZIONE

Competenze di riferimento:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione
- comunicare in una lingua straniera
- dimostrare puntualità, responsabilità e affidabilità nell'attività di accoglienza
- cooperare con altri studenti e con volontari adulti nell'esercizio del proprio servizio
- dimostrare intraprendenza e capacità di adattamento nell'esercizio del proprio servizio

Attività

Lo studente affiancherà i volontari nell'accoglienza presso le mostre e presenterà ai visitatori la mostra dal punto di vista storico, artistico e culturale.

▪ ATTIVITA' DI RICERCA

Competenze di riferimento:

- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, turistico-aziendale e storico-artistico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- applicare le competenze comunicative e digitali apprese nel contesto scolastico nella creazione di un prodotto destinato anche all'uso pubblico

Attività:

Lo studente dovrà approfondire le conoscenze d'ambito:

1. I canti dell'Inferno di Dante;
2. La vita e le opere di Dante, i collegamenti tra le nostre domande esistenziali e la "Divina Commedia".

Il Docente
prof. Alessio Favalli



Sono riportate di seguito le relazioni delle attività extra scolastiche svolte nell'A.S. 2021/2022

Relazione Progetto Arte-Religione: Contemplando il Divino nell'arte

Classe coinvolta: classe V

AS 2021-2022

Premessa

Da quando esiste l'uomo ha sempre sviluppato un'incessante ricerca della bellezza.

Davanti a ciò che ritiene bello ogni persona si ferma, ne è attratta, trattenuta, e più un animo è sensibile più questa attrazione e attenzione per il bello è alta.

La bellezza – a pensarci bene – non ha alcuna utilità pratica, eppure il creato ne è pieno e l'uomo continua a ricercare questa caratteristica in ogni cosa che produce.

In particolare l'arte è carica di bellezza, una bellezza tesa ad esprimere qualcosa che ci supera e verso cui siamo attratti.

Guardare un'opera d'arte significa essere davanti ad un'espressione della bellezza. Quella bellezza che – come scrive Simone Weil – è la trappola con cui Dio cattura le nostre anime.

Una trappola che non attira per la sua utilità, ma per la meraviglia che suscita.

Ecco che allora la bellezza non resta fine a se stessa ma diventa una via della crescita spirituale.

Tempi: Unità didattiche da 1 a 4 ore ciascuna

Obiettivo di apprendimento:

L'alunno sa leggere le simbologie e i significati che l'opera d'arte sacra può esprimere e sa riflettere sulla funzione narrativa dell'arte. Inoltre comprende la funzione simbolico-narrativa dell'arte nei confronti della religione.

Contenuti delle Unità didattiche per la classe V:

- Tintoretto, La scuola Grande di San Rocco a Venezia. Un viaggio attraverso le opere d'arte sacra di Tintoretto che illustrano la vita di Gesù e il mistero della sua passione e resurrezione.
- Caravaggio: le tenebre e la luce. Un percorso attraverso la vita, le opere e la spiritualità del grande maestro del '600.
- Van Gogh: un'anima tormentata tra la religiosità tradizionale e una ricerca spirituale dell'infinito.

Il Docente

prof. Alessio Favalli





Relazione sull'uscita didattica del 17/12/2021: momento di riflessione sul Natale.

Classi coinvolte: I-II-III-IV-V (orario 14:00 – 19:00)

Docente organizzatore: Don Luca, Prof. Alessio Favalli

Docenti accompagnatori: Prof.ssa Tosoni Elena, Prof.ssa Mongiò Arianna, Prof.ssa Vantini Rachele, Prof.

Boninsegna Filippo, Prof.ssa Ester Trivella, Prof.ssa Sauro Elena, Prof.ssa Belladelli Silvana, Prof. Mattia Dusi.

Premessa:

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile professionale e universitario; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, e tecnologicamente avanzati, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse. In tale prospettiva, l'Irc propone allo studente il confronto con la concezione cristiano-cattolica della relazione tra Dio e l'uomo a partire dall'evento centrale del Natale, realizzato nella persona di Gesù Cristo e testimoniato nella missione della Chiesa.

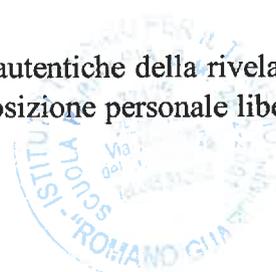
Tutto ciò considerato, l'uscita didattica in oggetto, (con la celebrazione della Santa Messa nella Chiesa di Santa Maria in Organo a Verona, la testimonianza di un sacerdote e il coinvolgimento esperienziale degli studenti), diventa un momento di riflessione per tutti gli studenti ed ha come obiettivo lo sviluppo delle competenze generali di Irc.

Per quanto riguarda il **sapere (conoscenze)** e il **saper fare (abilità)**, l'obiettivo dell'uscita sarà:

- avere una migliore conoscenza di noi stessi e dei meccanismi della nostra personalità;
- conoscere le modalità della comunicazione religiosa sia individuale che di gruppo;
- scoprire il legame unico che unisce noi stessi agli altri nell'esperienza della liturgia della Messa;

Per quanto riguarda invece il **saper essere (competenze)** l'obiettivo è quello di sviluppare negli studenti:

- il sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, a fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- il capire che la costruzione di noi stessi, del nostro rapporto con l'altro non si improvvisa e che richiede un'attenzione costante e continua;
- l'accettare il pluralismo e la diversità come ricchezza;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.





Programma dell'uscita:

1. Momento esperienziale in cinque Istituti religiosi nella città di Verona per conoscere come alcune persone, nel passato e nel presente, hanno contribuito e contribuiscono al bene comune della cittadinanza a partire dai principi del cattolicesimo.
2. Momento esperienziale, proposto da alcuni giovani del Seminario vescovile, in 5 tappe nella Chiesa di Santa Maria in Organo e negli adiacenti ambienti che un tempo facevano parte del monastero benedettino, per conoscere il contributo che le comunità che si sono avvicinate in questi luoghi hanno dato al patrimonio culturale, artistico, sociale, antropologico, alla zona sinistra Adige della città.
3. Momento di testimonianza e di riflessione spirituale sul significato del Natale da parte di un sacerdote con l'invito a elaborare una posizione personale e responsabile, riconoscendosi ciascuno eredi di una ricca tradizione e nella possibilità di intuire un proprio modo di praticare la giustizia, la solidarietà e i valori del cattolicesimo.
4. Celebrazione della Santa Messa nella Chiesa di Santa Maria in Organo a Verona alle ore 18:00.
5. Momento conviviale con rinfresco.

Il docente

Prof. Alessio Favalli



Relazione sull'uscita didattica del 27/01/2022 : Giornata della Memoria

Classi coinvolte: I-II-III-IV (orario 10:00-12:00)

Docenti organizzatore: Prof. Alessio Favalli

Docenti accompagnatori: Prof.ssa Emma Orsini, Prof.ssa Jessica Tomelleri, Prof.ssa Arianna Mongiò, Prof.ssa Silvana Belladelli.

Premessa:

L'uscita didattica in oggetto, (con la visione della rappresentazione teatrale "Il Diario di Anne Frank" al Teatro Stimate), diventa un momento di riflessione sulla Giornata della memoria per tutti gli studenti ed ha come obiettivo lo sviluppo delle competenze generali di Irc.

Per quanto riguarda il **sapere (conoscenze)** e il **saper fare (abilità)**, l'obiettivo dell'uscita sarà:

- riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo e confrontarsi con le risposte che ne dà il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo;
- rendersi conto del valore e della natura delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana riflettendo sulla gravità della tragedia dell'olocausto;
- individuare la radice ebraica del cristianesimo;
- scoprire il legame unico che unisce noi stessi agli altri;
- scoprire il valore e la ricchezza delle testimonianze dei sopravvissuti all'olocausto.

Per quanto riguarda invece il **saper essere (competenze)** l'obiettivo è quello di sviluppare negli studenti:

- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con la tradizione culturale e religiosa ebraica.
- il sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- il capire che la costruzione di noi stessi, del nostro rapporto con l'altro non si improvvisa e che richiede un'attenzione costante e continua;
- il capire l'importanza della testimonianza e della memoria della Shoah;
- l'accettare il pluralismo religioso e la diversità culturale come ricchezze e non come un ostacolo all'affermarsi della nostra identità;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

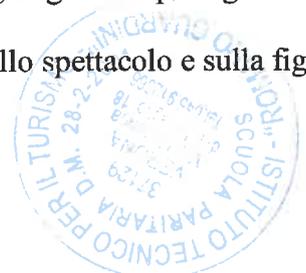
Programma dell'uscita:

1. Visione dello spettacolo teatrale "Il Diario di Anne Frank" al Teatro Stimate.

Lo spettacolo, tratto dal grande classico "Il diario di Anne Frank", affronta uno dei periodi più bui della storia mondiale: la follia nazifascista ed il razzismo al tempo della Seconda Guerra Mondiale. Attraverso la storia di Anne la regista Selene Farinelli, intende dare un messaggio di speranza al giovane spettatore, invitandolo a confidare ancora nell'umanità delle persone come ci credeva, nonostante tutto, la giovane protagonista.

2. Momento di incontro tra gli attori e gli studenti con dibattito sul significato dello spettacolo e sulla figura di Anne Frank.

Il docente
Prof. Favalli Alessio





Relazione sull'uscita didattica del 8/2/2022 : Verona ottocentesca austriaca in spagnolo

Classi coinvolte: V (orario 9.30-12.30)

Docente organizzatore: Prof.ssa Elena Sauro

Docenti accompagnatori: Prof.sse Elena Sauro e Rachele Vantini

Premessa:

Il corso di studi prevede la conoscenza del territorio dal punto di vista storico-culturale e artistico e l'apprendimento delle lingue straniere, in un'ottica di sviluppo della capacità di saper cogliere e creare relazioni interdisciplinari.

Il Tour guidato di Verona Ottocentesca austriaca in lingua spagnola è stato preparato e pianificato per mettere gli studenti a contatto con una realtà lavorativa (parte del programma di V) cui potranno accedere al termine del corso di studi, verificare le proprie conoscenze della lingua e acquisire nuovi contenuti sulla città.

In tal modo svilupperanno le conoscenze, metteranno alla prova le proprie abilità e a conclusione verranno testati per verificare l'acquisizione delle competenze che ci si era prefissati con questa proposta didattica.

Per quanto riguarda il **sapere (conoscenze)** e il **saper fare (abilità)**, l'obiettivo dell'uscita sarà:

- Conoscenze: Acquisire consapevolezza della storia della propria città in un dato periodo storico, capendone le ragioni, le circostanze e le conseguenze; conoscere l'architettura relativa e saperne distinguere gli elementi
- Abilità: capire come si comporta una guida anche attraverso domande e confronti, osservandone i movimenti, gli atteggiamenti e le reazioni

Per quanto riguarda invece il **saper essere (competenze)** l'obiettivo è quello di sviluppare negli studenti:

- Competenze: elaborare, organizzare, produrre ed esporre una breve brochure sull'argomento in spagnolo

Programma dell'uscita:

1. h 9.30 incontro presso Ponte Pietra, confine tra austriaci e francesi; la lapide "nascosta", l'appellativo "Veronette" e le due rive dell'Adige; la funzione di Castel San Pietro
2. Lungadige San Giorgio e relative fortificazioni: Porta San Giorgio o "Trento"; Bastione San Giorgio, Casamatta, Serre Comunali e Rondella
3. Arsenale Franz Josef I e "piscina"; Centro di riuso creativo
4. Castelvecchio, Ponte Scaligero e Pasque veronesi
5. Palazzo Carli (via Roma), il soggiorno del Gen.Radetzky, il passaggio di Verona al Regno d'Italia
6. Piazza Bra: Palazzo Barbieri, Gran Guardia e morte di Carlotta Aschieri
7. h 12.15 conclusione presso l'Arena

Il docente
Prof.ssa Sauro Elena



Relazione sull'uscita didattica del 03/03/2022: Visita alla Sinagoga di Verona

Classi coinvolte: V (orario 9:00-10:00)

Docenti organizzatore: Prof. Alessio Favalli

Docenti accompagnatori: Prof. Alessio Favalli

Premessa:

L'uscita didattica in oggetto, (con la visita alla Sinagoga ebraica di Verona) diventa un momento di riflessione sul tema dell'olocausto e sul dialogo interreligioso ed ha come obiettivo lo sviluppo delle competenze generali di Irc.

Per quanto riguarda il **sapere (conoscenze)** e il **saper fare (abilità)**, l'obiettivo dell'uscita sarà:

- riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo e confrontarsi con le risposte che ne dà il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo;
- rendersi conto del valore e della natura delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana riflettendo sulla gravità della tragedia dell'olocausto;
- individuare la radice ebraica del cristianesimo;
- scoprire il legame unico che unisce noi stessi agli altri;
- scoprire il valore e la ricchezza delle diverse religioni.

Per quanto riguarda invece il **saper essere (competenze)** l'obiettivo è quello di sviluppare negli studenti:

- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con la tradizione culturale e religiosa ebraica.
- il sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, a fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- il capire che la costruzione di noi stessi, del nostro rapporto con l'altro non si improvvisa e che richiede un'attenzione costante e continua;
- il capire l'importanza della testimonianza e della memoria della Shoah;
- l'accettare il pluralismo religioso e la diversità culturale come ricchezze e non come un ostacolo all'affermarsi della nostra identità;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Programma dell'uscita:

1. Visita alla Sinagoga.
Le simbologie, i riti, le feste liturgiche ebraiche e le tradizioni della comunità.
2. Momento di incontro con il rabbino della comunità ebraica di Verona.
La diaspora e lo Stato di Israele oggi. L'appartenenza alla comunità ebraica. Le regole della vita religiosa ebraica. La storia degli Ebrei a Verona.

Il docente
Prof. Favalli Alessio



Relazione sull'uscita didattica del periodo 08/04/2022-10/04/2022 : Roma

Classi coinvolte: V

Docenti organizzatori: Prof.ssa Arianna Mongiò, prof.ssa Elena Tosoni, prof.ssa Emma Orsini

Docenti accompagnatori: prof.ssa Arianna Mongiò, prof.ssa Elena Tosoni, prof.ssa Emma Orsini

Premessa:

In linea con il programma scolastico di materie quali Inglese, Storia, Letteratura ed Arte, e funzionalmente all'indirizzo di studio dell'Istituto, concernente il turismo e le professioni ad esso legate, è previsto che gli studenti sviluppino la conoscenza teorica e ove possibile applicata del territorio nazionale ed internazionale dal punto di vista storico-culturale e artistico, l'apprendimento delle lingue straniere e lo sviluppo della capacità di strutturare discorsi sia tecnici sia di carattere generale unendo le capacità linguistiche alla cultura.

Dato il contesto (pandemia Covid) e l'impossibilità di organizzare con il necessario anticipo un viaggio della classe all'estero per ottenere un'elevata esposizione alla lingua inglese, il viaggio d'istruzione a Roma comprendente una visita guidata in lingua inglese produrrà in parte l'effetto dell'esposizione linguistica desiderata, dando l'opportunità agli alunni di entrare a contatto con una figura professionale che rientra nella rosa di occupazioni cui potranno accedere una volta finito il corso di studi. I ragazzi potranno mettere alla prova le proprie conoscenze della lingua target e imparare nuovi contenuti sulla città internazionale di Roma.

*In tal modo svilupperanno le **conoscenze**, metteranno alla prova le proprie **abilità** e a conclusione verranno testati in varie materie per verificare l'acquisizione delle **competenze** che ci si era prefissati con questa proposta didattica.*

Per quanto riguarda il **sapere (conoscenze)** e il **saper fare (abilità)**, l'obiettivo dell'uscita sarà:

- avere una migliore conoscenza del territorio in analisi: di Roma e dell'Italia più in generale dal punto di vista storico ed artistico;
- conoscere le modalità della comunicazione sia individuale che di gruppo;
- affrontare situazioni di vita reale, di difficoltà o di serena godibilità nelle attività didattiche più interattive o nelle attività del viaggio parallele alla didattica;

Per quanto riguarda invece il **saper essere (competenze)** l'obiettivo è quello di sviluppare negli studenti:

- la consapevolezza dell'importanza dei luoghi e della loro storia ed identità, al fine di sviluppare un maturo senso critico;
- il mettersi in gioco in prima persona nella costruzione dell'esperienza, facendosi carico di una porzione di lavoro fruibile dal gruppo di studio.

Programma dell'uscita:

- **Giorno 1:** arrivo in treno e visita alla GNAM (Galleria Nazionale d'Arte Moderna) con focus sulle opere e gli autori target che sono oggetto di studio o pertinenti alle correnti artistiche e letterarie nel programma scolastico. I ragazzi hanno ciascuno la responsabilità di produrre una piccola lezione su un'opera, l'attività viene svolta direttamente nel museo di fronte alle opere. Opere analizzate: *Ercole e Lica* di Canova, *Le tre età della donna* di Klimt, *Composition A* di Mondrian, *Piazza d'Italia con statua* di De Chirico; autori futuristi Balla, Carrà, Boccioni (opere: *Scienza contro l'oscurantismo*, *Antigradoso*, *L'ovale delle apparizioni*); autori impressionisti, in particolare Monet e Degas e loro differenza (opere: *Dopo il bagno* e *Ninfee rosa*); *Le Cabanon de Jourdan* di Cezanne, *Il giardiniere* e *L'arlesiana* di Van Gogh.



- **Giorno 2: tour della città di Roma e delle sue principali piazze ed attrazioni monumentali o turistiche. In dettaglio: visita da fuori del palazzo del Quirinale, proseguendo verso la fontana di Trevi, palazzo Chigi e Montecitorio, chiesa di San Luigi dei Francesi dove sono collocati tre dipinti del Caravaggio, Pantheon, colonna di Traiano, Campo dei Fiori con la statua di Giordano Bruno, quartiere di Trastevere con la chiesa di Santa Maria in Trastevere.**
I ragazzi hanno ciascuno la responsabilità di produrre una piccola lezione su un'attrazione turistica, l'attività si svolge in loco in prossimità od ove possibile dentro i luoghi d'interesse.
- **Giorno 3: visita guidata in inglese ai Fori Imperiali; visita e pranzo nei dintorni del quartiere ebraico, visita delle strade in cui sono presenti le pietre d'inciampo, partenza in treno.**

La docente
Prof.ssa Arianna Mongiò





Relazione sull'uscita didattica del 13/04/2021: momento di riflessione sulla Pasqua.

Classi coinvolte: I-II-III-IV-V (orario 8:00 – 11:00)

Docente organizzatore: Prof. Favalli Alessio.

Docenti accompagnatori: Prof.ssa Tosoni Elena, Prof.ssa Vantini Rachele, Prof.ssa Casagrande Roberta, Prof.ssa Sauro Elena, Prof.ssa Tomelleri Jessica, Prof. Amati Luca.

Premessa:

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene. L'Irc mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, e tecnologicamente avanzati, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse. In tale prospettiva, l'Irc propone allo studente il confronto con la concezione cristiano-cattolica della relazione tra Dio e l'uomo a partire dall'evento centrale della Pasqua realizzato nella persona di Gesù Cristo e testimoniato nella missione della Chiesa.

Tutto ciò considerato, l'uscita didattica in oggetto, (con la celebrazione della Santa Messa nella Chiesa del Sacro Cuore di Gesù a Verona, la testimonianza di un sacerdote e il coinvolgimento esperienziale degli studenti in un'attività laboratoriale), diventa un momento di riflessione per tutti gli studenti ed ha come obiettivo lo sviluppo delle competenze generali di Irc.

Per quanto riguarda il **sapere (conoscenze)** e il **saper fare (abilità)**, l'obiettivo dell'uscita sarà:

- avere una migliore conoscenza di noi stessi e dei meccanismi della nostra personalità;
- conoscere le modalità della comunicazione religiosa sia individuale che di gruppo;
- scoprire il legame unico che unisce noi stessi agli altri nell'esperienza della liturgia della Messa;
- si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza;
- imposta criticamente la riflessione su Dio nelle sue dimensioni storiche, filosofiche e teologiche;
- affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali;
- riconosce in opere artistiche, i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine.

Per quanto riguarda invece il **saper essere (competenze)** l'obiettivo è quello di sviluppare negli studenti:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

Programma dell'uscita:

1. Celebrazione della Santa Messa nella Chiesa del Sacro Cuore di Gesù a Verona in mattinata;
2. Momento di riflessione sulla Pasqua di Cristo di fronte alle dodici formelle della Via Crucis in marmo di Carrara realizzate da Novello Finotti.
3. Momento di testimonianza, di riflessione spirituale e di attività laboratoriale sul significato della Pasqua, sul significato esistenziale dell'essere se stessi e sull'importanza dell'autostima e del valorizzare i propri talenti.

Il docente

Prof. Alessio Favalli





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

ALLEGATO B

AL DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione U
Anno scolastico 2021/2022





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
**ROMANO
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini - VRTN01500C
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE
CULTURA E VALORI

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA - 03/12/2021
CLASSE V A.S. 2021-2022**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Umberto

Saba

Donna

Quand'eri giovinetta
pungevi
come una mora di macchia. Anche il piedet'era
un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.
Ancora giovane,
ancorasei bella. I
segni
degli anni, quelli del dolore, legano
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro
capelli nerissimi che avvolgo
alle mie dita, più non temo il piccolo
bianco puntuto orecchio demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempiverbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.



PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore pervivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana a cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solograntirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino¹ rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge² al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi

5 i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

10 - Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, ele nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori apoco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il

15 cibo, e quando la neve copre la terra se ne muiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza farnulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare con quel

20 lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte aggrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno; allora accennava disì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo, e tutto a un tratto lasciava

25 scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

¹ di colore scuro

² narici

Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale ed percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chile ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidamente affermando di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

15 Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

20 Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dai e dai, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchiccol plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

25 [...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

30 Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare con luce negativa di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema
35 forma di sopravvivenza.»



Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della "vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe? (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perche-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasiautomatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella

- 5 storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale?
- No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la
- 10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino.
- Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggevoli, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi
- 15 lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno?
- Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che si proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo
- 20 terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi.
- Un circolo vizioso.
- Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.
- È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di
- 25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presa sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche.
- [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice?
- [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.
- 30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta

- da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che
- 35 invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.
Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che
- 40 non siamo più capaci di utilizzare.»

Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull’espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell’attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Giuseppe Lupo**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

- «Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti¹ come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l’ingegnere Adriano dispensava ha tutta l’aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23 aprile, è
- 5 stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l’egida dell’Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un’altra dimensione, complementare alla carta.
- 10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all’editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, salvarli in un luogo sicuro, sia
- 15 esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un’operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un’esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l’idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua individualità e il suo essere

¹ Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell’urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all’avanguardia dell’innovazione tecnologica e sociale.

- dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia un rapportarsi con il periodo
- 20 che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può veramente definire una guerra illustrata contro il Tempo...
- [...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.
- Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore,
- 25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani. Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi stessi non
- 30 sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande raccoglitore di storie secondo il Talmud²: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO. SUEMATICHE DI ATTUALITÀ

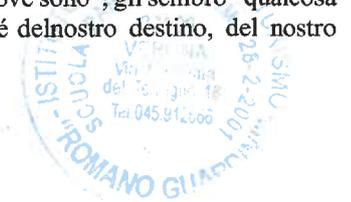
PROPOSTA C1

L'italiano ha fatto l'Italia.

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'Annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”. [...] “A differenza che per altre nazioni, l'italiano non è nato come

² Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».





lingua di una capitale magari imposta all'intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circasettanta dialetti e linguaggi dell'epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli
Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull'importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l'importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell'identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Da “La notte della Repubblica” di Sergio Zavoli.

“2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l'Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un'ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L'orologio segna le 10,25, l'obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d'aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch'essi investiti dallo scoppio. È l'attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell'intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti.”

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli “anni di piombo”.

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, “La notte della Repubblica”. Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria “strategia della tensione” con l'obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l'obiettivo era di colpire “il cuore dello stato”.

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di “integralismo”.

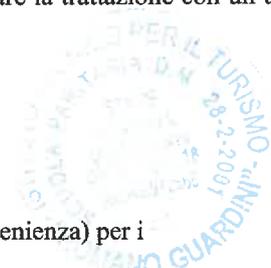
Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.





**SIMULAZIONE SECONDA PROVA PLURIDISCIPLINARE- 06/12/2021
CLASSE V A.S. 2021-2022**

ENGLISH

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text and the graphs and answer ALL the questions below.

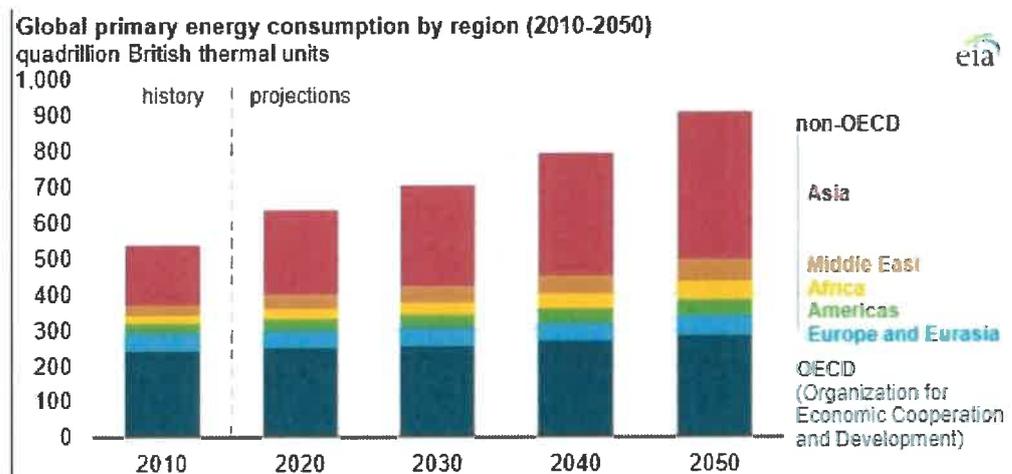
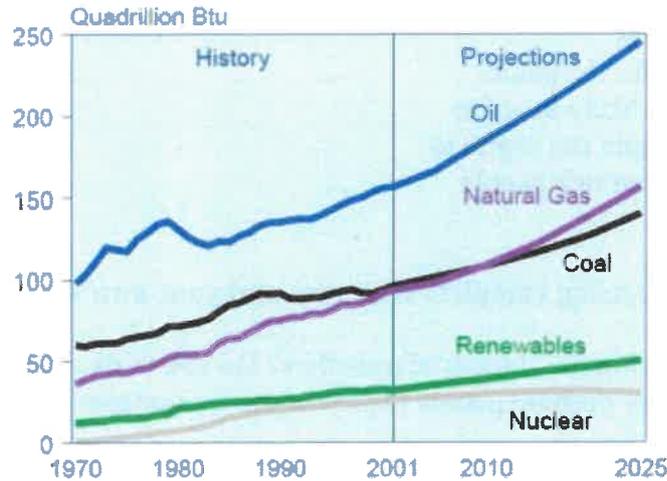
Should I stay or should I go?

Taking a holiday is no longer a matter of just packing a sunhat and heading for the beach. From transport pollution to the impact on local communities, today's tourist can no longer ignore a whole raft of ethical concerns that must be considered before any booking is made. And, of course, tourism does have its environmental cost; by definition tourism involves travel, and air travel is the most polluting form of transport most people will ever use. Long-haul flights release tonnes of greenhouse gasses into the atmosphere for each passenger they carry.

But that's not all. Patricia Barnett, director of the organisation

Tourism Concern, points out that in a world where only 3.5 percent of people have travelled to another country, there is something in the essence of tourism itself that highlights inequality. Growing tourism to developing countries means that the quarter of the world's population which lives in the north not only consumes 80 percent of the world's resources, but is now travelling to the south and consuming the other 20 percent as well. So perhaps tourism is, in itself, a display of conspicuous consumption – something which poor people can aspire to, but are unlikely to attain.





**Choose the answer which fits best according to the text “Should I stay or should I go?”.
Circle one letter.**

- 1) The writer suggests that tourists are:
 - a) largely unconcerned about the environmental consequences of travel
 - b) increasingly aware of the ethical arguments surrounding tourism
 - c) willing to pay the price of the environmental damage they cause
 - d) mostly indifferent to the needs of the communities they visit

- 2) Patricia Bennett’s main point is that tourism:
 - a) represents a waste of the developed world’s resources
 - b) encourages people to make unnecessarily long journeys
 - c) can only be enjoyed by a minority of the world’s population
 - d) prevents most people enjoying the benefits of international travel





- 3) According to the text, tourism is
- particularly advantageous for the planet
 - something poor people are likely to attain
 - something which poor people can aspire to
 - something out of the reach of rich people

Answer the following questions using complete sentences and your own words.

- 4) How are social media influencing the choices of travellers? Do you think social media are pushing people to travel? Are they pushing people to protect the environment?

Answer the questions by referring to the graph (fig. 1 and 2)

- 5) Look at the graph in fig.1: in your opinion, which resources are used the most because of tourism? Explain why, describe how their use has changed over time, make your hypothesis about future projections. (max 60 words)

- 6) The chart in fig.2 reports variations over time of energy consumption sorted by regions of the world. How might these modifications be explained? (max 60 words)

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

Choose **one** of the following tasks. Number your answer to show which question you have chosen.

Either

1. The company *Golden Travel* has decided to go multilingual online to increase direct bookings and save on commissions paid to intermediaries. Design the itinerary of a 3-day package which includes activities linked to the territory and innovative features. (200 words max)

Or

2. You see this announcement on a travel blog, *Holidays Horror Stories* :
“We are looking for articles about nightmare holidays. What went wrong? How did you cope? Write about your experience or ask your friends!” (200 words max)





Disciplina Turistico Aziendali

PRIMA PARTE

In un ambiente che diventa sempre più globale e concorrenziale, in cui la tecnologia ha rivoluzionato il modo in cui i turisti si informano e acquistano la propria vacanza, diventa sempre più importante per le imprese che vogliono avere successo e rimanere competitive sul mercato, rispondere alle mutevoli esigenze dei propri clienti, tramite una continua innovazione di prodotti, processi e tecnologie utilizzate.

1. Golden Travel, un piccolo tour operator che opera nell'incoming, ha registrato negli ultimi tempi una sensibile diminuzione delle vendite dei propri pacchetti. Per far fronte a questa situazione decide di ampliare la propria offerta, introducendo una nuova linea di prodotti, costituita da pacchetti turistici innovativi, organizzati sul territorio in cui opera, per rispondere al meglio ai nuovi bisogni dei turisti.

Si presentino i seguenti punti del marketing plan elaborato dal tour operator: SWOT analysis, analisi della concorrenza, definizione degli obiettivi e delle strategie relative al target che si intende servire e agli elementi del marketing mix.

Nella trattazione si prenda in considerazione solo i prodotti innovativi ipotizzati, tralasciando la tradizionale offerta del tour operator.

2. Nel descrivere gli elementi del marketing mix si tenga presente che Golden Travel è un piccolo tour operator con un budget limitato per la comunicazione di marketing, per cui ha deciso di puntare sul web, in modo da raggiungere un elevato numero di clienti a costi contenuti. Il candidato suggerisca gli strumenti di web marketing idonei al raggiungimento degli obiettivi di marketing stabiliti.

3. Per determinare il proprio budget, Golden Travel ha condotto un'analisi dei propri costi e ricavi. Presenta un elenco delle principali voci di costo e di ricavo di un'impresa di viaggi e, successivamente suddividi i costi indicando quali di essi sono: fissi, variabili, diretti, indiretti.





SECONDA PARTE

Il candidato sviluppi uno dei due quesiti proposti:

1. In un mercato turistico sempre più competitivo, nel quale la logica del prezzo a ribasso rischia di comprimere la qualità dell'offerta del servizio turistico, predisponi il piano di marketing di un piccolo Tour Operator specializzato in turismo sostenibile e che punta ad offrire servizi caratterizzati da un rapporto qualità/prezzo medio-alto.

2. Il tour operator Blu Travel organizza viaggi per le seguenti destinazioni: Sardegna, Sicilia e Calabria. Ha venduto il seguente numero di pacchetti ai prezzi medi sottoelencati.

DESTINAZIONE	N. PACCHETTI VENDUTI	PREZZO MEDIO
SARDEGNA	650	850
SICILIA	870	700
CALABRIA	1.250	530

I costi sostenuti sono stati i seguenti.

COSTI	SARDEGNA	SICILIA	CALABRIA
SERVIZI RICETTIVI	295.000	325.000	378.000
TRASPORTI	105.000	130.500	147.000
PERSONALE DI ASSISTENZA IN LOCO	45.000	28.000	32.000
CATALOGO	3.000	2.800	2.700
PROVVIGIONE	10%	10%	10%

Per l'organizzazione dei pacchetti di viaggio, il tour operator ha stipulato con gli hotel contratti di allotment con diritto di recesso e contratti di vuoto per pieno con le compagnie aeree. Per fornire assistenza in loco ai propri clienti ha assunto del personale nelle tre destinazioni. I pacchetti di viaggio sono venduti esclusivamente tramite agenzie di viaggio.

Applicando la tecnica del direct costing, si proceda al calcolo del margine di contribuzione di primo e secondo livello.

