



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V Sezione U**

**Anno scolastico 2020 / 2021**





ISTITUTO TECNICO ECONOMICCO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI



## INDICE

<b>1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA</b>	<b>1</b>
<b>2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>2</b>
<b>3. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE</b>	<b>3</b>
3.1 Tabella riepilogativa degli insegnamenti del triennio	4
<b>4. OBIETTIVI</b>	<b>5</b>
4.1. Obiettivo interdisciplinare didattico, educativo e formativo	5
4.2. Obiettivi raggiunti dagli studenti in relazione al profilo di indirizzo	5
<b>5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI, TEMPI</b>	<b>7</b>
<b>6. ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER-CURRICOLARI</b>	<b>8</b>
6.1 Attività culturali varie e visite culturali distinte per anni scolastici	8
6.2 Altre attività culturali orientativo-formative	10
<b>7. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>	<b>11</b>
7.1 Ripartizione delle Aree Disciplinari	11
7.2 Metodologie adottate per le simulazioni delle prove d'esame	11
7.3 Assegnazione di argomenti individuali riguardanti le materie di indirizzo	12
<b>8. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER L'ESAME DI STATO</b>	<b>14</b>
<b>9. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE</b>	<b>15</b>
9.1 Griglia per la valutazione della prova orale	15
<b>10. EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>16</b>
<b>11. IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>19</b>
<b>12. RELAZIONI DEI DOCENTI E PROGRAMMI DISCIPLINARI</b>	<b>20</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	20
STORIA	25
ARTE E TERRITORIO	29
INGLESE	35
TEDESCO	41
SPAGNOLO	46
GEOGRAFIA TURISTICA	52
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (DTA)	56
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	61
RELIGIONE	67
MATEMATICA	73
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	77

Allegato (relazione P.C.T.O. e attività extra scolastiche)





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI



## 1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Dall'anno scolastico 2012/2013 l'Istituto Tecnico Economico indirizzo Turismo "Romano Guardini" si è trasferito in Via Madonna del Terraglio 18, in centro a Verona, in una struttura edilizia adeguata secondo le norme di sicurezza delle vigenti disposizioni di legge e con ampi spazi razionalmente collocati, a cui si aggiungono campi sportivi esterni condivisi con il Collegio Don Mazza.

La scuola è dotata di:

- Aule studio
- Laboratorio informatico/aula Video
- Palestre (in condivisione con Istituto Don Mazza)

Gli uffici della Segreteria dispongono di adeguate attrezzature informatiche collegate al sistema informativo del MIUR, tramite Internet. La Scuola dispone di un sito web che gestisce direttamente.

Il contesto socio – economico – culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di medie imprese e del terziario avanzato della provincia veronese.

Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione e orientamento attivate dall'Istituto in collaborazione con le associazioni imprenditoriali e professionali locali. Tali iniziative si concretizzano attraverso esperienze lavorative in aziende private ed Enti Pubblici, prevalentemente a carattere turistico.





## 2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore della Classe: Alessio Favalli

COMPONENTI	MATERIE
Rachele Vantini	Italiano, Storia
Mattia Dusi	Arte e territorio
Arianna Mongiò	Lingua inglese
Alessandra Zodio	Lingua tedesca
Elena Sauro	Lingua spagnola
Silvana Belladelli	Geografia turistica e Sostegno
Filippo Boninsegna	Discipline turistiche aziendali
Alessio Favalli – Francesco Galantini	Diritto e Legislazione Turistica
Alessio Favalli – Luca Passarini	Religione
Roberta Casagrande	Matematica
Luca Amati	Scienze motorie
Ester Trivella	Sostegno

La Dirigente Scolastica  
Elena Tosoni



### **3. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

La classe è composta da 14 alunni, 5 maschi e 9 femmine, provenienti dalla provincia e dalla città, con la presenza di un alunno certificato 104.

Nel corso del quinquennio la classe ha cambiato la sua composizione a seguito di inserimenti avvenuti nel corso degli anni, che non hanno però inficiato i rapporti all'interno del gruppo, ma anzi hanno contribuito ad arricchirlo e a rendere la classe più vivace. Gli alunni hanno saputo relazionarsi anche con i compagni che presentano delle difficoltà, riuscendo a creare, nonostante i nuovi inserimenti, un gruppo abbastanza unito. Il livello di socializzazione è discreto anche nei confronti dei compagni delle classi inferiori. Nel corso degli anni la collaborazione tra alunni e docenti è stata buona dal punto di vista della comunicazione, il dialogo con la scuola infatti si è mantenuto costruttivo durante l'arco del quinquennio e questo anche grazie alla dedizione da parte del corpo insegnanti.

Per quanto riguarda lo studio, la classe nel suo complesso ha sviluppato un metodo abbastanza adeguato e autonomo nell'apprendimento dei contenuti disciplinari, raggiungendo un sufficiente livello di conoscenze.

Quasi tutte le famiglie dei ragazzi si sono dimostrate presenti, intervenendo ai colloqui con gli insegnanti, alle assemblee loro riservate e ai vari momenti formativi.

Come risulta dai verbali dei consigli di classe e dalla tabella sotto riportata, ci sono state inoltre variazioni anche tra il corpo insegnanti.

In base alle disposizioni ministeriali, si sono tenuti durante il quinquennio corsi di recupero nelle materie in cui gli alunni avevano registrato il debito. Nel corso del quinto anno sono stati inoltre riservati momenti in cui gli alunni hanno potuto lavorare all'approfondimento individuale per l'Esame di Stato.



### 3.1 Tabella riepilogativa degli insegnanti del triennio

	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
ITALIANO – STORIA	S	P	P
ARTE E TERRITORIO	S	S	P
INGLESE	P	P	S
TEDESCO	P	P	P
SPAGNOLO	S	P	P
GEOGRAFIA TURISTICA	P	S	P
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	P	P	P
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	P	P	P
MATEMATICA	S	S	P
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	S	S	P
RELIGIONE	P	P	P

P: insegnante titolare nel presente A.S. 2020/2021

S: insegnante non presente nell'attuale Consiglio di Classe



## 4. OBIETTIVI

### 4.1 Obiettivo interdisciplinare didattico, educativo e formativo

Gli obiettivi didattici, educativi e formativi che il consiglio di classe si è proposto di raggiungere nel corso del quinto anno sono:

Obiettivo cognitivo: Saper organizzare lo studio in modo autonomo, critico ed interdisciplinare.

Obiettivo formativo: Affrontare il lavoro di gruppo con responsabilità e spirito partecipativo, apportando contributi personali. Assumere piena coscienza del ruolo di soggetto sociale attivo e del senso di appartenenza alla collettività.

Il Consiglio di Classe, alla fine di questo anno, ritiene che gli obiettivi educativi cognitivi e formativi siano stati raggiunti in maniera soddisfacente da quasi tutti gli alunni, anche se da parte di alcuni di loro andrebbe migliorata la gestione personale dello studio critico e interdisciplinare degli argomenti svolti in classe.

### 4.2 Obiettivi raggiunti dagli studenti in relazione al profilo di indirizzo

CONOSCENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere una cultura attraverso l'acquisizione dei principali contenuti delle singole discipline.</li></ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i processi caratterizzanti la gestione aziendale turistica e alberghiera sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile.</li></ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le strutture linguistiche, settoriali e le espressioni letterarie di lingua inglese, tedesca, francese, spagnola.</li></ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tecniche risolutive matematiche e il suo linguaggio specifico.</li></ul>	Discreto



COMPETENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare un testo letterario inserendolo nell'opera complessiva dell'autore ed inquadrandolo nel contesto storico-letterario.</li> </ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e collocare l'evento storico individuandone le trasformazioni e i cambiamenti.</li> </ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esaminare ogni dato ed elemento artistico nel suo contesto storico, culturale, letterario.</li> </ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare le nozioni di morfologia e sintassi nella produzione di testi a carattere turistico in lingua straniera.</li> </ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare informazioni geografiche con una corretta terminologia, collegandole a diversi contesti.</li> </ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare nella dimensione giuridica utilizzando strumenti testuali e operando collegamenti tra i vari istituti giuridici.</li> </ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere i diversi strumenti applicativi che caratterizzano il lavoro delle agenzie di viaggio.</li> </ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redigere ed interpretare diversi documenti aziendali.</li> </ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare le tecniche del calcolo matematico.</li> </ul>	Discreto

ABILITÀ	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere capacità linguistico – espressive.</li> </ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere capacità logico – interpretative.</li> </ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio lavoro con senso di responsabilità ed in modo autonomo.</li> </ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper lavorare in gruppo e prendere decisioni.</li> </ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare e rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti proposti.</li> </ul>	Sufficiente
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e accogliere le diversità culturali.</li> </ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere punti di vista differenti.</li> </ul>	Discreto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere giudizi personali critici sui contenuti e le attività proposti.</li> </ul>	Sufficiente

N.B. I livelli di valutazione sono stati assegnati secondo la seguente scala: inclassificabile, gravemente insufficiente, scarso, insufficiente, incerto, sufficiente, discreto, buono, ottimo, eccellente.



## 5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI, TEMPI

### Metodologie

Per la metodologia utilizzata dai docenti all'interno della propria disciplina, si rinvia alle relazioni del docente. Per la metodologia utilizzata per le simulazioni delle prove d'esame, si rimanda alle "attività in preparazione all'Esame di Stato".

### Strumenti e spazi

Gli studenti hanno usufruito degli strumenti propri e di quelli messi a disposizione dalla Scuola e in particolare: aula informatica, aula video, palestra, impianti sportivi esterni. Inoltre gli studenti hanno potuto disporre costantemente di supporti didattici multimediali.

### Tempi

L'anno scolastico è stato suddiviso in due periodi, un trimestre e un pentamestre, dal lunedì al venerdì per un totale di 32 ore settimanali (vedi quadro orario secondo biennio e classe quinta). Ogni docente ha svolto il proprio programma nell'orario programmato nell'arco del trimestre e pentamestre (sono state utilizzate alcune ore per approfondimenti disciplinari e sviluppo dei percorsi individuali per l'Esame di Stato).

### Quadro orario

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e lett. italiana	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Seconda lingua straniera (Tedesco)	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)	3	3	3
Discipline Turistico Aziendali	4	4	4
Geografia Turistica	2	2	2
Arte e Territorio	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32

## 6. ATTIVITÀ EXTRA, PARA, INTER-CURRICOLARI

### 6.1 Attività culturali varie e visite culturali distinte per anni scolastici

La Scuola e il Consiglio di Classe hanno sempre dimostrato molta attenzione alla formazione culturale ed umana del singolo alunno. Pertanto, nonostante le limitazioni imposte nell'ultimo anno a tali attività durante il periodo di emergenza sanitaria dovute al virus SARS-CoV-2, nel corso del quinquennio sono state promosse attività organizzate e gestite da diverse Commissioni interne che si sono impegnate a lavorare per settori specifici:

- Ministay
- Viaggi d'istruzione e uscite didattiche
- Progetti di Solidarietà e Volontariato
- Progetti sull'Ambiente e l'Ecologia
- Progetto "Quotidiano in classe"
- Attività di Orientamento
- Stage e tirocini formativi – attività di hosting
- Attività sportive
- Progetto economia-finanziaria

È stato organizzato per la classe un percorso di orientamento erede della tradizione salesiana e del metodo preventivo di don Bosco. Tale attività proposta è stata seguita dal dott. Andrea Brunelli, psicologo e psicoterapeuta, che ha somministrato due test. Il primo è l'IST2000 pensato per rilevare la struttura attitudinale dei giovani mentre il secondo è un test proiettivo, il Wartegg, che aiuta a cogliere quanto gli studenti sono in grado di dedicare le proprie energie al progetto di realizzazione personale. Questa prima parte del percorso si è conclusa con un colloquio che presenta un duplice obiettivo: restituzione dei risultati e aiuto per favorire un'evoluzione personale.

Successivamente sono stati organizzati due incontri aventi per oggetto la conoscenza del mondo universitario e del lavoro, coinvolgendo professionisti e lavoratori nel campo economico-giuridico e turistico, docenti universitari ed ex studenti dell'Istituto.

Per quanto riguarda le attività sul territorio, l'Istituto ha organizzato visite guidate, viaggi di istruzione ed altre attività, in particolare:

*Durante il primo anno di frequenza:*

- Viaggio di istruzione e day-job a Loreto, Recanati e Frasassi.
- Visita al MUSE e al Museo del Castello del Buon Consiglio a Trento.
- Uscita d'Istituto lungo il percorso delle chiese del Progetto Verona Minor Hierusalem in occasione dell'Avvento.
- Visita alla parrocchia del Sacro Cuore di Gesù e visita alla via crucis di N. Finotti in occasione della Quaresima.



- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua italiana “Il coraggio di dire no!”
- Uscita sportiva d’Istituto: giornata dedicata alla conoscenza del rugby, con simulazione di gioco presso il campo della Polisportiva I. Nievo.
- Progetto banche in collaborazione con Fineco Bank.
- Progetto “Emporio della solidarietà”.

*Durante il secondo anno di frequenza:*

- Visita al Planetario a Milano.
- Uscita d’Istituto presso il Museo Africano con laboratorio in occasione dell’Avvento.
- Uscita d’Istituto presso la Casa Madre dei Padri Comboniani a Limone del Garda, in occasione della Quaresima.
- Progetto “Emporio della solidarietà”.
- Progetto banche in collaborazione con Fineco Bank.
- Settimana dello sport: giornata dedicata alla conoscenza, grazie ad Emanuele Pezzo, del Ultimate fresbee, con simulazione di gioco presso il campo della Polisportiva I. Nievo.

*Durante il terzo anno di frequenza:*

- Ministay a Salamanca – Spagna.
- Uscita spirituale presso la Basilica di San Zeno in occasione del Natale.
- Uscita spirituale presso la Chiesa delle Suore Orsoline Figlie di Maria Immacolata di Verona in occasione della Pasqua.
- Progetto banche in collaborazione con Fineco Bank.
- Giornata della memoria: spettacolo cinematografico con dibattito in lingua italiana “Gli invisibili”.
- Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese “Dottor Jeckyl e Mr. Hide”.
- Settimana dello sport: partecipazione ad una caccia al tesoro. Orienteering in città. Torneo di basket con ospite Roberto Dalla Vecchia, ex cestista italiano.

*Durante il quarto anno di frequenza:*

- Ministay a Bamberg in Germania.
- Uscita spirituale presso il Convento di San Bernardino a Verona in occasione del Natale.
- Giornata della memoria: rappresentazione teatrale in lingua italiana “Il segreto degli invincibili”.

*Durante il quinto anno di frequenza:*

- Uscita spirituale presso la chiesa di San Giorgio in Braida a Verona in occasione del Natale.
- Giornata della memoria: visione del film “La vita è bella” di Benigni con dibattito e riflessioni in classe.



## 6.2 Altre attività culturali orientativo-formative

Al termine del terzo e quarto anno scolastico tutti gli studenti hanno effettuato tirocini di lavoro presso alberghi e/o agenzie di viaggio per un periodo di almeno tre settimane. Durante il triennio gli studenti hanno svolto attività di hosting, informazioni e accoglienza, all'interno di manifestazioni fieristiche quali Job & Orienta.

Altre attività culturali hanno contribuito alla formazione didattica educativa degli allievi quali:

- Dibattiti
- Visione di film in lingua straniera
- Partecipazione ad incontri organizzati alla presenza di esperti.

Durante le assemblee studentesche sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- La sicurezza stradale
- Il Cyberbullismo
- Turismo etico/sociale





## **7. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

### **7.1 Ripartizione delle Aree Disciplinari**

In accordo con il D.M. n. 358 del 18/09/1998, il Consiglio di Classe ha proceduto alla ripartizione delle materie dell'ultimo anno scolastico in tre Aree disciplinari:

#### **AREA LETTERARIA:**

Italiano, Storia, Arte e territorio, Inglese, Tedesco, Spagnolo.

#### **AREA TECNICA-GIURIDICO-ECONOMICA-AZIENDALE:**

Discipline turistiche e aziendali, Legislazione Turistica, Geografia Turistica.

#### **AREA SCIENTIFICO-MATEMATICA:**

Matematica, Scienze motorie.

### **7.2 Metodologie adottate per le simulazioni delle prove d'esame**

La preparazione all'E.S. è iniziata fin dal mese di settembre dell'a.s. 20/21 e ciascun insegnante per la propria materia ha lavorato per il raggiungimento dell'obiettivo facendo riferimento al D. Lgs. n 62/2017 e all'OM n 10/2020 per lo svolgimento dello stesso.

#### Prima prova

Nel corso del triennio gli studenti hanno affrontato gradualmente le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato.

Nella simulazione della prima prova scritta, svolta il 9/12/2020, sono state sottoposte alla classe le seguenti tipologie:

- tema tradizionale
- Analisi del testo
- Testo argomentativi
- Testo di attualità

La prova è disponibile in segreteria.





### Seconda prova:

La simulazione della seconda prova scritta (DTA e Inglese), svolta il 11/12/2020, è stata progettata facendo riferimento alle prove ministeriali degli anni scorsi. Strumenti utilizzati: dizionario bilingue, dizionario monolingue. La prova è disponibile in segreteria.

### Colloquio

In preparazione al colloquio d'esame gli studenti hanno sostenuto delle simulazioni in presenza a gruppi di 6-7. La prima svolta nei giorni 15-16/12/2020 con il coinvolgimento dei docenti del CdC. Successivamente all'uscita dell'OM n 53/2021 sono state pianificate due simulazioni nei giorni 13-14/04/2021 e 24-25/05/2021 riguardante esclusivamente il colloquio d'Esame.

### **7.3 Assegnazione ad ogni singolo studente dell'argomento dell'elaborato**

Le norme vigenti riguardanti l'Esame di Stato prevedono che il colloquio d'esame abbia inizio con:

*“la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021.”*

Come da ordinanza l'argomento verrà assegnato a ciascun candidato, su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime, entro il 30 di Aprile, per essere restituito via mail alla commissione entro il 31 Maggio.

Il 2020 è stato un anno che ha colpito duramente il settore turistico in Italia e nel mondo.

Ci troviamo adesso nella fase del “rilancio” nella quale il settore del turismo e della cultura giocano un ruolo fondamentale per la ripresa dell'economia italiana.

Il nostro Governo ha recentemente approvato il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) che contiene anche misure e fondi appositamente dedicati al settore del Turismo e della Cultura 4.0.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

Tutti i principali quotidiani italiani abbondano di articoli nei quali sono elencate le misure messe in atto dalle singole regioni per rilanciare il turismo e l'imminente stagione estiva, tanto nei confronti dei turisti italiani che di quelli stranieri.

Alla luce di tutto questo e dell'indirizzo specifico del nostro Istituto Tecnico Economico abbiamo deciso di incentrare gli elaborati sul tema della ripartenza, declinato nella sua accezione di Marketing Turistico Territoriale.

Abbiamo quindi assegnato a ciascun alunno una regione italiana della quale esporre le iniziative di marketing territoriale e focalizzarsi poi su un tema o caso-studio inerente al rilancio di una realtà locale a scelta (borgo, città, struttura ricettiva ecc.), della quale analizzare più nel dettaglio le particolarità e programmazioni messe in atto.





## **8. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA PER L'ESAME DI STATO**

### **TRA 800 E 900**

*Una scena madre dal sicuro effetto* tratto da Cuore (pag. 59-60).

### **G. CARDUCCI**

*Pianto antico* tratto da Rime Nuove (pag. 109).

### **G. VERGA**

*Rosso Malpelo* tratto da Vita dei campi (id. pag. 231-232).

*Presentazione della famiglia Toscano* tratto da I Malavoglia (id. pag. 270)

### **G. PASCOLI**

*X Agosto* tratto da Myricae (pag. 324).

*Nebbia* tratto da Canti di Castelvecchio (pag. 356).

*Il gelsomino notturno* tratto da Canti di Castelvecchio (pag. 350).

*Il poeta fanciullino* (pag. 329/331).

### **G. D'ANNUNZIO**

*La pioggia nel pineto* tratto da *Alcyone* (pag. 413-415).

### **L. PIRANDELLO**

*Il fu Mattia Pascal* CAP. VII (PGG. 609/611).

### **I. SVEVO**

*La prefazione* tratto da *La coscienza di Zeno* (pag. 680).

*Il fumo come alibi* tratto da *La coscienza di Zeno* (pag. 681-682).

### **G. UNGARETTI**

*San Martino del Carso* tratto da *L'Allegria* (pag. 270).

### **U. SABA**

*Il compito morale del poeta* tratto da *Storia e cronistoria del Canzoniere* (pag. 298).

*Poesia vs "letteratura"* tratto da *Storia e Cronistoria del Canzoniere* (pag. 299).

### **E. MONTALE**

*Non chiederci la parola* tratto da *Ossi di seppia* (pag. 337).



## 9. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE

I criteri e gli strumenti della misurazione e della valutazione sono riportati nelle relazioni di ogni singolo docente per la propria disciplina.

### 9.1 Griglia per la valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 10. EDUCAZIONE CIVICA

Prima ancora di essere studenti, i ragazzi e le ragazze che stanno per completare il proprio percorso di studio scolastico sono giovani cittadini che stanno per lasciare il contesto protetto rappresentato dalla scuola per approdare in un mondo più ampio e complesso, che richiederà loro una sempre maggiore consapevolezza e numerosi strumenti interpretativi, che non sempre si acquisiscono agevolmente attraverso le materie strettamente curriculari. Per accertarsi che gli studenti si trovino su questo percorso di responsabilità e consapevolezza civica si è scelto di affrontare durante il quinto anno temi riguardanti l'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici e l'educazione al volontariato. Di seguito riportiamo gli argomenti trattati da alcuni docenti del Consiglio di Classe.

Docente: Rachele Vantini

Disciplina: lingua e letteratura italiana

ARGOMENTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Città e campagna: analogie e differenze</li> <li>• Ambiente cittadino e rurale nella letteratura italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche proprie di questi ambienti dal punto di vista sociale, umano e culturale</li> <li>• Riflettere sulla differenza tra città e campagna e sul ruolo che rivestono nella letteratura italiana</li> </ul>

Docente: Mattia Dusi

Disciplina: Arte e Territorio

ARGOMENTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di bene culturale.</li> <li>• Il patrimonio storico-artistico sul territorio italiano.</li> <li>• Il volontariato e il decoro urbano: gli Angeli del Bello.</li> <li>• Attività pratica: pulitura e risistemazione delle rigaste San Zeno in Verona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere riconoscere un bene culturale.</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali del patrimonio storico-artistico italiano.</li> <li>• Sensibilizzazione al volontariato finalizzato al decoro urbano.</li> </ul>

Docente: Mongiò Arianna

Disciplina: Inglese

ARGOMENTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimonio culturale ed educazione al volontariato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del lessico in lingua inglese per esprimersi sull'importanza del patrimonio culturale; lessico per descrivere beni, uso della lingua inglese per comunicare ed esprimersi su tematiche inerenti l'importanza dei beni.</li> <li>• Sensibilità al volontariato, sviluppo laterale dell'attitudine al volontariato; lessico in lingua inglese inerente il volontariato.</li> <li>• Sostenere un dibattito in lingua inglese</li> </ul>

Docente: Alessandra Zodio

Disciplina: Tedesco

ARGOMENTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo sostenibile vs. turismo di massa. Il triangolo del turismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere video in lingua originale inerente temi specifici ed autentici del settore turistico e relazionarne il contenuto.</li> </ul>

Docente: Elena Sauro

Disciplina: Spagnolo

ARGOMENTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo Sostenibile: cos'è e cosa fa l'Organizzazione Mondiale del Turismo (con sede a Madrid)</li> <li>• I diversi impatti del turismo sull'ambiente e sulle comunità: sessione ideogenetica</li> <li>• Il Codice Etico Mondiale del Turismo : i 10 articoli e la loro operatività</li> <li>• Accenni sul Turismo Accessibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere relativamente alle politiche sul turismo come strumento per lo sviluppo sostenibile, la riduzione della povertà e la crescita economica inclusiva.</li> </ul>

Docente: Silvana Belladelli

Disciplina: Geografia turistica

ARGOMENTI	COMPETENZE
<p>Agenda 2030: i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile.*</p>	<p>La capacità di prendere posizione sul tema della sostenibilità. L'abilità di riflettere sul proprio ruolo nella comunità locale e nella società (globale). La capacità di riconoscere e capire le relazioni. La capacità di determinare le conseguenze delle azioni e di gestire i rischi e i cambiamenti. La capacità di sviluppare e implementare collettivamente azioni che promuovano la sostenibilità a livello locale e oltre. La capacità di imparare dagli altri; di capire e rispettare i bisogni, le prospettive e le azioni degli altri e di gestire i conflitti in un gruppo; e di facilitare un approccio collaborativo e partecipato alla risoluzione di problemi. La capacità di sviluppare opzioni valide, inclusive ed eque che promuovano lo sviluppo sostenibile, integrando le competenze sopra menzionate.</p>

\* Ogni studente ha approfondito un singolo obiettivo

Docente: Filippo Boninsegna

Disciplina: Discipline Turistiche Aziendali

ARGOMENTI	COMPETENZE
Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – “Recovery Plan”. Esame dei provvedimenti e situazione dell’Italia rispetto ai 17 obiettivi dell’Agenda 2030	Riflettere sui provvedimenti del PNRR relativamente alle loro applicazioni alle dimensioni del turismo, cultura, sviluppo sostenibile, istruzione di qualità, parità di genere, la riduzione della povertà, delle disuguaglianze e la crescita economica inclusiva.

Docente: Prof. Favalli Alessio

Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica

ARGOMENTI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>La tutela e la valorizzazione dei beni culturali attraverso lo studio in particolare del sito archeologico di Pompei e l’analisi del “Grande Progetto Pompei”, collegandolo ai reperti storici di epoca romana presenti a Verona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educare alla bellezza e di conseguenza educare al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>Effettuare una mappatura del territorio dal punto di vista ambientale e artistico così da conoscere i punti di interesse più importanti.</li> <li>Far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano. Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e il rispetto dell’ambiente dal punto di vista naturalistico e paesaggistico.</li> </ul>



## 11. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento viene letto, confermato e controfirmato dal CONSIGLIO DI CLASSE e dalla dirigente scolastica.

ITALIANO – STORIA	Rachide Vauco
ARTE E TERRITORIO	Patrizia Dan
INGLESE	ATF
TEDESCO	[Signature]
SPAGNOLO	[Signature]
GEOGRAFIA TURISTICA	Silvano Bellodi
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	[Signature]
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	[Signature]
MATEMATICA	Alberta Fagnano
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	[Signature]
SOSTEGNO	Estee Travello
SOSTEGNO	Silvano Bellodi
RELIGIONE	[Signature]

Verona, 15 maggio 2021

La Dirigente Scolastica  
(Prof.ssa Elena Tosoni)



## **12. RELAZIONI DEI DOCENTI E PROGRAMMI DISCIPLINARI**

### **ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

#### **Relazione finale di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

La classe, composta da 5 maschi e 9 femmine ha raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente. Il comportamento e la socializzazione degli studenti si sono rivelati buoni. L'interesse per le attività di classe è apparso discreto. Relativamente all'obbiettivo disciplinare la classe ha conseguito le seguenti conoscenze, abilità e competenze:

#### CONOSCENZE

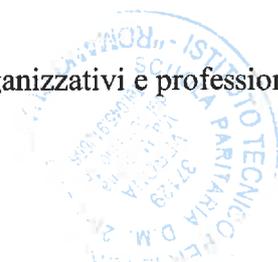
- storia della letteratura italiana dal secondo Ottocento al Novecento.
- movimenti letterari che hanno maggiormente influenzato la letteratura italiana ed europea quali Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo.
- poetiche e principali opere degli autori più significativi del periodo indicato.
- elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi
- tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

#### ABILITÀ

- produrre lavori secondo le seguenti tipologie testuali: tema argomentativo, analisi del testo, tema storico, tema di ordine generale.
- rielaborare in modo personale le tematiche dei testi.
- riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di cui l'opera fa parte.
- sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti
- acquisire i termini specifici del linguaggio letterario.
- cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.
- mettere in relazione i fenomeni letterari con eventi storici, dinamiche sociali, scoperte scientifiche.

#### COMPETENZE

- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e in prosa.
- stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline.
- confrontare la letteratura italiana con le altre principali letterature.
- collegare tematiche letterarie e fenomeni della contemporaneità.
- utilizzare gli strumenti della comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.





## METODOLOGIE

### Didattica in presenza e Didattica digitale integrata

Lezioni frontali e partecipate – approfondimenti personali – lettura diretta dei testi con interventi e osservazioni – approccio critico alle opere degli autori per stimolare la rielaborazione dei contenuti - produzione di varie tipologie testuali con particolare attenzione all'analisi del testo e al tema argomentativo- riferimenti a discipline affini come Storia dell'arte e Storia - indicazioni per letture personali – esercitazioni in preparazione all'esame di Stato.

## MATERIALI DIDATTICI

### Didattica in presenza

Testo adottato: N.Gazich. Lo sguardo della letteratura vol 3a e 3b;

Antologia della Commedia – schemi di sintesi- film e documentari dal valore storico-artistico e letterario.

### Didattica digitale integrata

il sito della scuola

Il registro elettronico Sogì Scuola

La piattaforma Microsoft Teams: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.

Video lezioni con docenti

## VALUTAZIONE

Le verifiche sono state in numero di 4 (2 scritte e 2 orali) per il trimestre e il pentamestre.

Fondamentale strumento di verifica è stata l'interrogazione orale attraverso la quale gli studenti hanno dimostrato l'acquisizione dei contenuti e la loro capacità di trasmetterli attraverso la comunicazione orale.

Ai fini della valutazione, oltre alle verifiche in quanto tali, ha contribuito anche la componente del giudizio legata all'evoluzione formativa dell'alunno e all'atteggiamento complessivo che egli ha dimostrato nel raggiungere gli obiettivi per come essi sono stati elaborati.

La Docente

(Prof.ssa Rachele Vantini)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Argomento 1**

**-Tra Ottocento e Novecento**

- Storia, politica e società tra secondo Ottocento e inizio Novecento
- La visione del mondo, l'immaginario e la mentalità, concezione di tempo e spazio nell'epoca, i modelli di comportamento. Una particolare attenzione è stata rivolta ai testi Cuore e Pinocchio. Lettura e analisi di " *Una scena madre dal sicuro effetto*" tratto da Cuore (pgg. 59/60).

La Scapigliatura: caratteristiche generali della corrente letteraria.

**Argomento 2**

**G. Carducci**

Vita, opere e poetica.

Letture e analisi di " *Pianto antico*", tratto da Rime nuove (pag. 109).

**Argomento 3**

- I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: Naturalismo, Simbolismo, Verismo, Estetismo.
- Analogie e differenze tra Naturalismo e Verismo.
- Simbolismo e relativi esponenti: Rimbaud, Verlaine, Mallarmé.
- Estetismo: tratti caratterizzanti, esponenti principali, Huysmans e Wilde con relative opere (A ritroso e Il ritratto di Dorian Gray).

**Argomento 4**

**Giovanni Verga**

- La vita e le opere. Verga prima del Verismo. Verismo e sue caratteristiche.
- Inquadramento dell'opera Vita dei campi. Artificio dello straniamento e della regressione. Lettura e analisi di *Rosso Malpelo* (id. pp. 231-232).
- Inquadramento dell'opera Novelle rusticane.
- Mastro Don Gesualdo: il romanzo "della roba".
- Inquadramento dell'opera I Malavoglia. I personaggi e i temi. La vicenda e la struttura. Le tecniche narrative e le scelte stilistiche e linguistiche.
- lettura e analisi del testo Presentazione della famiglia Toscano (id. pp. 270/271).

## Argomento 5

### Giovanni Pascoli

- La vita e le opere. La poetica pascoliana: Il fanciullino. Lo sperimentalismo. I temi della produzione pascoliana.
- La concezione dell'uomo e la visione del mondo.
- Inquadramento dell'opera Myrica. Lettura e analisi di *X Agosto* (id. p. 324).
- Inquadramento dell'opera Canti di Castelvecchio. Lettura e analisi di *Il gelsomino notturno* (p. 350), *Nebbia* (pag. 356).
- Inquadramento delle opere Poemetti, Poemi Conviviali e Carmina.
- Ideologia sociale e politica.
- lettura e analisi del testo *Il poeta "fanciullino"* (id. pp. 329/331).

## Argomento 6

### Gabriele D'Annunzio

- La vita. L'ideologia e la poetica. Il culto della bellezza e l'estetismo. Il superomismo e Nietzsche.
- Inquadramento dell'opera *Il piacere*; Romanzi successivi: *L'Innocente*, *Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Forse che sì forse che no*.
- La poesia. Inquadramento dell'opera. Laudi: *Maia*, *Elettra*, *Alcyone*. Lettura e analisi di *La pioggia nel pineto* (id. pp. 413-415.)

## Argomento 7

### Luigi Pirandello

- La vita. Il pensiero e la poetica. La filosofia pirandelliana: dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza.
- Poetica umoristica.
- Inquadramento dell'opera *Il fu Mattia Pascal*: genesi, titolo, protagonista-narratore, intreccio, caratteristiche narrative e scelte stilistiche.
- Breve excursus riguardante i due romanzi: *L'esclusa* e *Uno, nessuno e centomila*.
- lettura e analisi del testo *Mattia Pascal "cambia treno": la fine del primo romanzo* (id. pp. 609/611).

## Argomento 8

### Italo Svevo

- La vita. La visione della letteratura e i modelli culturali. Il rinnovamento del romanzo. Le opere: *Una vita* e *Senilità*. Analogie e differenze tra le opere stesse.
- Inquadramento dell'opera *La coscienza di Zeno*. La genesi dell'opera, titolo, struttura, temi, stile e lingua. Zeno: personaggio e narratore.
- Lettura e analisi di *La prefazione* (pag. 680), lettura e analisi di *Il fumo come alibi* (pagg. 681-682).

## Argomento 9

### Giuseppe Ungaretti

- La vita. Le opere. La poetica: tra biografia e rivelazione.
- Inquadramento dell'opera *L'allegria*. Lettura e analisi di *San Martino del Carso* (pag. 270).
- Cenni alle raccolte poetiche: *Sentimento del tempo*, *Il dolore*.



### **Argomento 10**

#### **Umberto Saba**

- La vita. La triestinità di Saba. Le opere e la poetica.
- Inquadramento dell'opera Il canzoniere.
- Lettura testi in prosa: *Il compito morale del poeta* e *Poesia vs letteratura* (pagg. 298-299).

### **Argomento 11**

#### **Eugenio Montale**

- La vita, le principali raccolte poetiche e la sua ideologia.
- Inquadramento e analisi dell'opera Ossi di seppia.
- Lettura e analisi del testo *Non chiederci la parola* (id. pag 337)

Verona, 15/05/2021

La Docente  
(Prof.ssa Rachele Vantini)

La Dirigente Scolastica  
(Prof.ssa Elena Tosoni)

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Relazione finale di  
STORIA**

La classe, composta da 5 maschi e 9 femmine ha raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente. Il comportamento e la socializzazione degli studenti si sono rivelati buoni. L'interesse per le attività di classe è apparso discreto. Relativamente all'obiettivo disciplinare la classe ha conseguito le seguenti conoscenze, abilità e competenze.

**CONOSCENZE**

principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo.

aspetti caratterizzanti della storia del Novecento e del mondo attuale (industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).

evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.

**ABILITÀ**

ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di continuità e discontinuità

analizzare problematiche significative del periodo storico considerato.

riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali

effettuare confronti tra diversi modelli e tradizioni culturali in un'ottica interculturale.

individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento

utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.

**COMPETENZE**

cogliere gli eventi della storia del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica

cogliere la dimensione di massa dei fenomeni tipici del XX secolo.

individuare le radici dei meccanismi totalitari tipici del XX secolo e i caratteri fondamentali

individuare i fattori di rafforzamento e di indebolimento di una struttura politica.

correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche degli specifici campi professionali di riferimento.

guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.



## METODOLOGIE

### Didattica in presenza e didattica digitale integrata

Lezioni frontali – riferimenti a discipline affini come Storia dell'arte e Letteratura - esercitazioni in preparazione all'esame di Stato.

## MATERIALI DIDATTICI

### Didattica in presenza

Testo adottato: P. Di Sacco E' STORIA, storie quotidiane storie del mondo . Dal 900 al mondo attuale. vol 3– schede di sintesi e di approfondimento fornite in fotocopia dalla docente – visione di film e documentari dal valore storico-artistico e letterario.

### Didattica digitale integrata

il sito della scuola

Il registro elettronico Sogì Scuola

La piattaforma Microsoft Teams: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.

Video lezioni con docenti

## VALUTAZIONE

Le verifiche sono state in numero di 2 per il trimestre e per il pentamestre.

Ai fini della valutazione, oltre alle verifiche in quanto tali, ha contribuito anche la componente del giudizio legata all'evoluzione formativa dell'alunno e all'atteggiamento complessivo che egli ha dimostrato nel raggiungere gli obiettivi per come essi sono stati elaborati.

La Docente

(Prof.ssa Rachele Vantini)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
STORIA**

**Argomento 1**

L'avvento della società di massa

**Argomento 2**

l'Italia giolittiana

**Argomento 3**

Grandi nazioni crescono oltre l'Europa

**Argomento 4**

L'Europa verso la guerra

**Argomento 5**

La grande guerra: la prima guerra mondiale

**Argomento 6**

Gli errori di Versailles

**Argomento 7**

La rivoluzione di ottobre

**Argomento 8**

Crisi politica e sociale in Europa e in Italia





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

### **Argomento 9**

La scalata di Mussolini al potere

### **Argomento 10**

La difficile prova del 1929

### **Argomento 11**

Lo sforzo totalitario del fascismo

### **Argomento 12**

Il nazismo in Germania

### **Argomento 13**

La seconda guerra mondiale

Verona, 15/05/2021

La Docente

(Prof.ssa Rachele Vantini)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Relazione finale di  
ARTE E TERRITORIO**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente. Il comportamento nei confronti del docente si è dimostrato corretto e rispettoso. La socializzazione tra compagni pare buona ed il gruppo classe sembra unito.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare si registra un soddisfacente livello qualitativo.

CONOSCENZE

- Conoscere pittori, scultori e correnti artistiche dall'epoca neoclassica (XVIII sec) a quella contemporanea.
- Riconoscere lo stile pittorico e le caratteristiche tecniche degli artisti studiati durante l'anno.
- Conoscere i principali musei e le principali collezioni d'arte localizzate sul territorio italiano ed europeo.
- Conoscere i beni del patrimonio storico-artistico e la loro distribuzione e contestualizzazione nel territorio e con il territorio.

ABILITÀ

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper identificare, interpretare e contestualizzare un'opera d'arte.
- Saper riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Saper individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza
- Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

COMPETENZE

- Individuare e contestualizzare le correnti artistiche europee tra XIX e XXI sec.
- Descrivere adeguatamente un'opera dal punto di vista dei contenuti, utilizzando un lessico adeguato alla disciplina.
- Ideare, creare e proporre percorsi turistici di interesse storico-artistico per gruppi o singoli.
- Padroneggiare le risorse di rete connesse all'ambito storico-artistico





## METODOLOGIE

Didattica in presenza:

- lezioni frontali
- proiezione di immagini e opere d'arte
- proiezione di video a tema
- visite virtuali a musei e siti archeologici
- uscite didattiche, lezioni all'aperto

Didattica digitale integrata:

- piattaforma Microsoft Teams, video-lezioni ed invio di materiale didattico
- proiezione di video a tema

## MATERIALI DIDATTICI

Didattica in presenza

- *Opera 3. Arte e patrimonio nel territorio, dal neoclassico all'arte del presente*, Colombo L., Rizzoli.
- proiezione video a tema
- uscite didattiche, lezioni all'aperto

Didattica digitale integrata

- *Opera 3. Arte e patrimonio nel territorio, dal neoclassico all'arte del presente*, Colombo L., Rizzoli.
- piattaforma Microsoft Teams, video-lezioni ed invio di materiale didattico

## VALUTAZIONE

Interrogazioni orali e verifiche scritte strutturate con domande a risposta aperta, domande a risposta multipla, definizioni, collegamenti.

Le verifiche saranno in numero di 2 per il trimestre, 3 per il pentamestre. Le prove di valutazione concorreranno a determinare un voto unico per periodo.

Il Docente

(Prof. Mattia Dusi)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
ARTE e TERRITORIO**

**Argomento 1**

**NEOCLASSICISMO:**

- Figure e temi della cultura neoclassica: Winckelmann, il collezionismo, il cardinale Albani, Piranesi, Antonio Canova e la scultura neoclassica, J. L. David, J. A. Ingres, F. Goya

**Argomento 2**

**ROMANTICISMO:**

- Pittura di paesaggio: il sublime e il pittoresco, D. Friedrich, J. Constable, C. Corot e W. Turner.
- Pittura di carattere storico: T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez.

**Argomento 3**

- **REALISMO:**
- Urbanistica moderna e architettura in ferro e acciaio
- Pittura realista: J.F. Millet e G. Courbet.

**Argomento 4**

- **PRE-IMPRESSIONISMO:**
- Rinnovare l'arte dall'interno della tradizione: E. Manet

**Argomento 5**

- **IMPRESSIONISMO:**
- La nascita del movimento e la sua affermazione: C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas, C. Pissarro.



### **Argomento 6**

- LA BELLE EPOQUE:
- Il simbolismo: P. Cezanne
- Il pointillisme: G. Seurat
- Un pittore isolato: H. Toulouse-Lautrec
- Pre-espressionismo e primitivismo: V. Van Gogh, P. Gauguin
- Il Secessionismo Viennese: G. Klimt e la Wiener Werkstatte
- Malinconia e angoscia: E. Munch
- Art Nouveau in Belgio, Stile Guimard a Parigi, Modernismo Catalano

### **Argomento 7**

- AVANGUARDIE STORICHE E ESPRESSIONISMO FRANCESE:
- I Fauves: la forza e la vitalità del colore
- Sintesi tra disegno e colore: H. Matisse

### **Argomento 8**

- CUBISMO:
- Picasso e Braque: cubismo cezanniano, cubismo analitico, cubismo sintetico.

### **Argomento 9**

- OLTRE IL CUBISMO:
- P. Picasso: la produzione artistica

### **Argomento 10**

- IL FUTURISMO
- Il primo futurismo e i suoi manifesti.
- U. Boccioni e il dinamismo
- Il secondo futurismo: ricostruire l'universo.



### **Argomento 11**

- TRA ESPRESSIONISMO ED ASTRATTISMO:
- V. Kandinskij: l'astrazione lirica.
- P. Klee: la realtà immaginata

### **Argomento 12**

- L'ASTRATTISMO:
- P. Mondrian: astrattismo geometrico.

### **Argomento 13**

- LA METAFISICA:
- G. De Chirico: mondi immobili e silenziosi

### **Argomento 14**

- IL SURREALISMO:
- La nascita e lo sviluppo del movimento.
- R. Magritte: il mistero della realtà
- S. Dali: il metodo paranoico-critico
- J. Mirò: forme poetiche e biomorfe

### **Argomento 15**

- OLTRE LE AVANGUARDIE:
- L'Ecole de Paris: M. Chagall
- Espressionismo astratto in USA: J. Pollock

### **Argomento 16**

- EVOLUZIONE ARCHITETTONICA NEL NOVECENTO:
- Il Movimento Moderno: Le Courbusier e F. Lloyd Wright.
- Architettura di regime: il fascismo e l'EUR a Roma.
- Conservazione: C. Scarpa





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

### Argomento 17

- LA POP ART:
- La fabbrica pop di A. Warhol.
- K. Haring

Verona, 15/05/2021

Il Docente

(Prof. Mattia Dusi)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Relazione finale di  
INGLESE**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto da sufficiente a discreto. Le abilità comunicative sono per lo più sufficienti, in alcuni casi discrete ed in un caso ottime. La classe ha raggiunto nel complesso un profitto da sufficiente a discreto. Le abilità comunicative sono per lo più sufficienti, in alcuni casi discrete ed in un caso ottime. Il comportamento e la socializzazione sono ottimi: la classe ha un buon tessuto sociale e si comporta in modo educato e rispettoso, rispettando nel complesso le consegne e mantenendo uno stile di comportamento adeguato e, nel complesso, collaborativo.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare, la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Gran parte della classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti discreta o più, abbinata a capacità espressive e comunicative nel complesso sufficienti ed in alcuni casi discrete, in un caso ottime. Per una parte della classe, tuttavia, le abilità comunicative sono limitate.

Il programma ha preso in esame:

- Attrazioni turistiche e loro classificazioni
- Itinerari di viaggio
- Città italiane
- Città europee
- Paesi con lingua ufficiale inglese: Australia, Canada, India, Nuova Zelanda, Sud Africa

ABILITÀ

Gran parte della classe ha sviluppato le seguenti abilità:

- Ascolto: comprendere globalmente testi di vario tipo riconoscendo le informazioni principali



- Produzione orale: esprimersi in modo essenziale su argomenti specifici utilizzando un lessico ed un registro adeguati al contesto comunicativo
- Comprensione di un testo scritto: comprendere testi di vario tipo, anche specifici, contestualizzandoli e deducendo vocaboli non noti allo studente in base al materiale linguistico disponibile nel testo, nel più breve tempo possibile.
- Produzione scritta: produrre un testo organico e strutturato, utilizzando la forma adatto al contesto. I testi esaminati sono stati per lo più brochures, lettere, preventivi, descrizioni.

### COMPETENZE

La classe ha sviluppato, nel complesso, le seguenti competenze disciplinari e trasversali:

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

Comprendere testi scritti specifici inerenti gli argomenti studiati

Comprendere prove d'ascolto caratterizzate da diversi accenti di varietà dell'inglese differenti tra loro

Rielaborare i concetti appresi, così da produrre collegamenti

#### COMPETENZE TRASVERSALI

Organizzare una mole di lavoro consistente

Operare collegamenti interdisciplinari

Fare propri i concetti appresi, così da renderli organici

Cooperare nella risoluzione di dubbi e problemi risolvibili in gruppo o in classe senza l'aiuto di un docente

Comunicare nel modo appropriato al contesto e con il registro adeguato, nelle varie lingue a disposizione tra i propri strumenti comunicativi

Acquisire e trattenere le informazioni apprese

### METODOLOGIE

La metodologia prevalente è di tipo immersivo, parlando la lingua target il più possibile in base ai vari momenti dell'anno ed agli strumenti utilizzati, che hanno facilitato o ostacolato questo processo.

L'apprendimento è avvenuto mediante:

- Lettura, comprensione e rielaborazione orale o scritta dei testi
- Lavori di gruppo
- Autocorrezione dei testi
- Correzione reciproca dei testi
- Esercizi di pronuncia utilizzando l'alfabeto fonetico internazionale





- Lettura integrale di un testo di letteratura, attività laterale portata avanti sul lungo termine
- Conversazioni guidate e libere in lingua target

## MATERIALI DIDATTICI

### Testi adottati:

M. Peggion Read, E. Tornior, S. Coletto, *Map the world*, Edisco

A. Bellini, K. Miller, *Culture and society*, EuroPass

F. Invernizzi, D. Villani, *A to Z grammar*, Helbling

### Materiale extra:

video, interviste, libro di lettura *The merchant of Venice* di W. Shakespeare, Black Cat

## VALUTAZIONE

La valutazione è avvenuta mediante prove orali e scritte - talvolta strutturate in modo combinato, con risposte aperte e a scelta multipla; composizioni su traccia, prove pratiche inerenti l'uso della lingua inglese, testi bucati e prove di ascolto. La valutazione è avvenuta durante tutto l'arco dell'anno scolastico. Talvolta in DAD le verifiche sono state svolte tramite Microsoft Forms.

La Docente

(Prof.ssa Arianna Mongiò)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
INGLESE**

TRIMESTRE

**Argomento 1**

Types of tourist attractions

**Argomento 2**

Man-made attractions

**Argomento 3**

Natural attractions

**Argomento 4**

Purpose-built attractions

**Argomento 5**

Buildings, works of art (lexicon)

**Argomento 6**

Brochures on attractions: describing landmarks

**Argomento 7**

Tourist information centres

**Argomento 8**

Naples





### **Argomento 9**

Stockholm

### **Argomento 10**

Entertainment, eating out and shopping

### **Argomento 11**

Canada: geographical features, population, history, economy

### **Argomento 12**

Ripasso strutture e tempi verbali per costruire un'esposizione corretta

### **Argomento 13**

Australia: geographical features, population, history, economy

### **Argomento 14**

Cities of Italy: the North

- Turin
- Milan
- Venice

### **Argomento 15**

Cities of Italy: the Centre and the South

- Florence
- Rome
- Naples
- Palermo

### **Argomento 16**

Natural attractions in Italy: lakes and parks, seas, islands





### **Argomento 17**

Lessico riguardante organizzazione, territorio e sviluppo economico dei paesi.

### **Argomento 18**

Cenni su Shakespeare per cultura generale sulla stretta attinenza con il luogo in cui viviamo

### **Argomento 19**

The merchant of Venice by Shakespeare: lettura integrale e commento critico in lingua inglese sui temi sociali; lessico sulle tematiche affrontate

### **Argomento 20**

India: geographical aspects, population, history, economy

### **Argomento 21**

New Zealand: geographical aspects, population, history, economy

### **Argomento 21**

South Africa: geographical aspects, population, history, economy

### **Argomento 22**

Cities of culture: Northern Europe (cenni)

- Amsterdam, Berlin, Budapest, Brussels, Copenhagen, Edimburgh, London, Moscow, Prague, Saint Petersburg, Wien

### **Argomento 23**

Cities of culture: Southern Europe (cenni)

- Paris, Barcelona, Lisbon, Madrid, Monaco, Athens, Istanbul

Verona, 15/05/2021

La Docente

(Prof. Arianna Mongiò)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)



## **ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

### **Relazione finale di TEDESCO**

Una parte della classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e di competenza comunicativa sufficiente, per una parte invece, la conoscenza risulta superficiale e la competenza comunicativa limitata.

Il comportamento è corretto, ma la collaborazione col docente scarsa.

La socializzazione buona, a fronte di diversi inserimenti nel corso degli anni, i nuovi compagni e compagne sono stati accolti/e con entusiasmo.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare parte della classe ha lavorato con continuità e impegno, raggiungendo l'obbiettivo disciplinare, mentre alcuni hanno dimostrato un impegno più discontinuo e superficiale non hanno raggiungendo pienamente l'obbiettivo prefissato.

#### CONOSCENZE

Una parte della classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e delle strutture inerenti le funzioni comunicative scritte e orali sufficiente, per una parte invece, queste risultano superficiali e limitate.

Il programma di tedesco ha preso in esame:

a. elementi di turismo inerenti:

- offerte e testi pubblicitari di località turistiche;
- corrispondenza turistica;
- la struttura del programma di viaggio sintetico e analitico e il lessico specifico;
- il lessico specifico del settore turistico;
- la descrizione di alcune località turistiche dal punto di vista culturale, geografico, storico;
- gli itinerari turistici

b. elementi storico-culturali e turistici inerenti: (vd. Programma)

#### ABILITÀ

Solo una parte della classe ha sviluppato in modo sufficiente le seguenti abilità:

- **Ascolto:** comprendere globalmente testi di vario tipo, riguardanti argomenti concreti e/o astratti, e riconoscere informazioni specifiche.
- **Produzione orale:** esprimersi su argomenti di carattere specifico in modo comprensibile, coerente e coeso, pur con errori. Usare strutture, funzioni comunicative e un registro adeguati al contesto di comunicazione. Saper riferire su un testo di carattere storico/turistico.
- **Comprensione di un testo scritto:** comprendere testi del settore turistico, riconoscendone genere e funzione e sapendo inferire il significato di vocaboli non conosciuti.

- **Produzione scritta:** produrre un testo di tipo turistico, organizzando il discorso in modo sufficientemente coerente e servendosi dei connettori di uso più frequente. Saper sintetizzare un testo.

## COMPETENZE

Una parte della classe ha saputo elaborare i contenuti relativi alla disciplina in modo sufficiente; qualcuno trova ancora delle difficoltà nella rielaborazione e nel collegamento.

Gli alunni hanno acquisito le seguenti competenze disciplinari:

- comprendere testi scritti specifici ed autentici del settore turistico in LS e relazionarne il contenuto;
- parlare di località turistiche italiane e di Paesi parlanti il tedesco dal punto di vista geografico e culturale in modo comprensibile;
- utilizzare il lessico specifico della lingua tedesca inerente la micro-lingua del settore turistico;
- esprimersi con sufficiente comprensibilità e correttezza su argomenti di carattere turistico.

## METODOLOGIE

Sono stati seguiti gli approcci glottodidattici di tipo comunicativo ed interculturale, il cooperative learning in piccoli gruppi o a coppie e la lezione dialogata, limitando l'uso della lezione frontale al fine di:

- stimolare curiosità e interesse
- favorire la partecipazione, la cooperazione, lo scambio ed il confronto
- stimolare la riflessione meta-cognitiva.
- stimolare l'approfondimento autonomo.

La presentazione dei contenuti si è articolata, quando possibile, in quattro fasi fondamentali, volte a sottolineare l'importanza dell'elemento comunicativo, senza trascurare tuttavia la riflessione sulla lingua:

1. Fase di warming up
2. Fase di presentazione del testo orale e/o scritto. Comprensione globale tramite domande, esercizi vero/falso e di abbinamento, ricostruzione e/o riassunto in gruppo o a coppie ed esposizione dei risultati in plenaria.
3. Fase di semantizzazione e comprensione dettagliata.
4. Fase di reimpiego ed esercizio tramite conversazione in plenum, esercizi individuali o a coppie, composizioni, rielaborazione dei contenuti.
5. Fase di verifica, valutazione ad auto-valutazione.

La correzione dei compiti a casa è stata parte integrante della lezione.

## MATERIALI DIDATTICI

Testo adottato:

C. Medaglia, S. Werner – *Reisekultur – Deutsch fuer Tourismus* - Mondadori

G. Motta *Grammatik Direkt* Loescher

Siti internet di settore

Materiale in fotocopia fornito dall'insegnante via Teams relativo ad esercizi di approfondimento e a testi di carattere culturale-turistico.

Strumenti: testi in uso, sia cartaceo che digitale, dispense da altri testi, siti internet scelti dall'insegnante, lavagna, LIM, dizionario bilingue e monolingue.

Lezioni on line su piattaforma Office 365 Teams in DaD –



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

## VALUTAZIONE

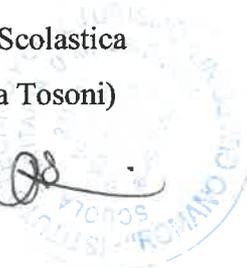
Sono state predisposte interrogazioni orali e verifiche scritte con le seguenti tipologie di prove: comprensione del testo, composizione su traccia, domande aperte e prove semi-strutturate. La valutazione è stata sia di tipo formativo che sommativo, sia nel periodo di frequenza che durante i periodi in DaD, in tal caso le verifiche sono state svolte impiegando la piattaforma Forms

La Docente

(Prof. ssa A. Zodio)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
Programma di  
TEDESCO**

**Argomento 1**

Ripasso corrispondenza – struttura Anfrage, Angebot – Buchung - Buchungsbestaetigung

**Argomento 2**

Antwort auf Anfrage

**Argomento 3**

Das Reiseprogramm – Sintetico - analitico

**Argomento 4**

Schema Reiseplan

**Argomento 5**

Da itinerario analitico a itinerario sintetico – da verbo a sostantivo e viceversa

**Argomento 6**

Itinerario sintetico Berlino

**Argomento 7**

Reiseplan Rom

**Argomento 8**

Tour der vatikanischen Museen

**Argomento 9**

Da itinerario sintetico a itinerario analitico

**Argomento 10**

Der Roma- Pass

**Argomento 11**

Der Po – Delta (Comacchio Pomposa) mit Angebot

**Argomento 12**

Das Angebot mit Reiseprogramm

**Argomento 13**

Reiseplan: 5taegige Busfahrt-Schiffahrt Fuessen/Koeln

**Argomento 14**

Reiseplan: 5taegige Busfahrt- Rheinschiffahrt





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SCOLASTICA  
CULTURA E VALORI

**Argomento 15**

Dresden (Tour)

**Argomento 16**

Leipzig (Tour)

**Argomento 18**

Venedig (Tour)

**Argomento 19**

Pauschalreisen

**Argomento 20**

Religioeser Tourismus

**Argomento 21**

Pilgerreisen

**Argomento 22**

Geschaeftsreisen

**Argomento 23**

Seniorenreisen

**Argomento 24**

Klassenfahrtprogramm nach eigener Auswahl

**Argomento 25**

Die romantische Strasse

**Argomento 26**

Ripasso secondarie causali

**Argomento 27**

Gli stili architettonici in Germania

**Argomento 28**

Tour di Verona romana

**Argomento 29**

Tour di Verona Medioevale

**Argomento 30**

Der Lebenslauf

Verona, 15/05/2021

La Docente

(Prof.ssa A. Zodio)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)

45





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Relazione finale di  
SPAGNOLO**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto sufficiente.

Il comportamento e la socializzazione sono improntati al dialogo e alla coesione, nel rispetto delle persone e delle regole. La classe ha partecipato attivamente all'attività didattica mostrando, in genere, interesse e senso critico e opportuno desiderio di approfondimento degli argomenti.

Relativamente all'obiettivo disciplinare, le funzioni comunicative e relative strutture grammaticali specifiche della lingua spagnola sono corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e, in particolare, riguardanti il settore turistico.

CONOSCENZE

In generale la classe ha raggiunto un grado di conoscenza dei contenuti e di competenza comunicativa, sia orale che scritta, sufficiente – accanto ad un esiguo numero di discenti che ha evidenziato discrete capacità logico-espressive, propensione all'apprendimento e alla rielaborazione critica, c'è chi ha raggiunto un processo di maturazione più lento con risultati poco più che sufficienti, a causa di uno studio puramente scolastico, un interesse incostante e poca motivazione allo studio.

La classe ha dimostrato una conoscenza corretta del lessico tecnico di settore, delle strutture grammaticali, sintattiche e testuali appropriate ai diversi significati, usi e situazioni corrispondenti, in linea generale, al livello B1 del QCER.

ABILITÀ

In generale, la classe è in grado di:

- Sapersi muovere con una certa disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua
- Saper usare le suddette conoscenze e abilità e le proprie capacità personali in modo autonomo, in situazioni concrete di studio o di lavoro
- Saper comprendere globalmente scritti e testi registrati di varia natura
- Saper redigere testi di carattere personale e professionale
- Saper produrre testi orali e scritti sulla cultura, civiltà e sugli aspetti geografici della Spagna e di parte dell'America Latina



## COMPETENZE

Sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

- Scrivere e rispondere a lettere formali di reclamo all'interno del contesto turistico-commerciale, in particolare in quello dell'hotel, dell'aeroporto e dell'agenzia di viaggi
- Comprendere testi scritti specifici del settore turistico in spagnolo e descriverne il contenuto
- Utilizzare il lessico specifico della lingua spagnola inerente alla micro-lingua del settore turistico
- Esprimersi in modalità scritta e orale relativamente ad aspetti socio-culturali di Madrid, Barcellona e parte dell'America Latina
- Produrre un CV e una lettera di risposta / autocandidatura a un annuncio di lavoro e affrontare consapevolmente un colloquio di selezione professionale
- Conoscere l'organizzazione di congressi, conferenze e fiere turistiche
- Disegnare un pacchetto turistico (itinerario sintetico e analitico) per un viaggio di una settimana in America Latina
- Esprimersi in L2 su aspetti socio-culturali di Venezia e saper organizzare un pacchetto turistico (itinerario sintetico e analitico) per un breve viaggio nella medesima città, adatto a diversi profili di turista e tipi di turismo
- Conoscere i profili professionali e le funzioni delle diverse tipologie di guida turistica

## METODOLOGIE

La presentazione dei contenuti è stata articolata di regola in cinque fasi fondamentali volte a sottolineare l'importanza dell'elemento comunicativo, senza trascurare tuttavia la riflessione sulla lingua:

- Fase preparatoria di orientamento, motivazione e attivazione (sessione ideogenetica) di eventuali conoscenze precedenti attraverso presentazione di immagini e/o parole chiave dal libro di testo o altro
- Fase di presentazione del testo orale e/o scritto, primo approccio con il testo medesimo. Comprensione globale tramite domande, scelte multiple, esercizi vero/falso
- Fase di fissaggio del lessico e delle funzioni, con esercizi di tipo riproduttivo
- Riflessione sulle strutture grammaticali, integrata da esercizi di vario tipo quali completamento, trasformazione, sostituzione, retroversione
- Fase di reimpiego tramite conversazione in plenum, esercizi di dialogo a coppie su situazioni analoghe a quelle proposte, creazione e rappresentazione di brevi dialoghi, riproduzione dei contenuti e libera espressione, intesa come presa di posizione personale sul tema affrontato

## MATERIALI DIDATTICI

Libri di testo in adozione, fotocopie, CD, LIM, depliant turistici / materiali informativi dal web, filmati, registrazioni.

Libri di testo in adozione:

- *Turismo: "Ida y vuelta"* Cervi, Montagna - casa editrice Loescher Torino 2013
- *Grammatica: "¡Eso es!"* Tarricone, Giol - casa editrice Loescher Torino 2011
- *Cultura e civiltà: "Hispanosfera"* Brunetti, Salvaggio, Alonso - Europass Torino 2013



## VALUTAZIONE

Sono state effettuate sei prove durante il primo trimestre e sette durante il pentamestre, di diversa natura (lessico turistico, comprensione di testi, comprensione uditiva, conoscenza morfologica della lingua, espressione scritta ed espressione orale).

Dato l'uso preponderante dello spagnolo come lingua di comunicazione in aula, la valutazione delle competenze orali è stata fatta sia in base agli interventi degli studenti in classe, sia conseguentemente alle verifiche programmate riguardo gli argomenti di turismo, cultura e società previsti dal programma.

La Docente

(Prof.ssa Sauro Elena)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
SPAGNOLO**

**Argomento 1**

Il diario di viaggio o travelblog

**Argomento 2**

Le diverse declinazioni del lavoro di guida; le funzioni, i verbi-chiave, l'assistenza al turista

**Argomento 3**

La guida museale e il Guernica di Picasso

**Argomento 4**

La "Ruta del arte" della città di Madrid e i suoi 7 siti turistici imprescindibili

**Argomento 5**

Il congiuntivo

**Argomento 6**

Barcellona e il Modernismo; Antoni Gaudì; la storia infinita della Sagrada Familia

**Argomento 7**

L'arte del "tapeo" e il turismo enogastronomico: Spagna e Italia a confronto; creazione di un itinerario sintetico di un giorno a Verona rivolto all'arte e all'enogastronomia

**Argomento 8**

Gli itinerari turistici: cosa sono e quali fasi li contraddistinguono

**Argomento 9**

Il tour operator e l'agenzia di viaggio

**Argomento 10**

Le 4 fasi della creazione e vendita di un pacchetto turistico: analisi dei bisogni, creazione dell'itinerario, verifica di fattibilità anche economica, commercializzazione/presentazione e vendita

**Argomento 11**

America Latina: un pacchetto di viaggio all'Isola di Pasqua/Rapa Nui

**Argomento 12**

America Latina: Cuba





**Argomento 13**

L'importanza del marketing e della comunicazione nella promozione turistica

**Argomento 14**

Il viaggio di studio: scegliere scuole, alloggi e attività extrascolastiche in base agli obiettivi

**Argomento 15**

Rispondere a una mail di richiesta: proposta di un itinerario analitico in Perù

**Argomento 16**

Uso del condizionale

**Argomento 17**

Uso dell'imperativo affermativo e negativo

**Argomento 18**

La "cuestión catalana" in relazione alla richiesta in Spagna di relegare l'insegnamento dello spagnolo a scuola al 30%

**Argomento 19**

Il mercato degli eventi: settori che ne beneficiano, evoluzione e novità; i termini tecnici; i diversi tipi di evento e come definirli: fiere, congressi e conferenze, convegni, tavole rotonde, laboratori attivi

**Argomento 20**

Le risorse tecniche, materiali e umane necessarie in congressi e fiere; la sequenza ideale per aprire, gestire e chiudere un evento; l'ufficio informazioni di fiere ed eventi pubblici

**Argomento 21**

La difesa del consumatore e del viaggiatore: l'importanza della consapevolezza dei propri diritti, le Associazioni in difesa del Consumatore in Italia e in Spagna

**Argomento 22**

Le lamentele e i problemi relativi al viaggio

**Argomento 23**

Le lamentele e i problemi relativi all'alloggio

**Argomento 24**

Le lamentele e i problemi relativi all'agenzia di viaggi

**Argomento 25**

Saper scrivere una mail di lamentela e rispondere con soluzioni

**Argomento 26**

Il mondo del lavoro: gli annunci e i nuovi mezzi di ricerca e selezione del personale

**Argomento 27**





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

La lettera di risposta a un'offerta di lavoro e la lettera di candidatura spontanea: differenze, somiglianze, scopi e punti critici

### **Argomento 28**

Il colloquio di lavoro: sapersi "vendere" con onestà; l'importanza delle caratteristiche personali o "soft skills"

### **Argomento 29**

Il Curriculum Vitae: analisi di ogni sua parte

### **Argomento 30**

Venezia: siti d'interesse, potenzialità, nuove prospettive

### **Argomento 31**

Venezia: organizzare un pacchetto turistico (itinerario sintetico e analitico) di un paio di giorni, adatto a diversi profili di turista e tipi di turismo

Verona, 15/05/2021

La Docente

(Prof.ssa Sauro Elena)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)





**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Relazione finale di  
GEOGRAFIA TURISTICA**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto sufficiente, nonostante la travagliata partenza ad inizio anno che ha evidenziato pregresse lacune, anche sugli elementi di base di Geografia, che ha implicato un lavoro più concreto e pratico svolto anche con l'ausilio delle cartine mute.

Il comportamento e la socializzazione della classe sono state buone e la classe ha mostrato via via un crescente interesse per la materia e forte attenzione in classe per gli argomenti trattati.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare è stato raggiunto, nonostante la programmazione iniziale è stata rimodulata a causa della didattica a distanza.

CONOSCENZE

- Conoscere le principali caratteristiche demografiche, culturali, economiche e politiche del mondo d'oggi.
- Conoscere le principali caratteristiche naturali delle terre emerse e dei continenti.
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali dei continenti e le principali risorse turistiche.
- Comprende le caratteristiche fisiche del continente e le ricadute sulle risorse turistiche.

ABILITÀ

- Organizzare e rappresentare i dati raccolti
- Utilizzare classificazioni
- Creare itinerari turistici poco complessi

COMPETENZE

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio turistico
- Analizzare dati ed interpretarli
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale





## METODOLOGIE

*Didattica in presenza:* lezione frontale e interattiva: commento e analisi delle fonti, attività di ricerca individuale, attività di ricerca di gruppo, flipped classroom, studio di caso.

*Didattica digitale integrata:* è stato utilizzato il canale Microsoft Teams per la condivisione di materiale didattico. Per attuare una didattica innovativa con l'obiettivo del successo formativo di tutti gli studenti protagonisti del percorso di insegnamento/apprendimento, si sono proposte agli studenti alcune metodologie inclusive che si adattano meglio di altre alla didattica digitale integrata e che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze: flipped classroom, cooperative learning.

## MATERIALI DIDATTICI

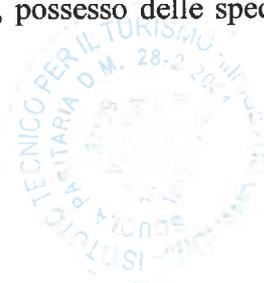
*Didattica in presenza:* testo Libro in adozione: Geografia Turistica, volume 2, L. Morelli, ed. Scuola e Azienda. Aula multimediale/LIM, visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube.

*Didattica digitale integrata:* materiale scaricabile da specifici siti didattici e consultazione della versione digitale del testo utilizzato in presenza (eBook), risorse multimediali interattive fruibili online e offline, schede di approfondimento, carte e mappe, atlante, guide turistiche, annuari statistici, banche dati di enti, aula multimediale/LIM.

## VALUTAZIONE

Gli strumenti utilizzati per la verifica (controllo del processo di apprendimento) sono stati: interrogazione, relazione/esposizione/produzione scritta, prove strutturate e semistrutturate, questionario, esercizi e prove pratiche con cartine mute.

I fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale: livelli di competenza acquisiti; progressi registrati (e non soltanto la media matematica dei voti); impegno; esiti delle attività di recupero; partecipazione all'attività didattica; comportamento; potenzialità di recupero in possesso dell'allievo, possesso delle specifiche competenze disciplinari, capacità di comunicare e relazionare in modo chiaro e coerente.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

Le conoscenze sono state verificate attraverso un congruo numero di prove e la scala di valutazione variava da un minimo di 3 ad un massimo di 10, considerando che la determinazione del punteggio da assegnare nelle prove scritte e orali ha conto della griglia dei criteri di valutazione generali triennio.

La Docente

(Prof. Silvana Belladelli)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
GEOGRAFIA TURISTICA**

**Argomento 1**

**Pianeta turismo**

- Il turismo modifica i luoghi e le culture
- Gli strumenti della geografia turistica
- La geografia del mondo d'oggi
- Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
- Turismo e sostenibilità ambientale

**Argomento 2**

**I continenti extraeuropei**

- Africa
- Asia
- America
- Oceania

Verona, 15/05/2021

La Docente

(Prof. Silvana Belladelli)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Relazione finale di  
D.T.A. (Discipline Turistiche Aziendali)**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto appena sufficiente. Il comportamento e la socializzazione sono stati sufficienti. Permangono infatti episodi di distrazione, disinteresse e scarsa proattività.

Relativamente all'obiettivo disciplinare si segnala quanto sotto riportato.

CONOSCENZE

- La classe conosce in modo sufficiente tutti i vari aspetti dell'azienda turismo anche se non è in grado di descriverli tutti con uguale livello di dettaglio e padronanza.

ABILITÀ

- La classe ha raggiunto una capacità appena sufficiente di impostare l'organizzazione di un'impresa turistica.
- La classe non è ancora pienamente in grado di leggere e impostare la gestione economico-finanziaria di un'azienda turistica.
- La classe è in grado di promuovere e comunicare l'offerta di un'azienda turistica.

COMPETENZE

- La classe è in grado di analizzare una realtà turistica con le relative criticità.
- La classe non ha ancora raggiunto la piena capacità di distinguere i prospetti di management e applicarli nel modo più adeguato.
- La classe ha raggiunto una capacità più che sufficiente di creare itinerari e pacchetti turistici.

METODOLOGIE

Lezione frontale partecipata con frequente utilizzo delle ricerche su internet al fine di approfondire i concetti teorici studiati con applicazioni pratiche da parte di aziende operanti nel settore turistico.



## MATERIALI DIDATTICI

Libro in adozione:

*Discipline Turistiche Aziendali, Pianificazione e Controllo, 5° anno, Terza Edizione, Cammisa, Matriciano, Edizione Scuola e Azienda.*

## VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base dei seguenti elementi: interrogazioni orali sia nel trimestre che nel pentamestre, verifiche scritte sia nel trimestre che nel pentamestre, interventi in classe (sia sul programma svolto che sul lavoro di maturità – “elaborato”) e lavoro a gruppi svolto nel pentamestre (il “business plan”).

Il Docente

(Prof. Filippo Boninsegna)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
D.T.A. (Discipline Turistiche Aziendali)**

**Argomento 1**

**Pianificazione strategica e programmazione**

Il processo decisionale dell'impresa  
Pianificazione, programmazione e controllo  
Analisi e comprensione dell'ambiente esterno  
La pianificazione strategica  
La matrice di Porter  
La matrice di Ansoff  
La matrice BCG  
La matrice GE  
La programmazione operativa  
La qualità aziendale  
Gli indicatori di performance delle aziende turistiche

**Argomento 2**

**La contabilità dei costi**

Analisi dei costi e dei ricavi  
Classificazione dei costi nelle imprese turistiche  
Costi fissi  
Costi variabili  
Costo totale e costo medio unitario  
Costo unitario fisso e variabile  
I centri di costo e i costi diretti e indiretti  
Il controllo dei costi con il metodo del direct costing  
Il controllo dei costi con il metodo del full costing  
Le configurazioni di costo  
La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche  
La break-even analysis  
Il revenue management

**Argomento 3**

**Il Piano di marketing**

Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing  
L'analisi SWOT  
Analisi della situazione esterna di marketing  
Planning e controllo  
Web marketing  
Piano di marketing di un tour operator  
Piano di marketing di un hotel





#### **Argomento 4**

##### **Il budget**

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- Stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- Il budget dei tour operator
- Il budget delle camere delle imprese ricettive
- Il budget del food & beverage
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

#### **Argomento 5**

##### **Il business plan**

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali di comunicazione
- L'analisi economico-finanziaria
- Il business plan completo di un TO

#### **Argomento 6**

##### **I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi**

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione dell'itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- Dal turismo ai turismi
- I prodotti dell'incoming italiano
- Gli eventi
- La pianificazione di un evento
- I viaggi incentive

#### **Argomento 7**

##### **Il marketing territoriale**

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico e integrato
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT
- I flussi turistici e il benchmarking
- Il piano di marketing territoriale: il planning
- Gli eventi: strumenti di marketing turistico integrato
- Gli educational tour

#### **Argomento 8**

##### **La comunicazione nell'impresa**

- Finalità
- Comunicazione interna
- Comunicazione esterna





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

Piano di comunicazione  
Comunicato stampa  
Brochure aziendale  
Spot TV  
CV  
Colloquio di selezione

Verona, 15/05/2021

Il Docente

(Prof. Filippo Boninsegna)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Relazione finale di  
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

La classe, composta da: 5 maschi e 9 femmine, è risultata essere abbastanza unita e collaborativa durante le lezioni a scuola e durante il periodo di didattica a distanza. L'interesse per le attività di classe è apparso sufficiente ed è stato raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente. Il comportamento e la socializzazione degli alunni è stato buono.

Relativamente all'obbiettivo disciplinare la maggior parte della classe ha conseguito le seguenti Conoscenze, Abilità e Competenze:

CONOSCENZE

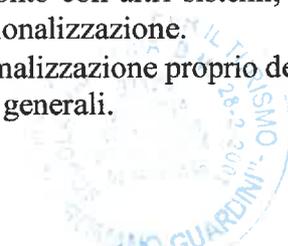
- I contratti turistici
- L'organizzazione pubblica del turismo.
- L'organizzazione internazionale del turismo.
- Le imprese turistiche e le società.
- Il mondo del lavoro e le professioni turistiche.
- I beni culturali e ambientali.

ABILITÀ

- Esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi.
- Utilizzare, trasversalmente, i procedimenti logici propri del pensiero giuridico.
- Riconoscere gli istituti fondamentali della legislazione turistica.
- Interpretare il Codice Civile, il Codice del Turismo, le leggi quadro sul turismo e altri provvedimenti legislativi in materia turistica identificando: a) le radici storiche, le matrici culturali ed i valori ad essa sottesi, nonché la strutturazione formale ed il funzionamento reale del Codice Civile e del Codice del turismo. b) le fonti del turismo, l'organizzazione pubblica ed internazionale del turismo, il diritto del lavoro, i contratti turistici, le professioni turistiche, la tutela dei beni culturali e paesaggistici e le imprese turistiche.
- Interpretare la norma, problematizzandone l'interpretazione nella considerazione degli interessi individuali e collettivi protetti, in particolare nel settore del Turismo.

COMPETENZE

- Sviluppa la capacità di analisi dei fenomeni sociali e di progettualità operativa nel rispetto degli interessi generali inderogabili.
- Fa cogliere i principi fondamentali del sistema giuridico italiano, anche nel raffronto con altri sistemi, sia analizzandone i grandi mutamenti in atto, sia evidenziandone gli aspetti di internazionalizzazione.
- Sviluppa la capacità di indagare la realtà e, attraverso il processo di astrazione e formalizzazione proprio della logica giuridica, sviluppare la capacità di sintesi e di sistematizzazione in categorie generali.





- Fa cogliere i nessi costanti tra realtà e costruzione giuridica, evidenziando l'imprescindibilità della norma e la relatività delle scelte politiche che questa hanno concorso a determinare.
- Sviluppa la consapevolezza dell'Europa attraverso la conoscenza del sistema normativo comunitario.

## METODOLOGIE

### Didattica in presenza

- Il Progetto educativo sottostante a questo corso di diritto ed economia mi ha impegnato a ricercare nuovi modelli di azione formativa "centrati" sulla studentessa/sullo studente. Con il mio insegnamento mi sono proposto pertanto di aiutare ogni studente/ogni studentessa a costruire attivamente la propria conoscenza e a sviluppare le competenze necessarie ad affrontare problemi complessi.
- I modelli e le metodologie cui ho fatto riferimento non si sono limitati alla trasmissione diretta dei contenuti, ma si sono basati su esplorazione, costruzione, ricerca ed individuazione dei problemi, favorendo di fatto una modalità reticolare di apprendimento.
- Ho sollecitato studentesse e studenti ad apprendere non solo dalle parole, dal linguaggio, dalle spiegazioni, ma anche dall'osservazione, dall'interazione con la realtà, dall'esperienza simulata, utilizzando anche le nuove tecnologie.

### Didattica digitale integrata

- La progettazione della didattica in modalità digitale ha dovuto evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che hanno consentito di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:
  - flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E' possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. Consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Microsoft Teams di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
  - richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
  - richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
  - uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti: possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su Microsoft Teams. Può diventare l'equivalente di una lezione a distanza in modalità differita. In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l'audio di spiegazione.

## MATERIALI DIDATTICI

### Didattica in presenza

- Il libro di testo: "Il diritto e le sue regole più" tomo A e B;
- Il Codice Civile;





- Il testo della Costituzione;
- Visualizzazione di mappe concettuali, power point e presentazioni digitali;
- Articoli di giornali e ove possibile audiovisivi, altri libri e pubblicazioni condivise di volta in volta con la classe.

#### Didattica digitale integrata

- il sito della scuola
- il registro elettronico Sogi Scuola
- la piattaforma *Microsoft Teams*: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica.
- video lezioni con docenti
- attività laboratoriali
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

#### VALUTAZIONE

Fondamentale mezzo di verifica è stata l'interrogazione orale che consente di accertare l'acquisizione dei contenuti ed in particolare la loro organizzazione. Inoltre evidenzia le capacità di comunicazione orale e di rielaborazione personale dell'allievo, trasportate nell'utilizzo del linguaggio giuridico. Ciò posto, sono state effettuate non meno di due verifiche nel primo trimestre e tre nel pentamestre. Alla valutazione finale hanno contribuito le valutazioni delle singole prove insieme ad altri importanti elementi quali l'impegno, la partecipazione al dialogo, il livello di socializzazione raggiunto; il tutto con la consapevolezza della difficoltà a "quantificare" fenomeni di questo tipo.

Il Docente  
(Prof. Alessio Favalli)

La Dirigente Scolastica  
(Prof.ssa Elena Tosoni)

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Argomento 1**

- **L'organizzazione nazionale del turismo.**
- La rilevanza pubblica del turismo: l'importanza economica del settore turistico
- La tutela del turismo nella Costituzione
- Le competenze in materia di turismo
- L'organizzazione statale:
- Il ruolo del ministero del turismo
- Le organizzazioni pubbliche in materia di turismo: La Conferenza Nazionale del Turismo e l'ENIT, l'ACI e il CAI
- Il ruolo degli enti locali
- Il ruolo degli enti pubblici non territoriali: le APT, gli IAT e le Aziende Regionali
- Cenni sugli enti privati di rilevanza pubblica: il Touring Club Italiano e le Pro Loco

**Argomento 2**

- **L'organizzazione internazionale del turismo.**
- Cenni sulla dimensione europea del turismo
- Cenni sulla politica europea sul turismo
- La dimensione internazionale del turismo: le organizzazioni internazionali
- Le organizzazioni internazionali del turismo: l'OMT e l'UNESCO

- Il diritto internazionale e l'Organizzazione delle Nazioni Unite
- Cenni sugli altri organismi internazionali

### Argomento 3

- **Lavorare nel turismo.**
- Il mercato del lavoro: ruolo economico ed evoluzione del mercato del lavoro, i soggetti dell'intermediazione
- La legislazione in tema di lavoro:
- Il contratto di lavoro: la costituzione, lo svolgimento e la fine del rapporto di lavoro
- Tipologie di contratto di lavoro: a tempo indeterminato, determinato e i contratti c.d. speciali
- Le professioni turistiche: L'evoluzione normativa delle professioni turistiche
- La guida e l'accompagnatore turistico
- Il Direttore tecnico di agenzia di viaggio e turismo
- Il Direttore d'albergo
- Cenni sulle altre figure professionali (guida alpina, animatore turistico, etc.)

### Argomento 4

- **Le imprese turistiche.**
- Il mercato turistico in Italia: cenni sul ruolo del turismo nell'economia italiana e gli interventi normativi a sostegno del turismo
- L'impresa turistica: definizione di impresa turistica
- Le tipologie di imprese turistiche
- Le strutture ricettive: la regolamentazione delle imprese ricettive
- La ricettività alberghiera
- La ricettività all'aria aperta
- La ricettività extra-alberghiera

- Cenni sull'agriturismo
- Cenni sulle agenzie di viaggio e turismo: la disciplina delle agenzie di viaggio
- Tipologie e ruolo delle agenzie di viaggio
- Cenni sulle Società in generale

### Argomento 5

- **I contratti turistici**
- I contratti del settore turistico: contratti del turismo organizzato, contratti di locazione turistica, la multiproprietà.
- I contratti di rilevanza turistica: contratto di albergo, il contratto di allotment, il catering e il banqueting.

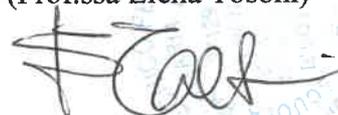
### Argomento 6

- **I Beni Culturali e Paesaggistici**
- I beni culturali
- La tutela, la fruizione e la valorizzazione dei beni culturali
- La legislazione internazionale relativa ai beni culturali
- La tutela dei beni paesaggistici: il paesaggio come patrimonio da preservare
- La legislazione internazionale in materia di paesaggio

Verona, 15/05/2021

Il Docente  
(Prof. Alessio Favalli)

La Dirigente Scolastica  
(Prof.ssa Elena Tosoni)



**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Relazione finale di**

**RELIGIONE**

La classe, composta da: 5 maschi e 9 femmine, è risultata essere abbastanza unita e collaborativa durante le lezioni a scuola e durante il periodo di didattica a distanza. L'interesse per le attività di classe è apparso sufficiente ed è stato raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente. Il comportamento e la socializzazione degli alunni è stato buono.

Relativamente all'obiettivo disciplinare la maggior parte della classe ha conseguito le seguenti Conoscenze, Abilità e Competenze:

CONOSCENZE

- Le novità tecnico-scientifiche, la bioetica e le risposte dei cattolici.
- La vita e le sue domande: Dio esiste?
- Il rapporto Fede / Scienza.
- Il rapporto religione / arte.
- L'identità umana e divina di Gesù.
- La Chiesa di fronte alle persecuzioni, ai conflitti e ai totalitarismi.
- I beni e le scelte economiche, il rispetto dell'ambiente e le politiche di tutela ambientale.
- Educazione alla salute: i problemi delle dipendenze (droga, alcool, fumo).
- Il problema delle discriminazioni: xenofobia, violenza sulle donne, omofobia.

ABILITÀ

- Far cogliere la problematicità legata alla dimensione scientifica; - individuare i principi dell'etica cristiana: bioetica, infoetica; - analizzare temi di natura bioetica.
- Comprendere il valore e il senso della propria vita interrogandosi sull'esistenza di Dio; - Valorizzare la vita degli altri; - Incontrare il Dio della vita che in Gesù dà risposta alle domande dell'uomo.
- Cogliere la dimensione razionale presente nell'uomo; analizzare il rapporto fede e scienza e le difficoltà nelle quali si trova parte del pensiero scientifico/filosofico contemporaneo che ha perso la fiducia di conoscere una verità oggettiva trascendente e tende ad affermare che la verità è determinata dal singolo soggetto, che volta per volta la decide in modo autoreferenziale. Saper cogliere i diversi ambiti di competenza della fede e della scienza e la reciproca correlazione e complementarietà.
- Comprendere la funzione simbolico-narrativa dell'arte nei confronti della religione, in particolare analizzando le opere a soggetto sacro di Raffaello, la Cappella Sistina di Michelangelo e la vita e le opere di Caravaggio. L'amore per la natura nell'arte della Scuola di Barbizon e degli Impressionisti. Van Gogh e la ricerca della spiritualità.
- Comprendere che Gesù è la Parola, il Vangelo fatto Carne e Storia; confrontare i testi e le fonti giudaiche,

romane e cristiane che testimoniano la storicità di Gesù; accostare i Vangeli per incontrare Gesù ed avere un minimo di conoscenza di Gesù di Nazareth e dei testi sacri; interrogarsi sul valore della testimonianza di fede della comunità cristiana nei secoli.

- Conoscere le vicende storiche e il dibattito storiografico relativo alla Chiesa Cattolica, dalla fondazione ai nostri giorni; confrontare la grande storia della Chiesa con la storiografia “ufficiale”; analizzare vari documenti relativi al rapporto tra Chiesa, persecuzioni e totalitarismi.
- Comprendere come sia possibile limitare l’impatto ambientale dei nostri consumi. Cogliere il nesso tra la tutela ambientale e le conseguenze per l’uomo (soprattutto nei paesi non industrializzati).
- Comprendere l’importanza di un’educazione alla salute e all’affettività.

## COMPETENZE

- L'alunno sa: - cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita umana; - delineare i principi dell'etica cristiana; - confrontarsi con le questioni fondamentali della vita e del suo valore.
- L'alunno sa: -che esiste e la sua vita è un dono; - che cresce in relazione con gli altri; - che nell'incontro con Gesù ritrova se stesso.
- L'alunno sa: - che è da sempre esistito il fenomeno religioso; - che è una parte costitutiva dell'esperienza umana di ogni tempo e luogo; - che alcune visioni religiose del passato hanno influenzato il Cristianesimo e il nostro concetto di sacro.
- L'alunno sa: riconoscere l'importanza del contributo dato alla riflessione scientifica data dalla religione e dalla fede; capisce che la fede e la scienza non sono in conflitto perché in modo diverso conoscono la stessa verità, discutere criticamente sulle teorie del big bang, dell'evoluzione, dell'intelligent design e sulle nuove scoperte scientifiche alla luce degli apporti della religione e della fede su queste tematiche.
- L'alunno sa leggere le simbologie e i significati che l'opera d'arte sacra può esprimere e sa riflettere sulla funzione narrativa dell'arte.
- L'alunno sa: che il Vangelo racchiude tutto il messaggio di Gesù che si fa dono; che gli autori giudei, romani e cristiani si sono incontrati realmente con la figura e l'opera di Gesù e ne hanno parlato; che la comunità cristiana ha conservato gelosamente il dono della Parola e l'ha comunicato nei secoli.
- L'alunno sa: riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore; attuare uno sguardo critico nei confronti della storiografia “ufficiale” circa il rapporto tra Chiesa, persecuzioni e totalitarismi nei vari secoli, dalla fondazione ai nostri giorni; cogliere, a partire dalla testimonianza di singoli cittadini-cristiani, la posizione della Chiesa nei confronti dei totalitarismi.
- L'alunno sa riconoscere le linee di fondo della visione biblica del creato e della creazione e comprende la necessità dell'impegno per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Saper implementare delle strategie e delle scelte nei nostri consumi che sappiano limitare l'impatto ambientale degli stessi. Saper discutere criticamente sul nesso tra la tutela ambientale e le conseguenze per l'uomo.
- L'alunno sa riconoscere i problemi alla salute individuale costituiti dalle dipendenze (droga, alcool, fumo).
- L'alunno sa riconoscere i problemi legati alle discriminazioni (xenofobia, razzismo, violenza sulle donne).

## METODOLOGIE

Didattica in presenza

- Il Progetto educativo sottostante a questo corso di diritto ed economia mi ha impegnato a ricercare nuovi modelli di

azione formativa “centrati” sulla studentessa/sullo studente. Con il mio insegnamento mi sono proposto pertanto di aiutare ogni studente/ogni studentessa a costruire attivamente la propria conoscenza e a sviluppare le competenze necessarie ad affrontare problemi complessi.

- I modelli e le metodologie cui ho fatto riferimento non si sono limitati alla trasmissione diretta dei contenuti, ma si sono basati su esplorazione, costruzione, ricerca ed individuazione dei problemi, favorendo di fatto una modalità reticolare di apprendimento.

- Ho sollecitato studentesse e studenti ad apprendere non solo dalle parole, dal linguaggio, dalle spiegazioni, ma anche dall’osservazione, dall’interazione con la realtà, dall’esperienza simulata, utilizzando anche le nuove tecnologie.

### Didattica digitale integrata

- La progettazione della didattica in modalità digitale ha dovuto evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono state individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che hanno consentito di presentare proposte didattiche che puntano alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all’acquisizione di abilità e conoscenze:

- flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l’avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, che gli studenti possono fruire in autonomia. E’ possibile utilizzare canali youtube o blog dedicati alle singole discipline. Consegna di report, compiti ed esercizi da inviare su Microsoft Teams di varie tipologie, anche a tempo e con scadenza, con griglia di valutazione.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti su argomenti di studio: agli studenti viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- richiesta di approfondimenti da parte degli studenti in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- uso dei video nella didattica: è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti: possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente. Condivisione del filmato su Microsoft Teams. Può diventare l’equivalente di una lezione a distanza in modalità differita. In alternativa, è possibile caricare un documento e separatamente l’audio di spiegazione.

## MATERIALI DIDATTICI

### Didattica in presenza

- Il libro di testo: “Incontro all’altro”.
- Visualizzazione di mappe concettuali, power point e presentazioni digitali;
- Articoli di giornali e ove possibile audiovisivi, altri libri e pubblicazioni condivise di volta in volta con la classe.

### Didattica digitale integrata

- il sito della scuola
- il registro elettronico Sogì Scuola
- la piattaforma *Microsoft Teams*: dal 2020 tutto il personale scolastico e tutti gli alunni hanno un proprio account con cui accedere ai servizi e alle applicazioni Microsoft; questa scelta garantisce uniformità, condivisione e



ISTITUTO TECNICO ECONOMICCO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

collaborazione e potenzia la didattica.

- video lezioni con docenti
- attività laboratoriali
- attività previste da progetti
- attività extracurricolari di arricchimento didattico e formativo

## VALUTAZIONE

Verifiche di tipo formativo della comprensione dei testi utilizzati, sul piano del contenuto e sull'uso di un linguaggio specifico; interrogazioni orali; dibattiti; interventi.

Alla valutazione finale hanno contribuito le valutazioni delle singole prove insieme ad altri importanti elementi quali l'impegno, la partecipazione al dialogo, il livello di socializzazione raggiunto; il tutto con la consapevolezza della difficoltà a "quantificare" fenomeni di questo tipo.

Il/La Docente  
(Prof. Alessio Favalli)

La Dirigente Scolastica  
(Prof.ssa Elena Tosoni)

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
RELIGIONE**

**Argomento 1**

- **La problematicità legata alla dimensione scientifica ed etica della vita umana:** I principi dell'etica cristiana, bioetica, infoetica; i temi di natura bioetica (amore umano e la sessualità di oggi; autoerotismo e masturbazione; omosessualità e transessualità; pianificazione familiare e contraccezione; aborto; pillola del giorno dopo; embrione umano e sua dignità; eutanasia ed eugenetica; fecondazione artificiale; clonazione umana; ingegneria genetica e genoma umano; le cellule staminali; donazione e trapianto di organi; droghe e dipendenze; il suicidio; gli OGM; etica dello sport e del doping; riflessioni etiche sulle armi biologiche e chimiche; la salute umana in un clima di “mercato”).

**Argomento 2**

- **L'uomo e le sue domande:** chi sono, da dove vengo, dove vado, perché vivo, che senso ha l'esistenza? Dio esiste?

**Argomento 3**

- **Il rapporto tra fede e scienza.** I diversi ambiti di competenza e la reciproca correlazione e complementarietà. Esistono prove scientifico-razionali dell'esistenza di Dio?: la nascita dell'universo, il big bang, l'intelligent design e la teoria dell'evoluzione e il DNA.

**Argomento 4**

- **La relazione che sussiste tra la religione e l'espressione artistica dell'uomo:** in particolare analizzando le opere a soggetto sacro di Raffaello, la Cappella Sistina di Michelangelo e la vita e le opere di Caravaggio. L'amore per la natura nell'arte della Scuola di Barbizon e degli Impressionisti. Van Gogh e la ricerca della spiritualità.



### Argomento 5

- **Educazione all'affettività e lotta alle discriminazioni:** omofobia, violenza sulle donne, xenofobia.

### Argomento 6

- **La fede cristiana:** fondata su una persona realmente esistita: Gesù di Nazareth.

### Argomento 7

- **La Chiesa di fronte alle persecuzioni, ai conflitti e ai totalitarismi, dalla fondazione ai giorni nostri.**

### Argomento 8

- **I beni e le scelte economiche:** il rispetto dell'ambiente e le politiche di tutela ambientale. La questione dell'impatto dei nostri rifiuti e le scelte ecologiche sul riciclaggio delle materie prime.

### Argomento 9

- **Educazione alla salute:** Il problema delle tossicodipendenze e i rischi per la salute individuale.

Verona, 15/05/2021

Il/La Docente  
(Prof. Alessio Favalli)

La Dirigente Scolastica  
(Prof.ssa Elena Tosoni)



## ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2020/2021

### Relazione finale di MATEMATICA

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto discreto.

Il comportamento e la socializzazione si sono dimostrati buoni.

Relativamente all'obiettivo disciplinare, la classe ha raggiunto complessivamente un livello discreto.

#### CONOSCENZE

- Limiti di funzioni reali di variabile reale.
- Continuità.
- La derivata.
- Lo studio di funzione.
- Applicazione dell'analisi a funzioni economiche.
- L'integrale indefinito.
- L'integrale definito.

#### ABILITÀ

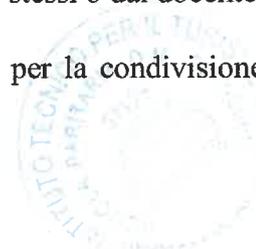
- La classe ha acquisito, in linea generale, un livello discreto di capacità logiche, sviluppando discrete attitudini all'analisi e alla sintesi.

#### COMPETENZE

- Gli alunni hanno complessivamente acquisito un livello discreto di linguaggio e di metodi propri della matematica atti ad organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e ad individuare i concetti fondamentali.

#### METODOLOGIE

- *Didattica in presenza:* le lezioni in classe sono state svolte con modalità atte a generare il coinvolgimento attivo e diretto degli alunni. L'obiettivo primario è stato il raggiungimento della piena comprensione degli argomenti, attraverso la stimolazione negli alunni di deduzioni e di induzioni di ragionamento. Per il raggiungimento di tale obiettivo, è stato fondamentale la collaborazione degli alunni, che hanno dimostrato di considerare la lezione come un prezioso momento per esprimere i propri dubbi e per mettersi alla prova attraverso l'esecuzione di esercizi, la cui correzione è stata discussa da loro stessi o dal docente.
- *Didattica digitale integrata:* è stato utilizzato il canale *Microsoft Teams* per la condivisione di materiale didattico o di risoluzioni di esercizi assegnati agli alunni.



## MATERIALI DIDATTICI

- *Didattica in presenza*: testo *La matematica a colori*, vol. 4 (edizione rossa per il secondo biennio), di Leonardo Sasso – Edizione Petrini.
- *Didattica digitale integrata*: condivisione attraverso il canale di matematica *Microsoft Teams* delle risoluzioni degli esercizi assegnati per casa o discussi a lezione.

## VALUTAZIONE

- Le conoscenze sono state verificate, attraverso un congruo numero di prove scritte e orali.
- Nelle prove si è tenuto conto dell'esposizione corretta di regole, concetti e teoria e della capacità di sviluppo logico, analitico e sintetico degli stessi.
- La scala di valutazione è andata da un minimo di 3 ad un massimo di 9 in alcune prove e ad un massimo di 10 in altre prove, in base al livello di difficoltà dei relativi esercizi.
- La determinazione del punteggio assunto nelle prove scritte e orali ha tenuto conto della seguente griglia:

DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
<b>CONOSCENZE:</b> punteggio totale: 5	- conoscenza lacunosa - conoscenza parziale - conoscenza completa e approfondita	1-3 4 5
<b>COMPETENZE:</b> punteggio totale: 3	- esposizione/procedimento lacunoso con gravi errori - esposizione/procedimento sostanzialmente corretto pur in presenza di qualche errore non grave - esposizione/procedimento corretto e appropriato	1 2 3
<b>CAPACITÀ:</b> punteggio totale: 2	- utilizza la terminologia in modo: scorretto corretto	1 2

Verona, 15/05/2021

La Docente

(Prof.ssa Roberta Casagrande)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di  
MATEMATICA**

• **Argomento 1**

**Limiti di funzioni reali di variabile reale**

- Il concetto di limite.
- Teoremi di esistenza e di unicità sui limiti.
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.
- Forme di indecisione di funzioni algebriche.

• **Argomento 2**

**Continuità**

- Funzioni continue.
- Punti singolari e loro classificazione.
- Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato.
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione.

• **Argomento 3**

**La derivata**

- Il concetto di derivata.
- Derivate delle funzioni elementari.
- Algebra delle derivate.

• **Argomento 4**

**Lo studio di funzione**

- Schema per lo studio del grafico di una funzione. Funzioni algebriche razionali.
- Funzioni irrazionali e funzioni trascendenti.

• **Argomento 5**

**Applicazione dell'analisi a funzioni economiche**

- Funzione domanda e funzione offerta.
- Elasticità.
- Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto.





- Problemi di massimo e di minimo sui costi, ricavi e profitti.

- **Argomento 6**

**L'integrale indefinito**

- Primitive e integrale indefinito.
- Integrazione di funzioni composte.

- **Argomento 7**

**L'integrale definito**

- Dalle aree al concetto di integrale definito.
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo.

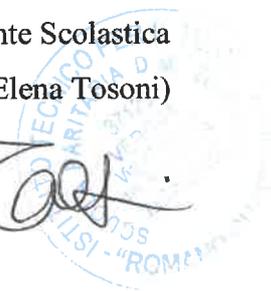
Verona, 15/05/2021

La Docente

(Prof.ssa Roberta Casagrande)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)





## **ESAME DI STATO CLASSE V ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

### **Relazione finale di**

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

La classe ha raggiunto nel complesso un profitto soddisfacente sia in ambito teorico che pratico.

Il comportamento è sempre stato adeguato sia in classe che in palestra in particolare per alcuni studenti che hanno mostrato un grande interesse per la materia.

Sotto l'aspetto della socializzazione nonostante le evidenti difficoltà legate alla didattica a distanza ho l'impressione che la classe sia compatta e che vi sia disponibilità di ciascuno ad aiutare se necessario i compagni e a coinvolgere tutti nelle attività didattiche.

#### **CONOSCENZE**

La classe ha raggiunto un buon livello di conoscenza e comprensione dei fenomeni fisiologici che avvengono durante l'esercizio fisico e degli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e per la prevenzione delle malattie.

E' stato raggiunto un discreto livello di consapevolezza del valore della corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e relazione.

Gli studenti hanno sviluppato conoscenze teoriche relative all'apparato locomotore, cardio-circolatorio, all'alimentazione e di alcune discipline sportive meno conosciute e diffuse.

#### **ABILITÀ**

Gli studenti sono in grado di riconoscere e correggere posture e stili di vita scorretti; hanno migliorato le loro capacità coordinative generali; hanno migliorato i fondamentali di alcune discipline sportive.

#### **COMPETENZE**

Gli studenti sono in grado di selezionare diversi programmi di esercizio fisico in funzione degli obiettivi da sviluppare; sono in grado di sperimentare e comprendere forme corrette di partecipazione al gioco /sport attraverso la comprensione delle regole base e di coordinare, nel rispetto delle potenzialità motorie di ciascuno, le attività di gruppo.

Sono in grado di eseguire in modo responsabile gli schemi motori richiesti comprendendone le posture e di valorizzare le attitudini di ciascuno per raggiungere uno scopo comune nelle attività di sport di gruppo.

#### **METODOLOGIE**

Durante l'anno scolastico sono state utilizzate in funzione dei diversi obiettivi le seguenti metodologie:

- lezione frontale;
- lezione dialogata;





- dibattito in classe;
- schemi riassuntivi;
- esercitazioni analitiche;
- esercitazioni globali;
- problem solving;

## MATERIALI DIDATTICI

I materiali didattici utilizzati sono stati:

- LIM;
- Piccoli attrezzi presenti in palestra;
- Pedane propriocettiva e piccoli attrezzi per il fitness;
- App per analizzare i percorsi eseguiti;

## VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la valutazione ho tenuto conto: dell'interesse mostrato nei confronti della materia, della disponibilità a lavorare con impegno durante le lezioni, dei miglioramenti mostrati nei test motori eseguiti, dell'acquisizione di specifiche abilità, delle conoscenze teoriche riguardanti le attività motorie.

Il Docente  
(Prof. Luca Amati)

La Dirigente scolastica  
(Prof.ssa Elena Tosoni)

**ESAME DI STATO  
CLASSE V  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Programma di**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

• **Argomento 1**

Test motori e coordinativi:

- Resistenza
- Flessibilità
- Resistenza alla velocità
- Salto in lungo da fermo
- Lanci di precisione
- Coordinazione oculo-manuale
- Combinazione ed accoppiamento motorio
- Tiro a canestro
- Servizio dall'alto (pallavolo)

• **Argomento 2**

Circuiti forza funzionale a corpo libero e con piccoli attrezzi.

• **Argomento 3**

Propriocettività.

• **Argomento 4**

Percorso cardio 6 km.

• **Argomento 5**

Tamburello.

• **Argomento 6**

Fondamentali della pallavolo.

UNITA' DIDATTICA A DISTANZA

• **Argomento 7**

core stability, tabata.

• **Argomento 8**

Apparato locomotore.

• **Argomento 9**

Apparato cardio-circolatorio.

• **Argomento 10**

Concetti di alimentazione.





ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
**ROMANO  
GUARDINI**

Scuola Paritaria Romano Guardini  
Via Madonna del Terraglio, 18 37129 Verona (Italy)  
Telefono +39 045 912666 - Fax +39 045 912677  
info@istitutoguardini.it - www.istitutoguardini.it



COOPERATIVA SOCIALE  
CULTURA E VALORI

- **Argomento 11**  
Film: "Invictus".
- **Argomento 12**  
I benefici dell'attività fisica.

Verona, 15/05/2021

Il Docente

(Prof. Luca Amati)

La Dirigente Scolastica

(Prof.ssa Elena Tosoni)

